

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

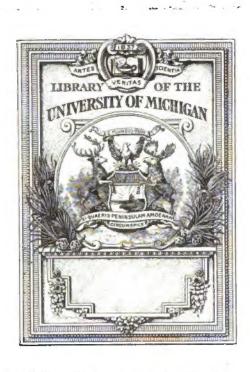
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

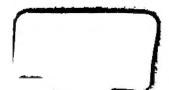
- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

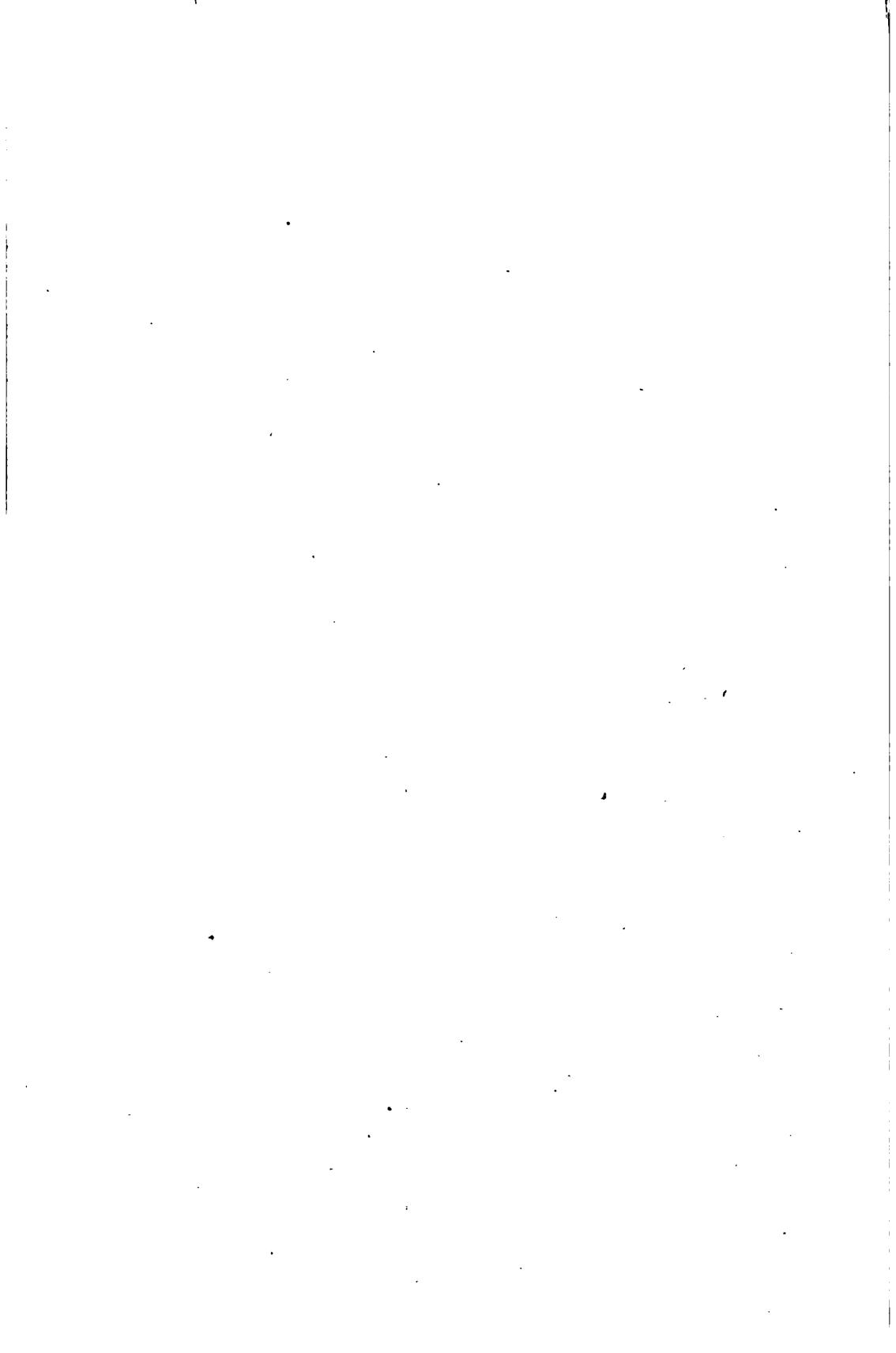
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



ì





.

, • • •

The Divans

70435

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leydon;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1879.

PJ 7633 A28

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious — even if unamiable — character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laquth,

of Elkhansā; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benn Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjāt, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamāsa of Abu Temmām.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imruulqais, Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model of style. Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion, or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve editors. in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. It is based on certain MSS. of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424. 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets — from the Elmofaddhalijjāt, for instance — are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المسلمان بن عيسى الشنتهرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r المبلك بن قُرَيْب بن عبد الملك بن على بن اصبع بن مطهم البصرى (d. 210 or 215), declared genuine, according to his recension, and has, in the case of each poet, appended to them certain poems which other philologians likewise thought genuine. That Elaçma'r knew these poems also, may be shewn from remarks on single verses in Ela'lam's commentary, and by other arguments:

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد and not) كتاب تصاند الستة It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elaçma'ı has accepted as genuine, to Abn hātim [اسهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستان] who died 250 (248. 254. 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulqais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the dīvāns of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elaçma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab البغدادى بن يحيى بن سيّار الشيبان, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuthi; and by Ibn elanbāri ابر بكر, who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkari بن عبد الله بن السكرى ابو سعيد] الخسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الله بن السكرى ابو سعيد] (born 212, died 275 (290) edited several of them, namely Imruulqais, Ennābiga, Zuhair¹), but not, as far as we know, all the six. It does not appear that Ela'lam made special use of these predecessors, at any rate I do not think I have discovered any reference to them in his commentary; although he may, in a certain respect, be indebted to Essukkarī, as we shall see further on.

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسن بن الحسين.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennābiga he mentions Etthusī رعلى بن عبد الله بن عبد الله بن الطوسي, who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abū 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means أبو عمرو عمرو بن الكوفي الأحمر, who died in 206 (205. 213), and by the second أبو طالب المفصّل بن سلمة بن عاصم الصبي الكوفي الأحمر يعقوب بن اسحق عاصم السبي المعقوب بن اسحق بن السكين بن السكين السكين بن السكين السك

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abū 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthūsī and Ibn ela'rābī and others". He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work ما المالية, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, l, fol. 1a, to which Hāgi Khalīfe II 1600 seems to assign the title of البارع في غريب الحديث.

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divān, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkari. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarī has interspersed some small poems between them.

Essukkarı's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic qaçıdas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhira, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan'); but I consider this a legendary report about that early period.' There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were poems of 'Abid ben elabraç, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elaçmar's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitāb elagānī, and by Elgauharī, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.).

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4b. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Bülāq edition).

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to خاب بن جناب, for which reason I have not admitted them. On the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scraple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

the authorities have different feelings in a given case, and Elaçma'ı approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade — critical acumen. ficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Alqama has many resemblances and allusions

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'i, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبابة; I have supplied خيمى according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennäbiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 ثاثت in the place of ثاثت . 15, 16 تنجرى = . 19, 20 ثاثت القائدات القائدات . تنجزى

صابيح 7,8 . تحوي = تحري 5,2 . حالف = خالف 7,8 . مائي = جيبرا 7,17 . تحت = لحب 7,12 . المسالح = المسامح 7,17 . مائي =

تلتقى 11, 2 جغيرها = حغيرها 5 ، 10 قيل = قبل 5 ، 11 ، 2 جببوا = هرع 11 ، 11 ، ثمان = يمان 8 ، 11 ، قبصت = قنصت 11 ، 11 ، نلتقى = فتخلى 11 ، 13 ، نلتقى = فاتى = فاتى = فاتى 19 ، 19 ، 19 ، نتخلى = رجفت 20 ، 13 ، 13 ، نتخلى = سابع 20 ، 28 ، نتخلى = بمرغم 21 ، 10 ، نتخلى = نمت وروت جوانى = وترت خوافى 11 ، 13 ، ربذ = زبد 13 ، 13 ، نمت = نمت عروت جوانى = وترت خوافى 21 ، 81 ، 13 ، ربذ = زبد 21 ، 59 ، نتخلى = عمرقشات 8 ، 26 ، حينا = جبنا 4 ، 24 ، كالسيام = كالشيام .

Tharafa 1, 9 جرب = يجرب 1, 25. 3, 2 اولادها 1, 10. 4, 11 المعتى 1, 25 عندن عندن 4, 25 عندن عندن 1, 34 بعوجاء مرقال = بهوجا من قال السامعتى 1, 4, 54 بعوجاء مرقال = بهوجا من قال 1, 4, 61 اللائمى = اللاحى 1, 54 بعوجاء مراف = فالف 1, 28 باللات 1, 29 باللا

صفری 3, 3 منوی = تروی 3, 10 تزید = تربد 3, 8 مغوی = تهر 3, 10 مغوی = تهر 14, 16 منوی = نام 3, 8 مغوی = تهر 14, 16 منوی = تهر ایناء 6, 2 مغوی = تهر ایناء

Alqama 1,35 ملهب = ملبب المداك = البذاك 1,41 ملهب = ملبب 1,42 المداك = البذاك 13,5 مدموم = مذموم = 13,5 مدموم = برحانا = ارجلنا = ارجلنا = اراد = اوان 13,46 برمار = برمان 13,28 اوار = اوان 13,46 مدموم = برمان 13,28 مدموم = اوان 13,46 مدموم = المداك = ال

Imruulqais 3, 4 بطياخة = بطباخة = 17, 14 فا = يا 17, 14 بطياخة = 18, 16 وريّة = وريّة وريّة = وريّة = وريّة = وريّة وريّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauharr quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennäbiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81°; 90°; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54°. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95°. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e. g. g), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into obtain %, and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 تستة الشعراء السقة, and in Hagī Khalīfa I. 797 أشعار السقة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulqais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Alqama; the Mo'allaqa of Zuhair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaqa of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (I. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Alqama, Imruulqais, Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, العقد الثنين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS. employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. Tha date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennābiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahhās من العمل المحالي المح

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [وقع عربيرة]

and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين ابن احمد الزوزق ابو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b — 13. Tharafa 14 — 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47a, Ennābiga 66a—68.

- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77° the جبهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elqorashī. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called السيوط, of the second المنقبات, of the third المراثى, of the fourth المنقبات, of the fifth المراثى, of the sixth المنقبات, of the seventh المنقبات. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,, the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Emäbiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsūm 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqi الحبد بن محمد المرزوق ابو على (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of المرزق العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Algama, fol. 133-139.
- b) Imruulgais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS. which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without diacritical points, and can only be used with caution.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is المالي and the author is Elqalı النوادر وفي الامالي إلساعيل بن القالم بن عبدن بن عارون بن عيسى القالى ابو على , born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abu 'ali elmodhaffar المطقّر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is القريض في نصرة القريض القريض. It is divided into 5 parts (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- 4. Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitāb elagāni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitab elagani; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المحبد بن على بن احبد الانصارى, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abū 'lmodhaffar usāma عبن منقذ أبع منقذ بن على بن منقذ أبع المطقر], born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mikāl and his son, entitled المنتخزية or also المنتخزية, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالويد أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work ما الايضاح في اللحو of Abu 'all elhasan ben ahmed elfarist (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصائحى and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن الى اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار القلوب والبصاف, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled منتر نامد and also تنر نامد القلادة الانسية الجامعة لفرائد القصائد العبسية. The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaquet occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaque and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divan of the Hodseilites, by Essukkari. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Balaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 1206—1676). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwān [نشوان بن سعيد الحبري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled وصايا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. — I altogether question whether the Himjarite Qaçıde is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this The text of the Himjarite Qaçide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel 1. 482), Leipzig 1865. 1867. is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. — This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b—120b). Contains the Holwan Qaçīde, the title of which is على العدنانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. the author of which is على العدنانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مستسة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains الفواريّة with a commentary. The Qaçīde addressed to the Chalif Elmançūr is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- said to have been composed by ابو الفاسم الفزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçide of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'liq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçıde with perpetual الموري عبد الطيف الزبيدي عبد الطيف الزبيدي عبد الطيف الزبيدي This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحبد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . الما بعد فيقول العبد الصعيف الخ

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS. which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المنزع] of Essojuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Būlāq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqāt and de Sacy's edition of Ennābiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS. accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqāt of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjāt and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqāt. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennābiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennābiga's most splendid poem, and places it in

one class with the Mo'allaga of Inruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulqais which Essukkart has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elaçma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their gennineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them. I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

Table of Contents.

Preface
List of different Readings and Corrections of the Text
Appendix
Table of Abbreviations
View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the number of their verses 105
Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the order of the verses in the poems of
Imruulqais
Table of the order of the verses in the Mo'allaqāt of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennābiga and in the
2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to
be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i 111
Supplement to the Appendix of the Fragments
Text of the Poems
Ennābiga 'Antara ""
Tharafa of Zuhair vo
'Algama 17" Imruulgais 110
Appendix of the Fragments
Contents of the Poems

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table. Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennabiga.

I, 1. t 4. ki I. 620. II. 251. s وكل m 75. r 19. Q 233. — تقاعُسَ حتى — 75. c 302. m 75. — يا أُمِينَة G. تقاعُسَ حتى — 1, 1. t 4. ki I. 620. 286. 2. c 302. m 75. — تقاعُسَ عتى التجوم and الذي يَهْدِي التجوم التجوم الذي يَهْدِي التجوم التجوم الذي يَهْدِي التجوم 14. di I. 620. 2b. c 42. 424. — 4. ki I. 620. fl 128. 5. j II. 183. — ثمّ G. Pa. — ثمّ ki I. 620. di I. 620. 6. ki I. 620. — ثمّ (twice) G. Pa. — تم تحارب — 11. 183. أرْضُ المحارب — 11. 183. الله عنه المحتوم التحارب — 11. 183. الله عنه المحتوم التحقيق المحتوم التحقيق المحتوم الم

n 78. 13. kh 830. أَزَّانِبِ 12. مُسُوكِ ٱلْأَرَانِبِ 11. kh 830. 14. c 397. kh 830. 15. c 307. 510. ki I. 620. r 78. 17. m 75. 19. k 32. 196. h 474. hv l. 102. 1. 386. 620. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92, 202. 585. 634. II. 396. 20. يُخْبَرُنَ مِن j II. 326. m 75. 150. r 43. kh 427. 856. ي 589. ad 186. يا آلنْجَارُبِ س 589. ad 186. يا آلنْجَارُبِ س 589. ad 186. إِنْ سال 589. 21. عبب a وَيُوقِدُنَ بالصغاح ... 163. أَجُدُّ السلوق a بعب h 77. Q 211. من النَّاسِ ،G. 23 وطعن كَايِزَاع .22 يوراع G. 23، النَّاسِ ،G in the text). g 66. جلل ء تَجَلَّتُهُمْ ذات ki I. 620. m 75. Pa. m 75. — تان مُوْنَانَتُهُمْ دات m 75. 25. t 21. s سبب and جحجز لذ II. 252. hv I. 376. — يُحَيُّونَ G. -- يَعْيُونَ W 80. 120. --G يصونون أَجْسَامًا — .26. W 120. 27. W 120. G 25a. no 15. (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — يقوم ki 1.620.

II, 2. المُعِنَّىٰ 8 منى 3. قالمَة عنى 6. وَتَبِينُ Pa.
 12. k 253.
 13. الْقَدِّ Pa. — الْمَر تَبُقَ G.

الا, 1. m 49. 2. ه قشب ه 49. 3. t 19. ki 1.618.621. وَمُبْلِغُكُ اللهِ عَلَى رَشَايَتُ للهِ عَلَى رَشَايَتُ للهِ 4. ki 1.621. للهِ عَلَى رَشَايَتُ اللهِ 4. ki 1.621. اللهِ على مَشَايَتُ اللهِ 4. ki 1.621. الله على مَشَايَتُ اللهِ 4. ki 1.621. الله على مَشَايَتُ الله على مَشَايَتُ الله على m 49. 5. gb 6. m 49. — هن اموالهم ki I. 623. 6. m 49. من اموالهم bb 6. — الناما لقيتهم bi I. 623. من اموالهم gb 6. — Read ترهم في مَدْحِهِمْ لَكَ r 7. m 49. 9. s سور r 74. — أَذْنَبُوا n 71. m 49 (text). 11. ki I. 621. h 199. c 284. gb 6. 7. p I. 29. m 19. 49. mu II. 241. 12. m 49.

عن آلْفَنَد N. – Read فَأَرْجُرُهَا عَلَى – 19. س فَأَرْجُرُهَا عن الله الله عن الله عن الله الله عن 23. ki I. 618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّر الْجِن j I. 829. y. S. — فَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقَبُهُ 1.829. 24. m 17. — قد أَمْرُتُهُمُ . صبد N. — لطَاعَته D I.9. 25. t 21. q 17. s مبد D I. 9. m 17. — فَنَنْ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17. 27. تعطى على حَسْدِ y. 28. m 17. الماية Pa. — المائة آلاًبْكَارَ Pa. المائة آلاًبْكَارَ Pa. أَلْوَاهِبَ المائة الاَبْكَارَ اللهِ الله الله المائة الاَبْكارَ ي يُوضِحُ في س. ب كَالْوَاهِب ٱلْمايَّة ٱلْجُهْرُجُورِ س. (reading). ساجُمْجُورَ ي رَّالْسَاحِبَاتُ S. Pa. 30. وَأَلْأُنْمُ S. Pa. 30. فِي الأُوبَارِ ذِي اللَّبِدِ بِ عنول الربط S. N (text). - والسابحات y (text). - فَنْقُهَا y. S. N. y. S. وَٱلْتَحْيَلُ 11. كَاتَقَهَا y (reading). 31. وَٱلْتَحْيَلُ 31. كَانَقُهَا N تمزع رَقُوا ب ، (reading). سنزع عَزْمًا ب ، غرب s تَنْزعُ غربا N (reading). y. — تَمْزَعُ قَبًّا. N (reading). y. — تَمْزَعُ قَبًّا. y (text). S. N (text). — تُمْرَعُ y. — يَنْجُو من y. — يَنْجُو من S. 31b. h 786. 32. s and حمد. D I. 302. II. 290. 475. m 17. - وَأَحْكُمُ عِنْ عِنْ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللّ الثبد مراع ha 595. y. S. N. p l. 183. 401. - حام سراع S. 34. ki I. 622. D I. 302. m 44. gb 2. — الكاه 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — نُفَعَدُ y. Pa. G. m 17. 34°. z 135. — Read وَعَنْتُ G. — فَخَسَبُوهُ G. — فَخُسَبُوهُ G. — فَعُدى Read

y. m 17. N. — يَنْقُصْ ولم يَزِد D I. 302. 36. s حسب ki I. 622. اللي طيفَتْ - . (حرته wrongly زُرْتُهُ حِجَجًا لَا وَٱلَّذِي .38 h 127. 38 جسد y. 376. s جسد h 127. 38. لِا وَٱلَّذِي يَمْحُهَا — Pa العادَّات الطَّيْمِ — 17. س آمَنَ ٱلْغَوْلانَ تَمْحُهَا f 112. y. N. S. ha 591. -- الْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). - يَالسَّنَد - ... f 112. y (text). - وَٱلسَّنَد ha 591. -38. z 41. 39. مُا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرُفُهُ وَ دِدا ء مَا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْء أَنْتَ تَكْرُفُهُ مَا أَنْ أَتَيْتُ بِشَيْءُ آنْتَ تَكْرَفُهُ ... 8 gb إِذَا أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — مُعْ أَنْتُ تَكُرُفُهُ مِنْ أَنْتُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ . Pb مِبَا أُتِيتُ بِهِ ... يَكُ لَا أَنْ كُنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أَبُلِغْتَ مُعْتَبِدًا Pb. . (قُرْعًا Pb (but the Gloss exhibits صُرُبًا عَلَى). 41. gb 8. — نَّا ثَيْنُ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8. m 17. مناه ع فداه y. G. P. N (reading). — الله N (text). y. 43. وَلُو تاتَّفك Bb 8. y (text). S. N (text). ترمى س. s. N. سافا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ عبر ع اذا جَانَتْ غَوَارِبُهُ بِي عَمِر ع y (text). S. N (text). - واد مُزيد y. S. N. عبر s آوانيَّد y (text). S. N (text). 46. q 7. يِ الْخَيْسَفُوجَةِ - . (text). - يَشَى الاين - . S. يَظِلُّ - ' . خزر and أَجِد s

VI, 4. عُونت G. 5. سُرْبَنَا G. – بِنَات ٱلْمَوَارِدِ بِ G. – بِنَات ٱلْمَوَارِدِ بِ كَالْبَرُ وَلَيْسُنَانِي G. بِنْات آلْمَوَارِدِ بِ كَالْبَرُ وَلَيْسُنَانِي G. عُمَالِيْرُ 11. عُمَالِيْرُ وَلَيْسُنَانِي كَالْبُرُ وَلَا يَعْمِلُونَ مِنْ وَلَيْسُنَانِي كَالْبُرُ وَلَيْسُنَانِي كَالْبُرُ وَلَا يَعْمِلُ كَالْبُرُ وَلَا يَعْمِلُونَ وَلَيْسُنَانِي كَالْبُرُ وَلِيْسُونِ وَلَيْسُ كَالْبُرُ وَلَا يَعْمِلُونَ وَلَيْسُونُ وَلَا يَعْمُ لَا يُعْمِلُونَ وَلَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَالْمُ وَلَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَمْ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَالْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يُعْمُ لَا يَعْمُ لَا يُعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَالْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يُعْمُ لَا يَعْمُ لَالْمُ لَا لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لِلْمُ لَا يَعْمُ لَا عُمْلِكُ لَا يَعْمُ لَا عُمْلِكُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يُعْمُلُونُ لِلْمُ لِلْمُ لَا يَعْمُ لِلْمُ لِلِهِ لَا يَعْمُ لِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَا يَعْمُ لِلْمُ لَا يُعْمُلُونُ لِلْمُ لَا لِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُ لِلْمُ لِلْمُ

الْهُ الْمُ الْمُ الْمُلْعُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُ الْمُلْعُ الْمُلْعُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ اللّهُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلِمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ

آلًا أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَىٰ قَلَ الْعُصْمَرِ 16. اللَّا تُنَالَ 16. اللَّا تُنَالَ اللَّهُ اللَّا اللَّعْمَىٰ 15. أَلَا تَنَالَ 16. اللَّا تَنَالَ 16. اللَّا تَنَالَ 16. اللَّا تَنَالَ 16. اللَّهُ عَظَاء يَسْتَحِقُ اللهِ عَظَاء يَسْتَحِقُ اللهِ 16. كُثْمَ عَظَاء يَسْتَحِقُ اللهِ 16. كُثْمُ 16. عَلَا اللهِ عَظَاء يَسْتَحِقُ اللهِ 16. كُثْمُ 16. عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَظَاء يَسْتَحِقُ اللهِ 16. عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ الل

الله 1. Read فأيّاكم وَغُورًا 2. فَرَيَّمًا G.

X, 1. ad 119. — وَٱلسَّفَافَةُ Pa. 2. أَتْنِي Pa. 2. أَتْنِي Pa. 4. k 269. — G. Pb. Pa. جَيْشًا اليك قَوَادِمُ . 5. فجر and بهر s اتّا ٱحْتَمَلْنَا غير ــ . آتُوكَ B I. 36. p II. 865. 8. Read غير آتُوكَ and عير الله على عير الله على عير الله على ع Pa. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. zu d. gen. Tab. p. 176. 12. اعرم و وَليدَفُرُ بهَا عرامار على العرام على العرب العر أ 15. أمتون صُوَارِ 15. G. Pa. 16. s حرر 18. s حرر 18. s متون صُوَارِ 15. 19. أَعُضُلًا Pa. 20. q 41. 165. 22. مُعَضَّلًا Pa. 20. q 41. 165. يد بْنُ بَدْرِ ع رعلى ... 23. j II 550, 17. — كنب على ... 23. j II 550, 17. ... وعلى ــ . 111. 741 وعلى عُوَارَةً من سكين ــ . دثن s ٱلدُّمَيْنَة من سكين ان ي. 1. 360. II. 550, 22. 823. III. 741. 27. وَ ٱلدُّثَيْنَةِ مِن بِنِي سَيَارِ G. فَأُصِبْنَ £ 1.360. اللهُ وَصُفَارِ عَلَيْهَ مَانِع يَا اللهُ إِنْهُ اللهُ عَالَيْهُ مَانِع يَا اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ مَانِع يَا اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ مَانِع يَا اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهُ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ لَيْهُ لَيْهُ مَانِع لَيْهُ لَيْهِ لَيْهِ لَيْهُ مَانِع لَيْهِ لْعَلَالِ لَيْهِ لِي لَيْهِ لِي لَيْهِ لَلْهِ لَي XI, 1. m 128. -- اِتِّي نهيت j I. 335. j I. 335. لَوَثْبَة _ _ _ gb 20. 2. m 128. _ مُقْتَبِض _ _ gb 20. _ _ _ _ كَلَ أَسْفَارٍ q 146. و لَعَدُوهِ الصارى - . 335. الصارى j I. 335. الصارى q 146. 3: لَا أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعُهَا). مُرَدَّفَاتِ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ - .gb 20. j II. 613 كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ حَوْلَ دوار --

,4

مُرِدَّفَات عَلَى أَجْنَابِ 5. 4. m 128. gb 20. 5. وَوَارِ حَمْ مُرَدِّفَات عَلَى اللهِ وَلَا عَلَى وَلَا يَأْمَنُ رَحَلَة وَلَا يَأْمَنُ رَحَلَة وَلَا يَأْمَنُ رَحَلَة وَلَا يَأْمَنُ وَلِمَالِ يَجْنَبَى حَرَلا عَلَى اللَّهَالِ عَنَ اللَّهَ وَلَا يَخْرَى وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَا يَخْرِى وَلَا يَعْلِي وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَا يَعْلِي وَلَا يَعْلِي وَالْمِ الْعَلْو فَي وَلَا يَعْلِي وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَا يَعْلِي وَلَا يَعْلِي وَلَا يَعْلِي وَلَا يَعْلِي وَلِي وَلِي وَلَا يَعْلِي وَلِي وَلِي وَلِي عَلَى وَلِي اللْمِلْ فَي وَلِي وَلِي عَلَى وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي اللْمِلْ فِي وَلِي وَلِي عَلَى وَلِي عَلَى الللْمُولُ وَلِي عَلَى الللللّذِي وَلِي ا

XII, 1. مُثْلُثُ تَكْبُسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ - .83. إن رحينَ المَّمُ يَجْلُبُهُ . 11. 83.
 يَ بَدُرٍ يَجْتَازُهُ معقلاً مِنْ جش - .83. إن مَا أَضْطَرُكُ . 2. إن الله عقلاً مِنْ جش - .3 إن أَنْ يَغُرُنْ تَهُمُ لَمُ الله عن قال . 3. عَمْرَنْتَهُمُ له G.

آ بَوَاجِمُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِتَى 8. P. G. 10. أَوَاجِمُ j IV. 82. يَوَاجِمُ نَوَاجِمُ j IV. 82.

XV, 1. ترعوا لِوُدِّى .. 2. أَلْبَنَاء ملك ـ. الله أَلَّ عن مَذْفب الحق .. 3. أَلَّ تَكْ رَف ـ. .. 3. أَلَّ الله 6. وَأَلْبَنَاء ملك ـ. .. 6. وَلَيْهَنَا .. 6. .. 6. وَلَيْهَنَا .. 10. 104. أَلَّ يَرَى . 4. يَمْ يَرَى . 4. يَمْ يَرَى . 4. يَمْ يَرَى . 4. يَمْ يَرَى إلله أَلْعَقْلَ إلله أَلِيْهَنَا أَلُه كَلَّ إِلله أَلْعَقْلَ إِلله أَلْمُ كَلَّ أَلَ إِلله يَمْ يَرَى إلله وَلَيْهَنَا أَلَّعْقَلَ 10. Read أَلْفُ يَرِ ـ. .. أَلْعَقْلَ أَلَّعْقَلَ الله فُرْصَدَّ عَرَابِها . 13. إلله فُرْصَدَّ عَرَابِها . 13. الله فُرْصَدَّ عَرَابِها . 13. الله فُرْصَدَ عَرَابِها . 14. عَلَى .. 14. عَمْ يَكْ إِلله .. الله .. 15. لا 21. عَلَى مَا ــ .. 16. أَلَّهُ عَلَى .. 16. لا 21. عَلَى مَا ــ .. 16. يَعْفِي الله .. 17. عَلَى الله أَلْمُ الله أَلْمُ لا ــ .. 17. الله أَمْ يَعْفِي لا ـــ .. 17. الله أَمْ يَعْفِي لا ـــ .. 17. إليتك عَدَّارًا ـــ .. 18. لا 21. إلى المُ الله .. 18. لا 21. إلى الله أَمْ إِلَى الله .. 18. لا 21. إلى الله أَمْ إِلَى الله أَمْ إِلَى الله .. 18. لا 21. إلى الله أَمْ إِلَى الله .. 18. لا 21. إلى الله أَمْ إِلَى الله أَمْ إِلَى الله .. 18. لا 21. إلى الله .. 18. لا 21. إلى الله .. 18. إلى ا

بآل Pa. 3. تعودا لَدَى Pa. 3. تعودا لَدَى Pb. 5. كَارِع Pa. تُغَنِّيهِمْر . 8. مَبْد بْن سعد ح. 6. تُغَنِّيهِمْر Pa. XVII, 1. m 166. - عفا حُسَمُ عفا حُسَمُ الكان XVII, 1. m 166. الكان الك G. تَجَنَّنْبُ اربِكِ لِلهِ لَهُ 1. 228. مِنْ فَالْقَوَارِعُ لِهِ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَمَّا ذو حسى نَّ يَعْدُ أَرْبِكُ j l. 228. la. h 194. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. 4. عليه قصير and عليه قصيدً 2 104. أن ابينه 1. 623. عليه قصيدً عليه قصيدً 2 104. r 51. — نَفَقُلُتُ مِنْي . 7 نبقة مَ أَلْأَصَابِعُ r 51. 6. 8 نبقة أَلْأَصَابِعُ r 51. . . 6. 8 نبقة أَلْأَصَابِعُ 8. k 105. m 166 183. — على حين عاينت ط d 128. z 51. Pa. — والشيب يُ شغف و 456. وَالنَّجُ وُلُوجَ الشغاف . 9. وَالزُّعُ وَالْحَ j III. 466. 482. m 166. وكس G. 10. s الشَّغَاف 11. Q 233. ha 286. D I. 324. ni 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نُوْمِ ٱلْعَشَاءِ -- D I. 324. ra 76. -- المُعَشَاء D I. 324. ra 76. Q 233. — في يَوْمِ تَغَشَّى سليمها ي 10. كَحَلْيِ النساء الله 10. و 12. و 1. 324. - Pa. - تَبَادَرَهَا الراقون من شَرٍّ - . طلق B I. 324. - المقتى الم 13. a . طور ء . 13b. ء تَعُطُلِقُهُ يَوْمًا ويَوْمًا . .. ندر ء تطلقه حِينًا رَحِينًا ha 299. 15. m 166. أخْبَرْتُ خَيْمَ ٱلنَّاسِ انَّكِ - 183. - 185. m 166. 183. — عَالَة G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. - فَجُوعُ Pa. مِن تَخَادِعُ G. 18. غَدْمُعُ G (text, but corrected).

وَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْحَقَّ . . هلل a النسي كَانبًا .19 مثل مثل مثل مثل على المثل على ال h 420. – فلم تُتْرَكُ – . امم 21. s علل s هو سَاطِعُ – . 12. – ريبَةٌ ن ريبَةٌ g. Pa. 22. j IV. 356. خَمَّلْتَنى .25. Pa. G. لَصَاف Pa. G. لَصَاف Pa. G. لَصَاف Pa. G. لَصَاف t 20. s عرر ba 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. I. 56, 108a. D'I. 19. — حَمَلْتَ عَلَى ذَنْبَهُ وتركته p II. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذَّبًا __ .G. Pa ذَا الضغن __ .G. Pa فان كُنْتَ __ . G. Pa فان كُنْتَ ki I. 617. G. Pa. — قن البراعة ki I. 617. 28. t 19. s ناى f 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 134. 497. — Read رأن خلُّك. — ان ٱلْمُنْتَوَى ki I. 617. — عنك وَازِعُ t 19. 29. t 4. ki I. 617. 621. رهو ج. طلع s وَتَنْرُكُ عَبْدًا طَالِمًا .30 gb 6. وَتَنْرُكُ عَبْدًا طَالِمًا .30 علع s ظالع Pb. 31. j II. 955. 32. r 31. 78. 33. s زور. — المسك كَارِعُ لـ . j II. 955 بزوراء في أَكْنَافِهَا لـ . G. Pa غير مُصَرِّد j II. 955.

XVIII, 1. km 315. — نَغْرَحْ G. — مُلْكُها Pb. 2. km 315. 3. نُعْرَ G. 4. تُحْطُ 4. عُمْرَ Pa.

G. Pa. — مُعَدِّد G. Pa. 6. مُرَيَّنَات G. Pa. 4. جُعْد Pa. — مُبَطَّنَات G. Pb. — مُبَطَّنَات G. Pb. — بَالَ اهل Pa. 11. بَرُود G. Pb. — بَرُود G. Pa. 11. فوق ٱلْكِعَابِ G. Pa. أَلْكَ جِيجَ G. Pa. - جُلَّ مالى G. Pa. 15. فلا عَبْرُو £ Pa. 16. t 20.
 كُلُمْ عُيْسَة يَسَة £ Pa. 16. t 20.

XXII, 1. j II. 584. 2. وَجِذْيَمًا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَايِّدِ عند لِقَايِّدِ يَ j II. 584. G. كانتما عند لِقَايِّدِ عند لِقَايِّدِ عند القايِّدِ عند عند القايِّدِ عند عند عند القايِّدِ عند عند القايِّدِ عند عند القايِ

وَلَحِقْتُ 2. عَشَا 5 أَجْبِعُ مَحَاشِكَ - مَحَشَ 2. عَشَا 5 وَلَحِقْتُ 4. يَعْشَا 4. يَكُمُ 4. بالنسب G. Pa. عُلُهَا - G. Pb. المُؤن ضِبَةَ 4. بالنسب

XXV, 1. مَن ٱلْأَخْالِ Pa. Q. اذاما ٱلْأَفْقَ Q. Q. اذاما ٱلْأَفْق G. Q. وَأَجْسَامُ G. Q. وَأَجْسَامُ G. Q. وَأَجْسَامُ G. Q. وَأَجْسَامُ G. Q.

XXVI, 1. t 13. h 779. — يا بُوسَ G. 2. يغْنِي G. 2. يغْنِي Pb.
 5. t 13. 6. f 133. — يُخْلِطُ G. 6^b. s صرم 8. Read يغْنِي G. 10. يَخْلِطُ Pa. 11. يَكَفَّى وَمَامِ 10. يَكَفَّى G. — Read بعد إقْدَامِ 10. . بِكَفَّى G. — Read بعد إقْدَامِ 10. . بِكَفَّى .

XXVII, 1. رقش عبالتحية وَالسَّلام والكلام قل والكلام والكلام والكلام (text, but the Reading is والكلام with the note والكلام عن المحدد والمحدد والمحدد

. صرد ع . 3. على الله عدر . Pb. 3. على .

Antara.

الوغى .14 قَاتُهَا والخيل .3 الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. 14 حَاتَّهَا والخيل .3 الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. 21 تَتْلاَها و.

الله 1. رَامُكُنَهُ h 206 (text). 2. يَنْتَبِي 2. يَعْتَبِي h 206 (text). h 206 (text).

17, 1. وَمَارَتُ مَقَ وَصَارَة 1.479. 1. السرايا يَوْمَ مَقَ وَصَارَة 1.479. 3. مَرَاتِبُ عمرو .3 مَراتِبُ عمرو .3 مِراتِبُ عمرو .3 مِراتِبُ عمرو .3 مَراتِبُ عمرو .3 مِراتِبُ عمرو .3 مَراتِبُ عمرو .3

 V_{s} 1. هنگون G_{s} P_{s} 3. ه بنگ G_{s} and G_{s} G_{s}

VI, 2. s بِٱلْرُواحِ . 3. منح and قلب G.

VIII, 1. فان كَانَ عبد 4. 4. نارس 5. 6. 9. فتيلاً 6. P. (text).

اللّٰج وَارِ 1. اللّٰجُوَارِ 1. اللّٰجُوَارِ 1. اللّٰجُوَارِ 1. اللّٰجُوَارِ 1. اللّٰجُوَارِ 1. اللّٰجُوَارِ 6. اللّٰجُوَارِ 5. اللّٰجُوَارِ 6. اللّٰجُوَارِ 6. اللّٰجُوَارِ 6.

XI, 1. q 55. s نافش على and معر k 59. ha 527. — في أَنْفُ G.
 لَا أَنْفُ G. & A. كَانْفُ G. & A. كَانْفُ G. kh 861. لا في في أَنْفُ وَ كَانِع على الشّرع بي الشّرع بي الشّرع بي الشّرع بي الشّرع بي الشّرع بي الشّرة و G. Pa. 8. في في في في و G. Pa. 8. وَمَافَى G. Pa. 13. وَمَافَى G. Pa. 13. وَمَافَى 6. Pa.

'XII, 1. and 2. e 279. — تَثْبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. وُحَسَلُتُ G. and كسخ and عُسِيلًا G. e 279. 6. e 279. 7. تَشْتَبُونَا 7. تَشْتَبُونَا 6. e 279.

حَرِقُ الْجَنَاحِ . 2 ٱلْغُذَافُ الابقع — D II. 200. — يَنْ وَ. 2. الْجُنَاحِ . 2. وَيُصْبِحُ بَيْنِ الْجَنَاحِ . 2. وَيُصْبِحُ بَيْنِ الْجَنَاحِ . كَالْحُيَى بَيْنِ الْجَنِينِ الْجَناحِ . كَالْحُيَى بَيْنِ الْجَناحِ . كَالْحُيْنِ بَيْنِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْعُلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسُلُ Pa [text; but the reading وَرِسُلُ is pointed out with عَانُ لاقيتنى 2. وَتُقْدُ Pb. 3. كُبَيْلُمَة G. 4. البَجْلتى 4. البَجْلتى 4. البَجْلتى 4.

XVII, 3. عليها ٱلطَّنَّى اللَّهُ الطَّنَّى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

XVIII, 1. عَمَيْرَةً Pb. — جَمْعُهَا Pa. 2. الْمُكُفَّ G. 4. j IV. 367. — وَلَقَدْ عَلِمْتَ اذا بلوى ٱلْمُرَيْقِبِ p II. 279.

XIX, 5. فَضُض G. 6. كُلُّا G. 9. t 39. ki 1. 473.

h 673. — يُلْقُوْاً Pa. G. 10. ki I. 473. — يُلْقُوْاً Pa. G. 11. لنجراً المرو Pa (text). — المثلول المرف المنابي المرف المنابي المنا

y (text). gb. A. o. — طلابُهَا پرين فاصحت y (text). gb. A. o. وأر ع بأرض الزّايرين فاصحت y. w 339 ult. وَعَمَا لَعَثْمُ أَبِيكِ بِي y. k 261. 10. أَبِيكِ عِمَا لَعَثْمُ أَبِيكِ عِما لَعْتُمْ أَبِيكِ hv II. 318. gb. A. o. 11. m 98. mu I. 137. 12. أَلْقَرَارُ الْمُ G (text). — الغَيْلَمِ اللهُ إِلَّهُ عَبْلَهُ عِاللهُ وَالْحِوَاهُ واقلها بالغَيْلَمِ بالغَيْلَمِ بالغَيْلَمِ شُدَّتْ ج. — ازمعت ٱلرَّحِيلَ — 13. ki I. 469. ازمعت ٱلرَّحِيلَ عيلَ بِٱلدَّيْلَمِ with the note رصح with the note ومن with the note ومن على المكر وابكم يو واربعون خَلِيَّة بـ . 15. h 19. ما الحنْحمر ما gb. A. o. وواربعون خَلِيَّة بياً الما الحنْحمر عن قال الما ي ال تستبيك بذى غُرُوبِ وَاضح y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَة ــ . 17. m 111. ــ عَلْبِ الْمَذَاقَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنَّوْمِ ــ وَلَا الْمُذَاقَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّومِ m 111. قسم Ba. — A and o wanting. 18. s شادن m 111. _ بمعْلم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — قَلَ بِكُرِ ثَرَّة q 162. y (reading). _ عَلَّمْ بِكُلِّ بِكُمْ حُرَّة y (text). A. o. _ قَبُّمْ حُرَّة وb. _ 98. m.98. غرارة q 162. s ثرر and حرر y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m.98. د 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱلكُبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كفعل .23 A. o. 24. فَرْجًا يَحُكُّ دْرَاعِد 138. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. _ وَكُذُ بِا يَحُكُّ v (reading). _ قَدْبَ البكب Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. اركل y. 26. y طهر فراشها y. 26. y. 26. وظهر فراشها y. 26. وظهر فراشها y.

سرى مَوَّارَةً gb. A. o. 27. بمَجْزُوم gb. 28. أَلْمَحْزُم y (text). تَهِضَ بِ 984 (text). s وثمر y. gb. ha 486. A. o. — تُعِضُ سَ ha 486. — تَأُوى لَهُ حزى 30. 30. غَن y (text). — تَأْدِى لَهُ قُلْسُ النغام ب (reading). - تأوى الى قُلْسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تُبْرى لَهُ حُولُ النعام كانها حزى k 366. 0. حِدْج على نَعْش ب y. gb. A. – حَرَج عَلَى نَعْش أَهُنَّ عَالَى نَعْش أَهُنَّ 31. 32. أيْضَة y (text). Pa. gb. A. o. — بَيْضَة gb. 33. s محرض and دلمر ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. الوحشى مِنْ هَزِج - y. gb. A. o. وحش and اوم s وكانما تَنْأَى المُتَخَيِّمِ . 36. منيب تَقَافًا ح. م. م. آلْتَقَافًا بالبدين عضبى تَقَافًا حبيب G. — A and o wanting. 37. c 510. — على جَنْبِ الرداع s على جَنْبِ الرداع and على جَنْبِ ٱلْبَرَاع y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. — على جَنْبِ ٱلْبَرَاع y (reading). 38. حُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ ٱلْوَقُودُ غضوب جَسْمَ⁸ زِيَافَة مثل الفنيق .9 قُمْقَمِ مثل الفنيق .9 وَمُقَمِ عضوب جَسْمَ⁸ وَيَافَة مثل الفنيق . عنف and قنع y. gb. u 63. A. o. 40. s ويف s أَلْمِكْلَم. — ي سَهُلَّ مُخَالَقتى . 41 ha 153. 40°. gb. 41 الفارس المُسْتَلْتَمِ y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. افراد y. A. o.

- . . . d 194. ha 71. 44. s سرر d 194. - . . . d أَتُ بِي اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع وَاذَا ٱتَّنَفَيْتُ فَاتَّتِي ... 45. t 38. d 194. W 172. ... ف ٱلشَّبَالِ 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gh. وَخَلِيل غانية ... حلل A. o. ... فَمَا أُتَصَّرَ A. فَلَا اقصَّر مكا gb. 47% مكا يائي قد تركت وأين عن عنه عنه عنه المكا gb. 47% مكا بِعَاجِلِ ع. y. A. o. — بِعَاجِلِ صَرْبُةِ y. gb. A. o. — بِعَاجِلِ صَرْبُةِ سالت . 49. (reading). gb. — وَرُشَاشُ gb. A. o. y (reading). 49. سالت gb. Pa. A. أَلْخَيْلُ y. G. gb. A. o. 50. s رحل and مَعَاوَرُهُ . . . كلم 51. غُمَّدُ y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — شهده ٱلْوَقِيعَةَ G. y. e 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . . - وَأَعْفُ . . . 53. m 98. y, gb, G.A. o. صدى الكُعُوبِ ... ، G. صِدْقِي القناة ... وجادت لَهُ كُقَى .54 55. A and o wanting. 56. فشَكَكْتُ بالرمج y. m 98. A. o. — ي مَشَكَكُتُ بالرميم ٱلْأَصَّـر y. no 15. r 84. Amrilcaisi Moall. ed. Hengstenberg p. 11. ... فَتَرَكُنُهُ y. A. o. 57. فَتَرَكُنُهُ y. A. o. يَقْضَنْنَ حُسْنَ y. — يَقْضِنْنَ قَلْلَا راسة — 98. سين قُنْلا y. — وَمُعْنِنَ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ G. Pa. y. gb. A. o. 57°. w 28. 58. وَمُشَكِّع G. Pa. y. gb. A. o. — مُعْلَم Pa. y. 59. W 128. — المعالم o. 60. m 98. k 54. = по 18. W 81. r 22. — بَطَلَّ y. gb. Pa. A. o. — يُعَالُ يُعَالُ وَ j III. 70. A. o. — أَنْ نَوَالْتُ عِلَى نَعَالُ gb. 61. m 98. — ثُولُتُ y. gb. A. o. —

مَدَّ النهار .63 م الحديد مُجَدِّم م . 0. 62 m و الحديد مُجَدِّم م . 0. 63 بغيْر تبسم y. gb. A. o. — وَالْبَنَانُ m 98. — بِالْعَظْلُمِ يَا يُعِظْلُمِ يَا يُعِظْلُمِ يَا يَعِظْلُمِ يَا يَا يَعِظْلُمِ يَا يَعِظْلُمِ يَا يَعِظُلُمِ يَا يَعِظُلُمُ يَا يَعِظُلُمُ يَا يَعِظُلُمُ يَا يَعِظُلُمُ يَا يَعِظُلُمُ يَا يَعِظُلُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ يَا يَعِيعُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَي سيا شاة من قنص س . gb. سيا شاة من قنص س gb. سيا شاة من قنص ي y. gb. P. G. A. o. 67. وَكَأْنَمَا y. gb. A. o. - مِدَايَنَة وَ عَالْنَمَا . وَكَأْنَمَا . 67 y (text). gb. في 68. s المُنْعَم Pb. المُنْعَم y. 69. أَنْفم بِ G. Pa. أَنْفم بِي G. Pa. أَنْفُم بِي وَضَحِ y. — Read أَنْفم بِي G. Pa. أَنْفُم بِي أَنْفُع بِي أَنْفُوا أَنْفُوا بِي أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُ بِي أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُوا أَنْفُع بِي أَنْفُوا gb. أَلَّذَى...غَمَرَاته م. م. في حومة ٱلْحَرْب بي غَمْرة الموت 30. gb. - يَشْتَكى y. ha 526. n 84. gb. A. o. 72. m 98. 73. m 98. 112. 170. — عَنْتُر Pa. 74. ارميهم بغُرَّة y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv I. 137. y. ستكى وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي . 76 قَازْوَرْ y. _ وَأَزْوَرْ وَآخَرَ شَيْظَم - .gb. مَا بَيْنَ - .gb تقايحم الغُبَارَ .77 قَوْلُ الغوارس - . . وَأَذْهَبَ سقمها . 78 . 370, 12. شظم s ن لل ركابي . 79. gb. - أَقْدَم Pa. - عُنْتُم y. gb. A. o. m 98. y. gb. A. o. — بِأَمْرٍ مبرم y (text). — بِأَمْرٍ مبرم y, gb. A. o. وبأمْرٍ مبرم يعلى قَلْبي 80. ما لمر أعلر G. 80a. w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تَكُنَّ -- .83. ki l. 613 -- اموت ولمر تَكُنَّ -t 39. y. A. o. p II. 278. – ولمر يَكُن gb. – يُقُدُ y (reading). 84. t 39. p II. 278. — أَشْتَمُهُمَا يَ يَنْ يَنْهُمَا دمي ي ي اذا لَقيتُهُمَا دمي ي ي اذا لَقيتُهُمَا دمي ي ي

85. اَنْ يَفْعَلَا عَرْضِي فَانَ أَبَاكُمَا مِ 11. 278. — أَنْ يَفْعَلَا عَرْضِي فَانَ أَبَاكُمَا مِ 18. وَكُلِّ نسر للسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر مَا جَزَرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر مَا جَزَرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر للسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر للسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر لا 18. وَكُلِّ نسر لا 18. وَكُلِّ نسر السِّبَاعِ وَكُلِّ نسر السِّبَاعِ وَكُلِّ نسر السِّبَاعِ وَكُلِّ نسر السِّبَاعِ وَكُلِّ نسر السَّبَاعِ وَكُلِّ نسر اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّ

XXIII, 3. وَمَسْكَن G. Pa. 4. j 1. 229. 5. j 1. 229. —
 لُخِوْرَا يُوْمَ Pa. — جَنْج Pa. 6. أَوْمَسْكَن j 1. 229. Pb.
 7. q 54. — وقد قُطع kv 1. 476. 8. وقد قُطع G. — مُصر بقارحة G. Pa. — تَقَسَّع 11. Pb. 11.

XXV, 1. بِضَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read وَقَرْنِ G. Pa. وَتَمْنَعُهُنَ G. 9. k 125.

ki I. 474. في كُفِّ الهديّ ki I. 474.

Tharafa.

I, 1. t 25. 2. أَنْسَبَنَ t 25. 3. t 25. 4. أَكْبُنِنُ Pa.
 Bead الكريمُ المرتجى 7. وَقِرَافُ من Pa.
 الكريمُ المرتجى 7. وقِرَافُ من Pa.
 أَعْرَاضَكُمْ Pa.

II, 1. Read قُوْمِی 2. h 508. ha 584. r 22. — قَوْمِی Q 147. 3. ha 584. Q 147. — أَرْوَعُ r 22.

يزعون 7. الدِّنْيَا لــ . 6 نُبَلاء ، 6 مِكَدْ ، 4 الدِّنْيَا لــ . 6 الدِّنْيَا لــ . 6 الْتَحْتَى G.

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي IV, 1. t 24. j 1. 579. II. 850. r 44. طَلَلْتُ بِهَا ... (وَأَبْكَى G (text). Pb. m 163. y (but it gives اَلَى ٱلْغَدِ يَّ الْعَدِي وَأَبْكَى لِلْ ٱلْغَدِي y (text). 1. ه. ه. م. ي أَبْكَى لِلْ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى لِلْ ٱلْغَدِ m 163. mu I. 91. — بها عَلَى تَحْبِي y. — پها عَلَى تَحْبِي gb. A. o. . 694. أَنْ أَنْوَاصِفَ . 6 355. 444. j II. 559. 3b. نصف 3b. فصف 3i. 694. 4. عَدُولِيَّةً G. Pa. — ابن بَيْتَلِ y. 5. s جبب c 449. n 70. ئَدُةُ. 6. r 54. 6^b. s 7. r 24. 54. 9. مُثَدَّةً gb. A. - ايا s فَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). . (دَجْهِ 10. gb. Pa. y. A. o. — الْقَتْ وَدَاعِها G. — أَنْقَتْ وِداعِها يَقِي gb. Pa. y. A. o. n 70. o. — نقيّ اللون gb. A. o. 11b. هوچ يا 12. s. ارن يا 12. s. ـ مور Pb. a. 13. r 66. 13b. s مور Pb. a. 13. r 66. بِ الشَّولِ r 25. gb. Pa. — بِٱلشَّوْلِ ترتعى .-. سرر a .14. ق العسيب . 16. ه عنف. 16. ه ميب. 16. هيب. 15. ميب. 15. العسيب . 15. العسيب العسيب العسيب العسيب العسيب العسيب gb. 47. على حُشَفِ مُمَرَّد .18 gb. G. A. o. 18 على حُشَف يابا منيف مُمَرَّد G. y. A. o. 19. s خلف 20. r 57. — يُنيسَى G. y. A. o. 19. s . فتل و كانما تُنْمُ بسلبي دالج ب. م. سرفقان على عالم على و على على عالم على على على على على على على الما على دفاقی 0. يا تُنْكُتَنَفَی ما gb. y. A. o. hi 483. 22. k 58. j IV. 187. — و تَنْكُتَنَفَى ما و و و الله على الل G. Pa. gb. A. o. - ثُمُّ gb. A. 26. s علب ي 27. r 44. 28. يَنْجُلُمُ يَ يَ يَكِيْلُمُ يَ يَ يَكِيْلُمُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ يَعَلَىٰ يَوْتِيْ G. gb. A. o. - يَنْجُلُمُ يَ يَ 30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. — عُوارَ عُوارَ عُوارَ عِوران عُوارَ عِوران عُوارَ عِوران عُوارَ عِوران عُوارَ 31½. s لمر يُحَرِّد w 754, 15. A. o. — المر يُحَرِّد w 754. A. - يَخَرُّد o. - يَخَرُّد r 22. 42. 33. لَمْ يَخَرِّد y (text). gb. A. o. 34. s سبع y (text). 36. s جاء الخُفَيْدَ ب. y. – وان شِينَتَ ب. r 57. – وان شِينَتَ وسط y. . مرْضَد . y. _ تأفّد على gb. A. o. 39. r 37. 40. مرْضَد . وان شَيْتَ . 37 44. عَلَّلُ التلاع y. m 163. j III. 780. n 9. A. — عَلَّلُ التلاع gb. y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. __ غَانْ y. G. A. o. 45. فَإِنْ y. G. A. o. فَإِنْ y. G. A. o. gb. A. o. 46. النَّا gb. A. o. - النَّا يَا يَا gb. A. o. - النَّا يَا يَا يَا يَا عَالَيْا عَالَيْا gb. A. o. تَلاَقَنِي 0. - مَنْا غَايِبًا o. - عَنْا غَايِبًا عَايِبًا _ عَرْدة النَّبَيْتِ الْكَرِيمِ Pb. _ نروة النَّبيُّتِ الْكَرِيمِ q 160. Pa (text). gb. A. 48. تروح النَّيْنَا y gb. A. o. – مُجُسِّد Pa. G. gb. A. o. – مُجُسِّد G. y. 49. وَقِيقَةٌ r 85. o. — بَحَسِ Pb. 50. أُوقِقَةٌ y (text). رلا أَصْلَ — .63 لا يَعْرِفُونَنِي — .63 m 163 لا يَعْرِفُونَنِي اللهِ 108 G. ولا أَصْلَ 54. ad 299. m 163. — الا ايها ذا اللائمي A. o. y (text). — أَنْ أَنْ أَخْضُم اللَّحِيُّ أَنْ أَخْضُم اللَّا أَيُّ هَٰذَا ٱللَّايِمِي y (text). — و اللَّا أَنَّ اللَّاحِيّ رُمُنُ عَنِي ابادرها — .55. m 163. — قَدَعْنِي ابادرها وي y.gb.A.o. 56. من لَذْة الفتى ب. G (text). gb. m 163. ... من لَذْة الفتى A. o. 37. m 163. — سَبْقُ العائلات y. - يُزْبَد y. 58. s حنب and سيف , m 163. — نَبْقَتُو gb. A. o. — المُتَوَرِّد y. 59. m 163. — . Pb. الطراف المُبَدَّد بي y. G. r 38. A. o. و بَهَيْكُلُمُ اللهِ المُبَدَّد عن 61. c 540 (only the first hemistich). - gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). - أَمُنَا غُذُا y, r 50, A, o. 62b, c 237. – مَدَى gb. 63, t 25, s W 154. r 47. 64. Read مُغير 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكَهِيمُ د 25. y. — ويعتام النُّغُوسُ gb. ارى الدَّفْر ب (text). ب ارى الْعُمْم y (reading). بارى الدَّفْر y (reading). بارى الدَّفْر w 680, 14. n 70. ثني and طول gb. A. o. 67. t 25. s ٱلْعَبْشَ ha 268. — في آليك عند 69. ي. 69. إثَّاعْبُد Pa. 70. في آليك و آيسنى م. 00. رجدّى الله Pa. y. 71. ملحد و على غير نَنْب Pa. y. 71. ملحد . جلل a مُثَى ادع . 73. نكث ع . 72b. ع يك أمر gb. A. تكث ي ويك أمر يك المرابع ي أَنْجُنَّى وَن يَأْتَكُ وَ يَ بَاتُنْكُ وَ يَأْتُكُ وَ يَأْتُكُ وَ يَأْتُكُ وَ يَأْتُكُ وَ يَأْتُكُ 73°. ه بكأس حياس م. . . . بشرْب . 74. بشرْب y (text). gb. o. رَمَقْلُمْ دى بالشَّكَاة بالسَّكِانِ y (text). — وَمُطْرِدى يا بِالشَّكَاة بالسَّكَاة باللَّهُ عَدْث بالسَّكَاة G. Pa. y (reading). 76. مُوْلَاقَ ٱبْنَ أَصْرَمَ مُسْهِمٍ 26. y (but مُولاقَ أَصْرَمَ مُسْهِمٍ). خَدْرِنَ . 79. او انا مُعْتَد . 78. m 163. -- وانا مُعْتَد . 79. أو انا مُعْتَد فَأَلْفَيْتُ y. gb. A. o. - وَخُلْقِي y. gb. A. o. - وَخُلْقِي وَالْفَيْتُ عاصِمِ عاصِمِ عاصِمِ عاصِمِ عاصِمِ y (with the correction وَزَارَنِي بنون ... وَقَاصْبَحُتُ G. gb. A. o. y. يَعْرِفُونَهُ _ . gb انا الرجل ٱلْجَعْدُ _ . m 163 ضرب and فونَهُ _ . y. - خُشَاشًا and خُشَاشًا and خُشَاشًا G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. · 85. r 106. — ي وَجَدتُني y. 86. وَجَدتُني y. 87. c 202. __ gb. A. o. y (reading). — بَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). المُبَدِّد ولا s كالوبيل المُبَدِّد و c 202. — عالوبيل المُبَدِّد المُبَدِّد و lhas only the second hemistich]. y. 89. s اليت y (text). — اليك yرد د مارب د 202. 89ª. ho 103, 10. 90. بشارب y. gb. A. o. y. — فقالوا ب (text). c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا ب غليّنا روقا م. — كَرُوفا عَرُدُوا y (text). gb. — والآ تَرُدُوا y (text). gb. — وقالَ عَرُوفا على y. gb. 92. c 202. — G. 94. r 29. مِتْ ج. — وَيَسْعَى A. o. 93. m 163. — مِتْ ج. وَيَسْعَى ج. عتى .97 وباجْمَاع بر. gb. o. باجْمَاع y. gb. o. باجْمَاع o. 97. الدّاعي y. gb. — واقدامي وَصِدُقي بر. سي عَلَيْهِمْ واقدامي وصِدُقي y. gb. واقدامي وَصِدُقي برا الْأَعَادِي تُعْتَرَكُ . 100 وَمَا ليلي . 98 مَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . 98 gb. A. o. — فيد ٱلْفَوَارِسُ s فيد 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. — D II. 374. m 59. 163. — تَوْوِد

y [wrongly instead of وَيُأْتَبُكُ 103. سَوْمَ موعد m 163. -- اَتُزَوِّدِ y. G. Pa. gb. A. o. -- بَتَاتًا

V, 1. هرر کا. k 86. u 48. 2. هرر کا. کا. k 86. u 48. 2. هرو کا. أَرِيُ ٱلْعَيْنِ مِ . . يسم s أَرْرَيُ ٱلْعَيْنِ G. 4. وَيُنْصُبِ P. . . القَلْبَ 3. 1 163. -- نُمْنَ وَقُمْ 13. أَمْنَ عَنْيَ وَقُمْ 13. أَمْنَ عَنْيَ وَقُمْ 1 163. أَمْنَ عَنْمُ اللَّهِ 1 163. أَمْنَ عَنْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ 15. p l. 536. h 189. 16. j III. 674. — ٱلْمُدُّحِرُ G. 16a. h 481,17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشَرٌ G. 18. كَأَتَاحِ G. 19. e 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — أَلْشُورُ Pu. 23. s عكك ع 27°، وهي . 32. ثُلُغنَا . 35. الله G. 34. s الله 6. عُمْتَصَمْ . Pa. 37. s البي الم البي ع. 48. 38. فوج الم Pa. 37. s البي ع. 38. فوج الم أمْدِيّ here only علا ء م شقم s وَعَلَى ٱلْخُيْل م اللهِ اللهُ اللهِ الله the second hemistich]. 41. z 100. - نخم G. P. 44. s لخم . ـ نَعْفُونَ Pa. 45. Read آلسُّودَة. 46. s عَلْمُ and السُّودَة. . 48. Read وَ الصَّنَّبِهِ عَلَى مَجْلَسَنَا وَسَدِيفِ . . تَعْتَرِي 48. Read أَلْصَنَّبِهُ . . . تَعْتَرِي نادى . Pb. خزن - . خزن G. Pa. 53. نَكْزَن - . خزن Pb. 57. نادى Pb. 64. أَلْهَبَتْ Pb. 64. وُقْتِج هصب s من عَنَاجِيجَ G. 60. أَلْعَتَى 66. عِلْ and عِلْ and رَعِلْ see the first hemistich of v. 55]. — قَالَقُ G. Pb. — فَ أَفْرَاهِهِمْ Pa. 68. h 304.
 69. نعم Pa. — أَقَلَتْ قَدَمَاى انّهِم Pa. — حَالَتِي Pa. — أَقَلَتْ قَدَمَاى انّهِم Pa. — أَلْمُمْ ٱلنّبُرُ G. Pa. 70. s أَلْمُمْ ٱلنّبُرُ G. Pa. 74. p II. 938. — قَالْمُغَطَّى رَأْسُدُ 73.

VI, 1. مَبِيتًا 2. الله عَبِيتًا 3. نَرْفُض 3. نَرْفُض 6. خَالَ ٱلطَّيْرَ G. 7. Read خَالَ ٱلطَّيْرَ

VIII, 1. وَأَنْهُمْ . 3. عَمْرُهُ وَ. 3. إِذْتُهُمْ . 4. وَتُتْبَعَ Pa. 4. وَتُنْهُمْ . 4. [text, but corrected on the marge]. — مَمَرُهُ G. 5. قَلْقَى . 5. قَلْمُخُدُ ننبيه Pa. جَيْرُهُ Pa. — Read وَٱلْمَحُدُ ننبيه . 12. حَيْرُهُ Pa. — مَرَّدُ Pa. — وَٱلْمَحُدُولَ . 13. أَلَمُخُدُولَ Pa. 15. وَٱلْمَحُدُولَ . 16. أَلْمَحُدُولَ . 16. . 15.

IX, 3. اِنَى ٱلدَّفْ Pa. 7. Read صَوَارٍ ... شَتَّى Pa. 8. Read وَرُّمَ ... فَرَجَ G.

X, 2. تعلّن سَاعَة c 467. A وَسُوَّالَهَا v 173. G تعلّن سَاعَة v 173. v 175. v 176. v 176. v 176. v 176. v 176. v 176. v 177. v 176. v 177. v 177.

اَنَى الربي اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُولِ اللهِ اله

XI, 1. m 74. — وَقِي ٱلْسَفْحِ مِن <math>Pb. 2. a. 3. m 74. 4. a. 4. a. 6. a. 6. a. 6. a. 6. a. 7. m 74. 7. m 74. a. 6. a. 9. m 74. 10. m 74. 11. m 74. 12. a. 74. 13. m 74. 14. m 74.

XII, 1. Read بَعْمُونَا . . . أَلشَّمِيفِ إِلَا اللهُ إِلَى اللهُ إِلَى اللهُ إِلَى اللهُ إِلَى اللهُ إِلَى اللهُ إِلَى اللهُ الله

دياز . R. 1. j H. 8. 2. j H. 8. — قيعان جائن جائن . Pa. — أَرْضُ Pa. — أَرْضُ Pa. — أَرْضُ Pa. — أَرْضُ G (text, but corrected in أَرْضُ Pa. — مَسيرَة Pa. — نَطَبُنَا Pa. — مُسيرَة Pa. — نَطَبُنا Pa. — أَرْضُ Pa. — مُسيرَة Pa. — كُلُوا كُلُهُ Pa. — أَرْضُ Pa. — مُسيرَة Pa. — كُلُوا كُلُهُ Pa. — كُلُونُ اللّه كُلُونُ Pa. — كُلُونُ كُلُهُ Pa. — كُلُونُ كُلُهُ Pa. — كُلُونُ كُلُهُ كُلُهُ

XIV, I. a I. 395. - عنْدُ تحلاى - 66 166. - عنْدُ تحلاى - 166 والم عن الشفارِفَا .2. وطرَّادُوا .7 ولمَّ الْمُوَاحُ النعم - 65 166. عن الشفارِفَا .2 ولمَّ الْدُوا .7 فَيُواحُ النعم - 166. عن الشفارِفَا .2 فرادُوا .7 ف

XV, 1. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. — Read ولا قَحْمَا

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرَفُ and آلِي G. Pu.
نَّ مُنْ قَعْ بَارَکُ عند عند عند عند عند عند عند عند عند و تَعْرُدُ عند و تَعْرُدُ عند و تَعْرُدُ عند و يَعْرَدُ عند و يَعْرَدُ عند و يَعْرَدُ عند و يَعْرَدُ عند و يعارَكُ و قائم و يعارَكُ و يعا

XVIII, 1. غشف Pa.

XIX, 1. w 603, 20.
 2. q 147.
 أَمْرَتُكُمْهُ G.
 3. وَمُونَةُ G.
 4. وَمُونَكُمُهُ Pa.
 5. وَبِمَةٌ Pa.
 6. وَمُونَكُمُهُ G.
 6. وَمُونَكُمُهُ Pa.
 6. وَمُونَكُمُهُ Pa.
 6. وَمُعَالَكُمُ G.
 7. مَعَالَكُمُ G.

Soheir.

31. لهم طَاسٌ .32 ki 1.615. 33. h 87. قوم G. 35. s تُهَرِّقْ G. P. تُهْرَقْ G. P. جَرُونِ ٱلكَّيُولَ س and حصن h 5. r 49. m 29. 85. 167. — اخال Pa. 36. G. Pa. فان تَكُنِ النساء . . هذا ع كَانَ النساء G. Pa. نفَارٌ - . 9. س جلا ع . 40. t 23. s براء - . G. P. براء - . 40. t 23. s نفار G (text, but corrected in یمین او شُهُودٌ — 48. "أَوْ وفَاتَى او 45. s أيم. 47. غليم د 426. 49. ضبنًا ماله فَغَدًا جبيعا عَلَيْنَا . 47. Pb. 50. s مَتَأَتِّى آل . 15. 51. آل قسم and قسم Pb. 52. s المُنَادَى — 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. — المُنَادَى m 29. — ارونا خُطَّةً لا ضَيْمَ فيها . 60 فبشمت عَنْهَا P. أوبنا خُطَّةً لا ضَيْمَ فيها . بَسُوِّى Pa. 61. فان تَدْعُوا — 99. سان يَكُنِ السواء . 63. c كل يُسَوِّى — ناركم شَوْرًا h 780 (incorrectly).

II, 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. نَجْدُ اللهِ ki I. 614. 3. الدرع كَانَ إذًا 3. الدرع كَانَ إذًا

III, 1. m 132. — غشیت <math>G. - 3 فَتُهْمَد G. - 3 فَتُهْمَد G. - 3 فَتُهْمَد Pa. - 3 فَتُحْهَد Pa. - 3 فَتُحْهَد Pa. - 4 فَتَعْمَد Pa. - 4 فَتَعْمَد Pa. - 4 فَتَعْمَد Pa. - 5 فَتَعْمَد Pa. - 5 فَتَعْمَد Pa. - 6 فَتَعْمَد مُعْمَد مُعْمَد مُعْمَد مُعْمَد مُعْمَد مُعْمَد مُعْمَد مُعْمَدُ مُعْمَد مُعْمَد

19. ه صفن. 20. وَمَنْ وَرَقَى 19. عصد. 23. وَمَنْ وَرَقَى 25. وَمَ 63. وَتَدْبِيبُهُمْ وَ (incorrectly). 25 هـ عصد. 26. تُحمد 26. تُحمد 28. m 132. 33. هُمْرُوْه مِمْ وَمُمْرُوْه مِمْ وَمُمْرُوْه مِمْ وَمُمْرُوْه مِمْ وَمُمْرُوْه مِمْ وَمُمْرُوْه مِمْ وَمُمْرُوْه مِمْرُوْه مِمْرُوّه مِمْرُون مِمْرَون مِمْرُون مُمْرُون مِمْرُون مِمْرُون مُمْرُون مِمْرُون مِمْرُون مُمْرُون مُمْرُون مُمْرُون مُمْرُون مُمْرَون مُمْرَون مُمْرُون مُمْرُون مُمْرَاق مِمْرُون مُمْرَاق مِمْرُون مُمْرَاق مِمْرُون مُمْرَاق مِمْرُون مُمْرَاق مِمْرُون مُمْرَاق مُمُمُمُون مُمُمُون مُمُمُون مُمُمْر مُمُمُمُون مُمُمُمُون مُمُمْرِون مُمْرَاق مُمْرَاق مُمُمُ

الله المعادل المعادل

نقول .7 بالغيب تُكْكُمُ . 4. نَقَول .7 بالغيب تُكْكُمُ . 7 بالغيب تُكْكُمُ . 7 بالغيب تُكْكُمُ . 7 بالغيب تُكْكُمُ . 9 بالغيب تُكْكُمُ . 9 بالغيب تُكْكُمُ . 9 بالغيب تُكْكُمُ . 6 بالغيب تُكْكُمُ . 9 بالغيب تُكُكُمُ . 9 بالغيب تُكُمُ . 9 بالغيب ت

offer the verse ڪَطِفْلٍ طَلَّ يَهْدِيجُ مِنْ بَعِيدِ with the second hemistich of v, 4 (هَبِيدُ). 6. الْجُوَارُ 6. الْجُوَارُ الْخ

IX, 1. ki I. 614. u 49. — رُمُلِقُ القلب G. 2. ه قلف k 11. 3. أصبح ki l. 614. Pb. G (text, corrected in منها وَاهيًا). 4. غَرُقًا .5 ki I. 614. 6. j IV. 376. --من خَمْر عَانَةَ .6b w 129, 7 (incorrect). 6b من طيب الراح لماه بعد ان G. تَسْمَى 9. 70. 376. أَنْقَا — 10. 376. أَنْقَا — 10. 376. عون s المّا n 143. -- فدون لَهَا ما 10. s بن B I. 39. 12. أُذَاةً 12. أَذَاةً 12. 143. . شرب G. Pb. وَٱلْغَمَقَا £16 وَالْغَمَقَا £16 يَمْ يَ 14. hi 692. اللهُ عَلَى اللهُ جكم عُقَقًا .G. 21. s عَقَقًا .G. بحكم - حكم عَقَقًا . 19 عَقَقًا . 19 عَلَمًا خَسَبًا كَ ... للبلوك ki I. 615. 22. ki I. 615. 23. ki I. 615. جعل الطَّالِبُونَ الحِيمِ Pa. 27. t 22. ki I. 612. 614. 615. ... يعنى £ 22. ki I. 614. مَنْ يَلْقَ يوما ... يَلْقَ — 28. k 113. W 38. 615. W 213. -- قربى ودى نَسَبِ 42. 29. يقيم -- 615. G. k 221. اناما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv 1.303. II. 592. 30 قرق ولاً رحم s مُحَدِّبُ عن ki l 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki 1.614. W 135. 213. h 221. - إذا طُعَنُوا لا 23. دلساء G. Pb.

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قين and لبك . – j II. 810. 4. نَعْرَسُوا سَاعَة في كُثْبِ اسنمة j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. __ . عرك s حَرَّ الكثيب - . 11. 810 يَغْشَى الْحُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب الحُداة على الحُداة على الحُداة على الحُداة على الم القطوع .8 اللَّهُ أَلْعَمِكُ ب .عرك ع J II. 810. قورج اللَّجة ب . G. على ٱلأَكْوَارِ — . 803, 14 ورك and جوز and على ٱلأُجُوَازِ G. وقد أَكُونَ امام . 10 أَلشَّرُكُ 9. Read وقد أَكُونُ امام اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوَى لها .15 G. 15 أَلْفَقْعَاء ٢٦٠ كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma'ı"). — لر يُنْصَبُ G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطح ... برك G. 21. s وَيَتْرِكُ 16. أَلْ لا أَلْهُ شَرَكُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله . 22. مبك ع باصول التَّجْم . 23. q 21. 47. 116. s عظل and جُوَار .25 مشك h 534. 25. فزز Pa. 26. كَان قُوْمَكُ G. — كان قُوْمَكُ Pa. 27. Amrilcaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۴٥. 28. فَأَرِنْدُ ki l. 615. 29. ki l. 615. هَا هَ فَأَقْصُدٌ لِذَرْعِكَ .31. 31. هَا هَ فَأَقْصُدٌ لِذَرْعِكَ عَلَى .31. هَا مَ فَأَقْصُدُ لِذَرْعِكَ عَل __ ق بنى اسد ___ 32. d 42. j III. 858. __ بنى اسد ___ 32. d 42. j III. 858. __ k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — في ذَيْرٍ عمرو j II. 682.

33. s عَلَّعْ وَ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

XIII, 1. ki I. 615. 2. وَفِي ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ لَا 1. ki I. 615. 3. وَٱلْقَوْمِ لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اله

— منهم الْحَسَا Pa. 10. الْمَحَرَّعُ الْحَسَا Pa. الْمَحَرَّعُ الْحَسَا G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأُسْيَافُ .19 p II. 94. مَرَافُمْ على ما خَيْلَتْهُمْ أَرَاءهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى .21 G. P. j I. 903. 21 تَهَامون يَكَ عَلَى .21 G. وَآمِرِ 44. 11. 241. وَجْهِهَا G. وَآمِرِ 44. وَآمِرِ 44. - بلا ۽ جَزَى الله .29 G. وَكَانَ امرأين .28 وَكَانَ الله . — عرش s تنداركتما عَبْسًا رَقَدْ ... 30. s ثلل s أَبْلاَفُمَا ان زلت p I. 267. 587. — اذ زلت p I. 267. 587. — ان زلت p I. 267. 587. hv I. 261. 32. m 67. 33. أَيْتُ 33. أَيْتُ 1. 36 أَيْتُ 33. أَيْتُ 34. أَيْتُ 34. أَيْتُ 34. أَيْتُ 35. أَيْت قطى and نبت s قطينا لَهُمْر حتى - B II. 3. - قطينا لَهُمْر عتى c 425. B II. 3. m 67. – اذا أَنْبَتَ s نبت and قطن and قطن B II. 3. 34. عَبِل m 67. 34°. s غُولُوا المال يَخُولُوا المال يَخُولُوا عَبِل m 67. عبل عَبِي مُعْولُوا المال يَخُولُوا ش ش ش G. k 18. W 107. m 67. خف من - 36. ki I. 615. حف من - 36. g. k 18. W 107. m 67. kh 856. 38. أشت G. – ثمنت Pa. 40. ki I. 612. m 30. 67. — فَمَا يك G. Pb. — وما كَانَ من W 107. 41. ki I. 614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — الآفى مَعَادِنهَا ي 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خُلِيقَتِي 5. j IV. 153. الرس مِنْهَا ___ s الرس مِنْهَا ___ .

y. 9a. e 210. 9b. c 145. 10. j 11. 779. gb. '10a. k 60. فهن وَوَادِي p I.636. r 31.41. gb. - فهن وَوَادِي الك نالقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. ناي y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُغَامِ يَلِي y. gb. A. 12b. c 388. w 84. j III. 917. r 51. — تأت حُتّات y. — العُهْنِ y. — ي كان حُتّات gb. 14. f 50b. - مروقاً جمامه و و و المنتخبّر عنا عنامه و و المنتخبّر عنامه و المنتخبّر عنامه و المنتخبّر عنامه و المنتخبّر و المنتخبّر عنامه و المنتخبّر و 16. Q 8. — وَأَقْسَيْنَ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p ·I. 693. ra 42. – منشر y. 18b. s منشر y. 18b. s . hi 483. gb. A. o. أَلْقُوْلِ نسلم عِنْ الْقُوْلِ نسلم يَعْدَهَا .19 21. الْمُعْدَ أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا الْمُعْدَ أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا الْمُعْدَ الْمُدَاتِبَا أَيْنَا الْمُدَاتِبَا الْمُعْدَ الْمُدَاتِبَا الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبَا الْمُدَاتِبَا الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبَا الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبَا الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِبِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِدِينِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُعِلَّ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُع افل ع من اِفَال مُزَنَّمِ ع. v. o. — افل ع من اِفَال مُزَنَّم بي y. o. — افل ع من اِفَال مُزَنَّم بي عُكْمي يُحْدَى 24. s جَمْ ki I. 613. — ألا علم يُهْرِقُوا مَا يهْرِقُوا مَا على gb. 25. m 82. — ألا يَّ الْأَحْلانَ gb. A. o. — أَلاَ أَبْلِغَ ٱلْأَحْلانَ y (text). 26. m 82. — G. 27. t 22. أَلْلَهُ يعلم ــ 147. فَبَعْفَى - 27. t 22 فَ صُدُورِكُمْ سرا G. y. 28. m 82. r 36. 29. s فَيَنْقُم صرا ع gb. و فَيَذَخَرُ m 82. — وَتَضْمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا بِي دَمِيمَةً وَ. . وَنَصْمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا بِي وَتَضْمَ يِعَةً وَل 30. m 82. - كُمْرُ تُنْتَجْ G. - يُقْرَ قُلْتَجْ gb. A. o. 30°. s كَمْرُ تُخْمُلُ 31. s شأم Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمْر تُرْضُعْ

W 115. – فَتَغْطَمِ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهُ وَمُعْمَلِ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللّ 32. m 82. — مَا نَدْ تَعَلَّ gb. 33. m 82. — 31^b. mu II. 251. كنن ع ابداها ولم يَنْقَدُّم بـ y. gb. A. 34. m 82. بواتيهمر y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — يُنوتًا كَثِيرًة من y. gb. A. o. - ولمر يَنْظُرُ D II. 308. - قُرْعُ D II. 308. y. gb. A. o. — الله حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — نَبَدُ y. — لم أَعَلَم ha 104 (incorrect). رعوا .90 متى يَظْلَمْ ب. و جَرِئ ع. - .38. m 82. مكن ع. .376. مكن 38. m 82. مكن y. gb. A. o. -- بالسّلاح عبارا تَفَرَّى بِالسّلاح عبارا تَفَرَّى بِالسّلاح عبارا تَفَرَّى بالسّلاح عبارا تَفَرَّى بالسّلاح عبارا تفرَّى بالسّلاح بالسّلاح عبارا تفرَّى بالسّلاح بالمّلاح بالسّلاح بالسّلا A. o. u 59. 40. مُتَرَخَّم G. y. gb. A. 40b. s حَمر. y (text). ولا شَارَكَتْ في الحرب ع. A. o. — به ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْتِ .42 _ مِنْهَا ورا رَفِب مِنْهَا ورا شَارَكَتْ في القوم _ A. o. _ y. gb. A. o. الْمُخَرَّم y. gb. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. بنگره gb. [perhaps incorrect in the place of بِمَخْرِم y. gb. A. o have only اذا طَرَقَت احدى - . و النَّاسُ أَمْرَفُرْ . 45 the second hemistich. ن و الصِّغْنِ يدرك على gb. A. o. P. - كرام gb. A. o. علل s يْ لَنْيُهِمْ بمسلم y. gb. A. o. — فَلا ٱلْجَارِمُ الْجانى y. gb. A. o. — تَبْلَهُ 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم 47. m 82.

اليوم. 83. W 210. y. gb. A. 50. m 82. 50°. gb. 51. p I. 423. m 82. 52. p I. 423. m 82. mu II. 241. 52°. gb. 53. c 120. r 46. m 82. — ثقت م 54. m 82. — ثابنايا يَنْلَنْهُ و 55. gb. A. o. 55. وأنْ يُرْقَ اسباب m 82. وأنْ يُهْدَ قلبه 56. شقي gb. A. o. 55. وأنْ خالها 82. 57. m 82. r 50. — ثلقلب gb. A. o. 58. Tsealibi Vertr. Gef. 216. m 53. 82. 151. — ثير وانْ خالها ومن لا يزل - 78. pb. A. o. 59. m 82. r 78. ومن لا يزل - 78. pb. A. o. 59. m 82. r 78. ولا يُعْفَهَا يوما ومن لا يؤل يؤنْهَا يوما من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يُغْفَهَا يوما من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يُغْفَها يوما من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يَعْفَها يوما من لا من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يُغْفَها يوما من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يُغْفَها يوما من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يُغْفَها يوما من الذُلْلُ يَنْدَم ولا يَعْفَها يوما من الدُلْلُ يَنْدَم ولا يَعْفَها يوما يكرب ولا يُعْفَها يوما ولا يَعْفَها يوما ولا يعْفَها يوما ولا يعْفَلُولُ يَعْفَها يوما يكرب ولا يعْفَلُولُ يُنْدُم ولا يكرب ولا يعْفَلُولُ يكرب ولا يعْفَلُولُ يكرب ولا يعْفَلُولُ يكرب ولا يكرب ولا يعْفَلُولُ يكرب ولا يعْفَلُولُ يكرب ولا يك

P. G. j III. 611. IV. 267. — فَٱلْعَثْكَانُ P. G. j قَالْعَثْكَانُ [see Marāçid II. 493. not. 1]. 8. ki I. 614. — رعبرة مَاءِضُرُ j III. 127. — مبلل s رَجِيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s علل and عرم W 60. 211. m 171. 13. t 23. w 60. r 37. — فَيَظَّلْمُ ص . طلم s فَيَظُلِمُ س 171. z 195. 13b. خَيَظُطُلُمُ z 195. 14. q 51. 156. s حرم k 78. ad 302. ولا حَرِمُ . -- B I. 430. m 171. -- ولا حَرِمُ عَسْغَبَة على s خلل ع and زهم and G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. رُهُ لَهُ Pa. 18. 18 وَتُبَلِّغُ G. 18 وَتُبَلِّغُ G. 20 الْقَايِّدُ G. 20 وهِ يَنْكُبُهُا G. 21. وَآحْتَزُمُوا Pb. 22. عُدُّتُهُمْ Pb. 24. وَآحْتَزُمُوا Pb. 24. عَدْتُهُمْ G. - كَاوُودَ G. 25. m 171. 29. تَحْمَّ Pa. - كَاوُودَ G. حَم يَسِيلُ جَاءُ Pa. - كَاوُودَ وَدَ - G. .G. مُوَرِّثُ .36 رحمر £ .35 مصهر G. 33 وان ڪَرُمُوا .32 G. مُوَرِّثُ XVIII, 1. عُهْد الله عَهْد ki I. 614. — حَقْب Pb. 4. j I. 666. ki l. 614. تُطالِعُني .5 . 6 (text). Pb. تُطالِعُني أَنْ G (text). Pb. تُطالِعُني أَنْ أَنْ فَصِيمُ اللهِ ا - كبيرة مِنْة .11 G. 11. كُلُقْ .9 Pb. 15. مَخُونِ Pa. 16. q 80.

XIX, 1. ki 1. 615.
 كَاتُونَيَة G.
 كَاتُخ جُون Pa.
 كَاتُح جُون Pa.
 كَاتُح جُون Pa.
 كَاتُح جُون Pa.
 كَاتُح جُون Pb.
 كَاتُح جُون Pb.
 كَاتُح جُون Pb.
 كَاتُح جُون Pb.
 كاتُح جُون Pa.
 كاتُح جُون Pb.
 كاتُح جُون Pa.
 كاتُح جُون Pb.
 كاتُح جُون Pa.
 كاتُح بُون Pa.
 كاتُ

XX, 1. m 61. — فَأَقْسَمُ حَقًّا لَوْ يرى r 63. 2. m 61. — اراني إذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ ذَا هَوى فَثُمَّ . 4. 3. سَادِيَا m 61. أَفْرِى اليها .5 . 16 سَنَمَر m 61. فَتَمَر m 61. فَأَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا - كَلَفْتُ m 61. 7. r 63. - مَايِّقًا Pa. - الله m 61. 6. خَلَفْتُ أَسْتُ عَلَيْقًا الله عَلَيْقًا ولا سَابِقى ۔ .61. G. ولا سَابِق and ولا سَابِق مضى شابِق ۔ .17 مَنْ مضى 8. m 61. 9. تقيهًا عَزِيمَتِي m 61 (text). 10. m 61. m 61. — جبارا مُعًا — 61. m ما يرى 13. m 61. 11. m 61. من ٱلدَّهْم لو .. خجا s المر تَرَيَا النَّعْمَانَ ... 15. m 61. Maçoudi III. 207. 16. Read نغير عَنْه . — Maçoudi III. 207. — صديقا .17 m 61 كان غاديًا سـ .61 m فغيّر عند رُشْدَ سـ .19 منْدُ مُوَاسِيًا ، Maçoudi III. 207. — مُوَاسِيًا او ، m 61. صافيًا وَمُوَالِيًا .m 61 والميين ٱلْغَوَاليَا .19 m 61. والحسان ٱلْجَوَاليَا .18 20. m 61. — انا قَرِبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسِيرُونَ . 23. Maç. III. 207. 23 من رُوَاحَة سـ 61. – شانٍ من . 23 m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading is ثَقَالَ ٱلرُّوَايَا ... [حتى حبسوا m 61. ... G. Pb. لهم خَيْرًا .24 Maç. III. 207. 24 مِجَانَ المطايا وَٱلْعِتَاقَ ٱلْمَذَاكِيَا Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا Maç. III. 207.

Alqama.

and ف غَيْم t 28. G (text, with the reading ف غُيْم مذعب the note (w). 1*. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki I. 466. رَأْسُ الحَبِّ G. P. 4. ki I. 466. 5. بَاسِي الحَبِّ G. P. 4. ki I. 466. ki 1. 466. r 45. — رَمْسُ الحبَّ P. _ فَيْمِ المِكذَّبِ P. _ غَيْمِ المِكذَّبِ P. _ 3. r 45. -· قَطُعْتُ مَ مَيْتُرُب ، Pa. ... بَيْتُرُب ، R عند وَفَبَتْ أَسْبَابَهَا Pa. ... وَفَبَتْ أَسْبَابَهَا وَمُ تَشَكُّ وان . 9. 9b. ا 162 (cf. ra 80). 9 مَوَاعِيدُ عرقوبِ . 8b. ا 162 أَمَوَاعِيدُ عرقوبِ . .G. من أَلزْمَان ملاوة .G. 12 تَسْتَعْرُنى .G. Pb. يكشف قَوْلَ and عَرْفُ Pa. 13. مَأْرُب G. P. 14. عَرْفُ Pa. سِنْدُ اللهِ اله Pb. G. and as it بِبَعْاجَمِ فَا .16 Pa. أَغَيْرِ أَدَىٰ seems فَ رَكُرُاتِهَا . P. 19 عثاكيل مِذْنِي . 17 وَتُحْجِرُهَا Pb. بِعُكْلَبِ .28 . 6. P. 25 مُغَرَّب .37 G. ومُلُعِب .25 مُغَرَّب .20 مُغَرَّب وَأَتْبَلَ يَهْدِي ـــ Pb. طاتبع آقَارَ .34 G. مُسْتَعْملًا خَيْم .31 t 29. m 22. ki I. 466 [but that ثانيًا مِنْ عنانه يَهُمُّ كُمِّ ٱلْرَاجِ ٱلْمُحَلِّب the reading is ثَاثْرَكَهُنَّ Pb [with the reading فَأَنْرَكَهُنَّ ثانيا الح and ڪمّ الحليج which is impossible and must be corrected in خَفَهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرْغَبِ .35

بِمِدْرِیَةِ 38. 38. 38. بَیْنِ بَهِ 38. بَیْنِ بَهِ 38. جُفَاهُنَّ وَدُقْ دُو سَحَابٍ مُرَتَّبِ مِرَقِی بِهِ 39. 39. وَعَادَى 39. 39. وَعَادَى 39. وَعَادَى 39. وَتَيْسِ شبوب 39. 39. وَعَادَى 39. وَعَادَى 39. وَتَيْسِ شبوب 39. 39. وَعَادَى 39. وَعَادَى 39. وَتَيْسِ شبوب 39. 39. وَعَادَى 39. وَتَيْسِ شبوب 39. وَتَيْسُ بَعُنْدُ وَمِعْدُ مِنْ سُبُونِ وَمَالَمُ وَمِنْ سُبُونِ وَمَالَمُ وَمُوْسِ مِنْ مُوْسِ مِنْ مُعْدُلِ وَمِنْ سُبُونِ وَمِنْ مُوْسِ مِنْ مُوْسِ مُوسِ مُوسِ مُوسِ مُوْسِ مُوسِ مُو

II, 1. s dx ki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1a. mu II. 244. 2. يكلّفنى سَلْمَى — G. P. — يكلّفنى سَلْمَى — G. P. تُكَلّفني و c 234. 3. يستطاع طِلَابُهَا .. G. يستطاع حَدِيثُهَا .. هما يستطاع b. 4. وَتُرْضِى v. G. P. b. 5. يَعْذِلِي bi 366. — وَتُرْضِى b. — عين تصوب v. hi 366. — حين يَصُوب b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْقَلْبُ ام . Pe. G. 7. مَنْحِ Pe. G. 7. مَا الْقَلْبُ الم v. Pe. P. — بَعْيَة P. — الله عَنْظُ بها جا رَبُعِيّة v. Pe. P. — ما نڪرة v. ص خَبِيرٌ بادواء ع. Pe. P. G. — قُرْمِدَاء b. 8. t 29. a 1. 402. — خَبِيرٌ بادواء e 87. -- في ردفق b. 9. c 205. -- في زدواء -- 29. b. v. e 87. a I. 402. — من دُونهن Pe. 10. s من دُونهن c 205. — نيرُدن t 29. — حيث b. - مراء المال - b. حيث عَهَدُنَهُ - 1. 402. - مراء المال - b. عَهِدُنَهُ عُراء وَحَايِّرِهَا مِـ . 6 وَحَارِكَهَا .12 أَوْدَافِ هَا .11 وَجَدْنَهُ فَا اللهُ وَالْمُرَافِ عَالَمُ وَالْمُ b (reading). — وَحَايَّمُ Pe. Pe. Pe. Pe. b. b. b. b. b. b. b.رَقَدْ 16. أَنْ وَبُ b. — بِكَلْكَلِهَا مِ 6. الْحَرَثِ الْحَرَّابِ b. — أَنْ وَبُ b. 15. لَقَرَّابِ صبب b. 17. فوق أُجْوَازِ b. 19. بِمُشْتَبَهَاتِ b. 21. s فرق أُجْوَازِ 19.

and عَمْ اللهِ b. Pe. a المن عبد f 65. 22. عُمْ اللهِ b. Pe. a المن عبد ال رَكُنْتُ ٱمْرَءا انصت اليك ربّابتي .23 فان تَعفْ س. وران تعف b. s بن عُوْفِ بن كُعْبِ م. يَ وَأَدَّتْ P. - قَأَدَّتْ v. - بنو عَوْفِ بن كُعْبِ b. علىلا خُرُوبِ . 27. وانت لبيض 6. - وانت لهام . 27. وتقدُّمُهُ . 26 Pe. خُيْرٍ هِمْر 6 حتَى ٱقْتَدَدُوكَ وَقَاتَلْتُهُمْر . 28. 29. مخالد a I. 402 (incorrect). — وُفنْدُ a I. 402 (incorrect). — · · · وقاس قَاتَلَتْ - · b وقاس مَاصَعَتْ - · Pe. a I. 402 وَفَاسُ a 1.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ . -نَانْتُ 1.402. مِنْ أَلْسَلَامِ مِي 1.402. مِنْ مُخَشَّخُشُ Pe. مِنْ تُخَشِّخُشُ Pe. مِنْ تُخَشِّخُشُ b. v. Pe. - عند اللقاء خَصيبُ b. v. Pe. اللقاء Pe. Pb. b. 32. عُبُعْتُ G. Pe. — عُبِيبُ Pe. 33. q 47. Q 131. s محص. — الْغَبَاء mu II. 182. — وُنَاحِشُ q 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طَبرَ فِي ٱلْعَمَانِ - . b. Pe. a I. 402 فلمر يَنْجُو . a 1. 402 فلمر يَنْجُو Pe. - وَالْاَ الْجُالِدُ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما مِنْ £ 1. 402. مُعَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما عِلْمَ £ 1. 402. - Pe. بما نَالَ من حدّ - . Pe (reading). - تَحُو حَرْب كَأَنّ يمينه Read شأس and 37. km 315. s شأس and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. أُسِيرُهُ P. P. الا قَبِيلُهُ b. v. 39. s جنب .a I. 402 من جُنَايَة –

الفِدَاه جَحَدْ P. G. — عَانَ فِي ٱلْفِدَاه جَحَدْ P. G.
 بادئ P. نَظْبَاتِ P. 3. Read بادئ G.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السباء.

اللّٰہ اللّٰ اللّٰہ اللّٰ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰ اللّٰہ اللّٰ ا

شِفاءِ ۔۔۔ . 1. 410. قُطَبْنَا . 5. أَصَبْنَا . 5 أَصَبْنَا . 5 أَلُواصِبِينَ المِلاقطا a I. 410.

XI, 1. مِنْسَآنُ دونهم G.

عَلَتُهُ v. 20. عَنْقَفُهُ v. 20. أُحْنَى له v. ب b. v. عَنْقَفُهُ عَالَمُهُ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ Pa. الربح الشد نفق ع . 21. عليد الدُّجْنُ ... وفي المربح المربح المربح يارى .23. كِلْمُعْس ... b. فَطَافَ طُوْفِيْن بِٱلْأَدْحِي يَقْفِهُ كَانْه .22 v. - الى حسكل - (reading). - الى حسكل b (text). - الى حرق 25. غَيْنَ اللَّهُ b. 26. q 147. -غَرُوا . 27. مُؤَمَّدُ مَ Pa. 28. مُؤَمَّدُ b (false). 29. أَوَقَّدُ عُرُواً d نَفَادَتِه .11 b. v. 31 والبخل باي .30 b. v. 31 وأن كُرْمُوا b. لا يُسْتَوَانُ ــ b. ح فُو غُرُض 33. و غُرُض b. ح. قَضَى به ٱلأَتْوَامُ 32. عَانُّنَ v. 36. وَمُظْعِمْر b. v. 37. sp 16. 38. عَانُّنَ b. — أَحْيَانِهَا مَانِيَّةٌ حوم الله b. — عَانِيَةٌ حوم b. 42. sp 16. n 232 _ مُقَلِّدُ Pa. _ مُقَلِّدِ P. _ بِلَصَّتِي P. _ مُقَلِّدِ Pa. _ مُقَلِّدُ عَلَى الْكِتَانِ مَقْدُومُ وَاللَّ ا وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوتِ يُصْحَبُني يَرُزُّ اللهِ عدوت الى ٱلْحَانُوتِ يُصْحَبُني يَرُزُّ اللهِ عدوت الله المُصَيْنُ 41. غَلَ . 40 أرساغها عَنَتُ b. 48 أيساغها عَنَتُ b. 48 عُمَا نسب . 47 مُاملَةُ v. على ٱلْعَلْيَاهِ ... غلا عليه ه. يَجَلَتْ .50 رُجَلَتْ .50 علل عليه v. ركل b. ° 55. وَعَلَّقُهُ b. ° 54. فيه تَشْخِيمُ - . v اصاحب أَقْوَامًا .53 b. مَا يَيْسَرُّ

Imruulqais.

I, 1. Read نِطَاعُ ـ . نَطَاعِ L.

II, 1. سقى والذات L.

ركيف تُرَاعي .B. 9. ki I.465. — مُصَوِّب G. P. ki I.465. P. G. 9. 8. 9. بيننا من مُوَدِّة P. G. 9. 8. وَصُلَةَ الْمُتَغَيِّبِ P. G. 9. 8. وَصُلَةَ الْمُتَغَيِّبِ ـــ G. P. ki I. 465. متى يُبْخَلُ عليك وَيُعْتَلَلْ . 11 نَالْمُجَرَّب ران يُكْشَفْ غَرَامُكَ ... G. P. ki 1. 465. m 21. 183 يَسُوكُ ... وان يُكْشَفُ غَرَامُكَ ... G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s シギ. --نَهِ فَأَن منهم جَارِعٌ بطن --- 45% ki L 46% r 74 مَهِ فَأَن مِنْهُمْ سَالِكُ بطي وآخر منهم قاطع . - كبب s فآخر منهم سَالكُ - P. G. j II. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — جرع j II. 259. 13^b. ه جرع. L (text). 14b. h 682. 15. ki I. 465. - مُرَّرِب G. 16. يَنْعَنيَة G. الصالُ and G بَيْتُهَا مَجَمًّا جيوش f 79. P. G. [but f has تَرْرَ الصَّالُ نَبْتُهَا مَجَمًّ جيوش G.P. بَأَدْمُاء حُرْجُوجِ كان ،20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ - .377 hi 377. - G. P. ki L.465. في كان سُدْفَة - غرد a 21. أَدَّبُ رَبَّاعِ مِنْ ... لفظ 22. s لفظ. ... تغرَّد مَيَّاحِ الندامي ـ مِنْ كَانِ مشرب ـ ـ L. يبيِّج لْعَاعَ ـ P. G. حبيم عَبَايَةِ يبيُّج لْعَاعَ لَـ لَعَاعَ عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنْ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصُّمْرِ ... 25. r 45. __ L. – وُمَاعُهُ بياري ٱلْجُنُوبِ P. G. 26. يباري ٱلْجُنُوبِ L. بياري الله سرحة 27. q 148. ki I. 465. 29. q 148. 30. ثُغُفُلُ P. G. — .P.G. مثبل ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَاُّبِ ... P.G. ال حَارِكِ مثل ... P.G. حَرَّكُهُ الندى

Į

41. r 29. 34. f 74. — وَمَثْنَاتَهُ L. 36. الْحَلْقَاء q 147. 38. ki I. 465. — فَلَمَّا جرى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — وَأَنْتَ اذا استدبرتد .39 ن أَعْظب م 1. 160. — نُحْظب w 729, 16. 41. Read s عقب s حتى كَأَنَّهُ به . . c 290. _ عهر and خصد s - ٱلْآرِى غَيْمٍ P. G. به طَايَف من طَايِف hv I. 325. -- عرّة من طَايِف من جنّة غير P. G. 42. بين بين j I. 160. 925. II. 769. 44. قبينا شياة ki I. 465. — يَرْتَمِينَ G (text, corrected in يرتعين). شَا s اللجام فَبَذَّنِي P. G. — فَكَانَ تَنَادِينَا وعَقْدُ عِذَارِهِ وقال .45. 45b. s فَوَتَّى على 46. G. 47. عملنا وَليدَنَا 46. ki I. 466. لم يَجْهَدُ وَلَمْ يَبْلِ بِ .G. فادرك لم يَجْهَدُ وَلَمْ يَثْنِ شَأُوهُ يم 48. في مُسْتَنْقع ٱلْقَاعِ P. G. ... في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحبا .49 هَـ هُـ هُـ لَا اللهُ لا اللهُ اللهُ اللهُ فَعَادَى عِدَاء P. G. جُعْد ثَرَاهُ مُنَصَّب P. G. قَعُد بَوَابِلِ مَن P. G. m 21. - مَنْ ثَوْرٍ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبٍ كَٱلْقَصِيمَةِ قرهب المُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ثَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ . £6. كَأَنَّهُ ذلق ح. L. وَأَنَّهُ ذلق عَلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدً L. G. – فَعَالُوا مِ لَكُنُ لَفتيان لَفتيان وَ 151. L. G. وَقُلْتُ لَفتيان الله علينا P. G. أُوتَادُهُ P. G. اتحمى مُشَرْعَبِ P. G. فضل قُوبِ المحمى مُشَرَّعَبِ المَّدِي P. G. فضل قُوبِ

59. مقيل سَعْدُهُ لَمْ يُغَيِّبِ ... غيب ... 60. هـ حارى حَدِيدِ ... 61. W 41. 84. r 52. m 21. 74. ... وَبَابِنَا لَا 17. n 59. 62. q 4. 123. هـ مقيل مشش Q 92. ha 519 (text). mu II. 188. 65. متيب المَّاتُ اللهُ الله

VI, 1. مُصْحَى - ،16 ما في ٱلْيَوْمِ ki I. 512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — عند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170.
2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب

and جرض. ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174.

— مُن عُن مُن عُن a I. 379. — ولو أَذْرَكْتُم d 26.

عليه وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَ ۔ . 113. - قابُ عُنْ كُثبِ انَ ء . 113. الشَّقَاء على على على الله على ال

IX, 2. آلرأس لَبْتُهُ L. 3. الرأس لَبْتُهُ L (text).

X, 1. j 1.584. — غَشِيتُ <math>P. G. — مَا فَتُن وَالْمَا وَالَا وَالْمَا وَالْمِالِمَا وَالْمَا وَالْمِالِمَا وَالْمَالِمُ وَالْمُعِلِقُولُ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلَّ

XII, 1. Read اجَلَدُا 3. ه ...

بِٱلْأَثْمَدِ G. L. B I. 7. m 150. – بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْأَثْمَدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعِيْدِ بِالْمُعِيْدِ بِالْمُعْدِ بِاللَّهِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ الْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعْدِ بِالْمُعِدِ اللَّهِ الْمُعْدِي الْمُعْدِ الْمُعْدِ اللَّهِ الْمُعْدِي الْمُعْدِ الْمُعْدِ الْمُعْدِي الْمُعِدِي الْمُعْدِي الْمُعِي الْمُعْدِي الْعِيْمِ الْمُعْدِي ا

وَخُبِرَتُهُ ... P. j I. 119. 2. B I. 7. m 150. 3. مَوْضُونَةُ P. G. B I. 7. m 150. 4. عن نَبًا غيره L. 7. تَدُفُنُوا P. G. B I. 7. m 150. 4. عن نَبًا غيره P. G. L. 7. وَٱلْمَجُدِ وَٱلْمَجُد وَٱلْمَجُد وَٱلْمَجُد وَٱلْمَجُد وَٱلْمَجُد وَٱلْمَجُد وَٱلْمَرُود P. G. 11. s والحطب ٱلْمُفَاد 10. والحطب ٱلْمُفَاد P. G. 11. s مَوْضُونَةُ P. G. 155. والحَطْب آلْمُفَاد P. G. 155. موْضُونَةُ P. G. 155. موْصُونَةً P. G. 155. موْمُونَةً P. G. والحَطْب آلْمُونَةً P. G. 155. موْمُونَةً P. والمُونَةً P. والمُونَةً

XV, 2. كَنْيُهِمَا حَتَّى L [with the remark مبيض في الاصل

14. t 18. c 365. w 129, 5. — اذا غَرَّدَ الطاير W 161. d 19. غَاقْبَلْتُ زَحْفًا 16. s الله 15b. h 76. 15. s تبر m 130. نَوْبُ شُوبُ m 130. ad 60. Pb. m 178. m أَلَرَّكُبَتَيْنِ فثوب m 178. ad 60. Pb. m 130. — فثوب لَبِسْتُ ad 60. 17. m 130. 22. mu I. 101. – فَبِلْتَ Pb. 23. s خلل and جرر G. 24. s غطل and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. -- بَخْ ل. G. 27. m 130. - Read المُعْرَفِي اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ع 28. m 130. 29. s خطًا c 289. m 130. 30. s خطًا 31. s اضرم فيه q 148. G. Pb. — اضرم فيه q 148. P. G. — الْقَوِى السعر 148. و الْقَوِى السعر 130. 32. m 130. m 130. — حَكْقَدُ الصانع -- . روح G. P. 34. s حَكْقَدُ الصانع -- . روح and منظم G. – وجار ألسباع – q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s أخر m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. دىي and حدر and بدر s وَشُقَتْ m 130. — وَشُقَتْ ع . G. Pb. 37. s ي أَنْ اللهُ عَنْبُ خلفها سرعف L. 39. s قُلْتُ 18. وَ أَنْ اللهُ عَنْبُ عَلْمُ عَلَى يَا يَعْلَ 40. أَنْخَانِينَ P. 41. وَخُطَا s كَوَثْبِ ٱلظِّبَاء . 42 عَنْزُلُ P. 41. تَنْزُلُ P. G. _ مَطْمُ . _ مُطَرُّ - G. فواد خُطَاء _ G.

j IV. 205. r 21. 34. 57. 1a. fl 134. 1b. s قوا and عرر j III. 575. P. G. بَعْيْنَى P. G. P. G. بَعْيْنَى P. G. بَعْيْنَى P. G. بَعْيْنَى P. G. بَعْيْنَى P. G.j I. 331. 908. — لَذَى جانب P. G. j I. 908. — لَذَى جانب j 1. 908. - P. G. الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. 4 من جَنْب تيمرا P. G. بنو G. بنو آاوُقَرَا G. وَأَوْقَرَا G. بنو آلْوَقَرَا G. جنى أَقَرَّ G. بنو آلرَّيْدَاء Gعند قطَاعه ــ . P. G. 8. وَالْمُكْرَعَات . P. G. 8 وَالْمُكْرَعَات . P. G. عند قطَاعه ــ الرَّيْدَام Pa. G. Pb. -- تُرَدُّدُ فيه ٱلْعَيْنَ حتَّى - G (reading). - تُرَدُّدُ فيه ٱلْعَيْنَ حتَّى اللهُ P. G. - تَرُدُّهُ فيهِ الْعَيْنَ G and P (reading). - تَرَدُّهُ فيهِ الْعَيْنَ P. G. j II. 179. سَوَامِق P. G. — سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من .9 G (reading). 10. 1 122. — يشية دون بيشة كأثّل من ألاّعرَاض من دُون بيشة P. G. 11. hv I.329. -- فَقُفِ مَا مَكَاتِ لَعْصُورا P. G. 11. hv I.329. العُصُورا عَامِدَاتِ لَعْصُورا 15. وَعُلِمْ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا 18. تراشى الشَّوَارَ 18. تغيَّرَ 19. تغيَّرَ 19. تغيَّرَ 19. تراشى الشَّوَارَ 18. ا من مَدَانِعِ قبصرا P. G. 24. d 26. r 97. — قُرْمُلِ P. G. نَشِيمُ بُرُوقَ المزن - 86. اشيم بُرُوقَ المزن I. 26. ولا أُمّ 25. القاصرات الطَّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — عَفْزَرَا

W 208. 28. s فَنَعْ ذَا P. G. r 23. 51. 30. أَنْهَا 10. كَأَنْهَا 10. كَانْهُا 10. عند ع بمناسم P. G. – بمناسم s بناسم P. G. بمناسم و P. G. 32. c 216. 448. - أَصْبَرًا L. 33. Read حَذْفُ اعسرا . 34. hv I.381. - المنزل ٱلآلاف P. G. - المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. -رُمُّنُ ثُنْتُقَدُّنَ P. G. c 448. — يُنْتَقَدُّنَ c 448. 37. e 49. ha 74. يَبْلُكُ - 1.797. والحوادث جُبَةُ ki I.510. ha 74. z 132. j I.797. - والحوادث جُبّة 38. اَ عَلَى جَمَلِ مِنَا ... P. G. ... اللهِ عَلَى خُمِلَى خُوصُ ٱلْرِّكَابِ وَأَوْجَرًا .38 - فَلَمَّا - يَا اللَّهُ اللَّهُ على حمل مثّا - يَا 1. 315. j 11. 339. 39. j 11. 358. - فَلَمَّا - P. G. — كَ الْآلَ فَ الْآلَ P. G. 40. fl 134 (incorrect). — تَقَطَّعَ G. — ن من j III. 353. 40b. g 93. 41. mu I. 252. — . P. G. -- لا يَلْوِى -- P. G. -- لا يَلْوِى -- P. G. ابِسَيْمِ يَضِيَّجُ ٱلْعَوْدُ مِنْهُ يَمُنَّهُ أَخو — Read 84. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28. 56. g 69, 123. j II. 562. r 97. — أَنْحَقَ انّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. fl 134. — غَيْنَاكَ d 28. 56. - فَانَّى زَعِيمُ لَـ - . فَرُق and انن - 45. s فَانَّعْذُورًا - فَانَّعْذُورًا أَزْوَرًا L. — Read تُرَى منه الفُرَانِفُ P. G. — ثُورًا L. — Read أَزْوَرًا P. G. العود ٱلنَّبَاطِيُّ P. G. عَلَى لَاحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ اذا P. G. 47. وافي بارة P. G. 48. s برد k 275. h 183. – يغد وافي L. 48b. M II. 362. 49. عُدُّ انا وَ 154. — عُدُّ انا G. P. —

مشى ــ . 44. اذَامًا عَنَجْتَ بِٱلْعِنَانَيْنِ رَأْسَهُ ــ ، (reading) اذَامًا عَنَجْتَ بِٱلْعِنَانَيْنِ رَأْسَهُ رَبُنَى c 44. h 820. g 154. — الهُرْبَذَى Pa. G. Pb. — بَعْلَ بَكْ ط. Pb. c 44. 49b. h 820. 51. j l. 674. — تَعْرَ قُرُقَرَا and فِي قُرَى حمص P. - بَعْلَ بَكُ P. - فِي قُرَى حمص P. G. j I. 545. 869. وَيُذَكِّرُهَا أَوْطَانَهَا تَلُّ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا من P. G. — جَبُنَتْ __ بَتَانُفَ L. 53. يوم j III. 529. _ بَتَانُفَ P. G. __ نَمَادُوا ذَوَات ٱلْبِكُر من قَرْنِ طرطرا ... أَلْ اللهُ إِنْ اللهُ اللهُ إِنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ ال 54. نَارَانَ P. j IV. 43. — قَدَارِ طَللْتُهُ G. — قُذَارَانَ وَ 119. — ا عَلَى قَرْنِ أَعْفَرًا P. G. L. c 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. 58. s وسط 59. j II. 968. — Read بَبُلُطَة L. 60. أَيْفُ تَوْلً s مُنيفُ and نيف and نيفُ تَوْلً . - The reading of L is: تَظَلَّ ٱلْصَبابُ; nevertheless now I think it must be read يَظُلُّ الْصَّبَابُ

XXII, 1. أحار تهى P. G. — أحار تهى أربيك بَرْقًا هب P. G. واصلح أربيك بَرْقًا هب P. G. واصلح أربيك بَرْقًا هب P. G. واصلح المعالم المعال

لا (incorrect). ناقة آمْرِي ٱلْقَيْسِ قد L (incorrect).

XXIV, 3. وما يَجْريكُ L (erroneously).

ال فَمَوْبُولَةٌ ــ بَالًا وَ عَفَا شَطِبٌ إِللَّا اللَّهُ عَفَا شَطِبٌ عَفَا شَطِبٌ عَلَى إِلَا اللَّهُ اللَّا عَفَا شَطِبٌ عَلَى إِللَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّ

اذا طَلَعْتَ . 2. انك أَقُلَفُ بـ 17. انك أَقُلَفُ عـ 17. انك أَقُلَفُ بـ 17. انك أَتْلُفُ بـ 17. بـ د 17. بـ د 17.

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف آبْتَنَوْا L. G. Pb. 2 مَنْ L. G. Pb. 2 عود آبْتَنَوْا P. G. 4 نصروا عور شَانَهُ ولا 5. ك. 4 عُدُسُ P. G. 4. عُدُسُ P. G. M I. 214.

G. بِشَرْبُغُ and بِشَرْبُغُ L. _ بِسُرْبُغُ او .3 ام ٱلصُّرُمُ and بِشَرْبُغُ G.

P. G. - 1 على أَدْبَارِهِنَ P. G. 24. تَعْلُوا P. G. - 1 على أَدْبَارِهِنَ G. على مَكَرِّهِنَ G. على مَكَرِّهِنَ G.

XXXV, 1. q 3. m 84. 4. j IV. 131. — إِنَّانِينِ وَسَالُ لُوَافُهَا . 5. (صَارِح اللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَالْهُ اللهِ وَاللهُ عَنْ عَلَى اللهِ وَاللهُ وَاللهُ

XXXVII, 2. وقد عَمْرَ j II.858. IV.354. 443. — إِنَّ اللَّبِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ اللهِ اللهِ

XXXIX, 1. يا رَبِيعُ t 16. - فلا تَتْرُكَتِي يا رہيع L.

XL, 1. مُن حوك G. - 46. وَأَنْطِق - 6. وَأَنْطِق - 16. وَأَنْطِق - 74. وَأَنْطِق - 74. وَأَنْرُ لَكُ مُنْ وَكَ لَا كَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

XLI, 2a. s بلط ع. 3. أَنْفَرَاجَ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki I. 512. 2. ki I. 512. 3. t 16. ki I. 512.

XLVII, 1. Q 108.

رَحُومُل .1 t 16. 18. W 210. m 95. la. r 17. lb. رُحُومُل .1 لا XLVIII, 1. t 16. 18. W 210. m 95. 2. f 139. c 503. m 95. — قَالْمَقْرَات y. o. — فَالْمَقْرَات Pb. __ لَشَجَتُنَا y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. mu I. 91. — يُفَاتِي ع. 3b. h 812. 4. يَفْاتِي ع. 3b. h 812. 4. شِفَاتِي ع. 3b. h 812. G. Pb. c 548. ... بُوَدُّ مَا قَالُ سَفَحُتُهَا G. Pb. c 548. ... بُوَدُّ مَا بَانَ سَفَحُتُهَا جَالَ سَفَحُتُهَا 5. ن غدينگ من q 162. G. Pb. r 97. 5a. c 145. 6. W 148. gb. m 193. -- اذا ٱلْتَفَتَتُ تَحْوى تَضَوَّعَ رِيحُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads تصوّع نَشْرُها]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مِنْهُنَّ سـ . 11.528 نسيا s يوم لَكَ مِنْهُنَّ صَالِح سـ 85. سيا s y. A. o. — يا ع ولا سيّمًا يَوْم z 32. gb. y. A. o. — Read قيا تَجَبًا مِنْ رَحْلِها Pb. — فيا تَجَبًا مِنْ رَحْلِها G. Pb. gb. y (text). ره الله عَجَبًا مِنْ كُورِهَا - y (reading). A. o. 10. s فيا تَجَبًا مِنْ كُورِهَا فَصَارَ ٱللَّهُ مُقْسِ تَظُلُّ Pb. G. ... يَظُلُّ و. ... وَٱللَّهُ مُقْسِ وَاللَّهُ مُقْسِ r 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوْمِ. 12. t 18. k 156. ولا تَحْرِسِينِي Pb. G. __ ولا تَبْعِدِينَا Pb. G. __ m 156. m 156. — البعَلَا y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

m 84^A. 156. — فَمثْلَك بِكُرًا Pb. G. G وَمُرْضعًا Pb. G. G فَمثْلُك بِكُرًا بشق وَشقٌ عنْدَنَا لمر لم G. Pb. m 84^A. — اتْحَرَفَتْ له m 84A. لمر يُحَلَّخُلِ - 0. لمر يُحَوِّلِ - 0. لمر يُحَوِّلِ سال m 84A. 16. وَيَوْمِ Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَمَرْمًا - 0. - 16a. w 780, 20. - ازمعت قَتْلِي L. - ازمعت قَتْلِي y. 18. W 138. m 4. -وَإِنْ تِكَ مَهْمَى G. 19. W 138. – وَإِنْ تِكَ عُهْمَى y. gb. A. o. – وَإِنْ ساءتك تيابك G. Pb. m 4. — غن ثيابك ش m 4. 19b. h 817. 20. t 18. s الله المنقد على الله المنقد G. Pb (text). 20b. w 793, 13. m 134. — احراسا عَلَيْهَا . 22 من لَهْوى - . 34 m احراسا عَلَيْهَا . 22 gb. على حرّاص - . شرر and سرر s على حرّاسًا -- G. Pb. احراسا وَأَهْوَالَ مَعْشَمِ Pb. G. [G has the reading جراس, but erroneously; for the gloss is: and شرر s يُسرُّون . L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is يشرون; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. m 134. mu II. 252. gb. A. o. -- من الستر -- على الستر الستر على الستر على الستر السير على السير على السير على السير على السير على 25. m 134. — خَرَجْتُ بها ي 9. G. Pb. 26. ي عنك العَبَايَة G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o., — تَبْشِي r 30. A. o. — تَبْشِي Pb.

-- مُرَحَّلِ -- G. Pb. gb. A. o. مُرَحَّلِ -- G. Pb. gb. A. o. مُرَحِّلِ مرط gb. A. o. — خوز gb. A. o. — بطن حقّف و c 401. اذًا قُلْتُ عَاتِي نَاوِلِينِي تمايلت على ح. 6. Pb. 28. ha 367. ني رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِٱلسَّحَنْجَلِ 29b. s جر 20. s جب Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشِّى المتن 32. Pb. gb. 32. نَشْتُهُ 11. وفرع يُغَشِّى المتن o. — عَدَايِّرُهَا — . عقص G. gb. y. A. o. 33. s كَقْنُو — G. Pb. كَقْنُو مِنْ G. pb. c 101. — تصل ٱلْمَدَارِي G. pb. c 101. — مُسْنَشْزِرَاتُ جدل gb. 33°. mu I. 92. 33°. w 217, 15. 34. s جدال 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. — وَيُصْحِي G. L. gb. y. — . طبى and سرع and شثن s كَأَنَّهَا - . 36. k 49. j III. 574. r 22. 44. سبكر gb. y (text). 38. s بالْعَشِيّ - . مسا Pb. 37. s اسْحَال تنا gb. — وَمُحْوَلِ gb. 39. f 124. W 181. s قنا gb. يَدْنُو عَمْلُهَا يَدْنُو and حبكر مُقاناة y. _ كبكر y. _ كبكر Pb. __ عَدَاهَا نبير __ . J. وَ الْبَيَاضَ __ . Pb. كبكر البقانات __ ئيْر G. — كَلَّخ y. - كَالْب gb. 39b. w 202, 1.

42b. m 159. 43. mu l. 174. — تمطّی بَجُوْزِه y. G. Pb. n 63. 44. m 117. — منگ بامثل A. o. 44a. r 27. y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. — شُدَّ بيذبل G. — A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. c 434. m 93. — نوكراتها y (text). 47b. s قيد w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — كَجُلْمُود G. 49. r 104. — يُزِلُّ ٱللِّبْدَ Pb. gb. A. o. 49b. hv I. 400. 50. s على ٱلْعَقْبِ جيّاش لله G. Pb. y. r 95. — على — Bb. على ٱللَّوَى — Bb. مَسْتَح G. اللَّوَى ولا على ٱللَّوَى بيانُهُ على على اللَّوَى على اللَّوَى على اللَّوَى على اللَّوَى على اللَّهُ على الل اثرن عَجَاجًا مِي Bb. - اثرن الْغُبَارَ Bb. - اثرن الْغُبَارَ Bb. - اثرن الْغُبَارَ - L. y (text). gb. h 49. G (corrected from إلْسَبَوْءَل L. h 49. 51b. s عبارا L. h 49. يُطِيمُ الغلام - L. y (text). - يَزِلُ ٱلْغُلَامُ ٱلْخُفَّ - 96. حفف G. Pb. y. — وَيَلْوِى y. 53. s مرر and خذرف علم فيت كا G. Pb. 54. t 17. q 148. W 59. 214. — لم إطلاً y. — تَتْفُلِ ي y. A. وَأُنْتَ انا استدبرته .55 54°. w 336, 24. Q 160. 54°. Q 142. G. Pb. — بصاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). كَانَ عَلَى ٱلْكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحَنَى مداك Pb. G. A. [except that G and A give كأن عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى بِي وَانتَعِي y. gb.

c 434 [but that it gives مداک – [اذا جَرَى Pb. G. A. gb. c. — ب عرى ع او صَرَايَة ــ . G. Pb. او صَرَايَة ــ . A. gb. c او صَلَايَة بي عذارى دُوَارِ م. دور ع. 58. s مُرَحَّل م. 154. - 254. عذارى دُوَارِ م. 57. s الله عذارى دُوَارِ ما دور ع كَالْجِزْع .90 Pb. k 91. ق ٱلله ٱلله ٱلله الله عنوار - .A. o. وَارَ - .95 L. y. — مر s حَوَاجِهُ أَلْعَقَهُ g مر g فَأَلْعَقَهُ g مر g61. q 142. s الله عَدَا عَدَ الله G. y. o. - يُنْضُعُ A. -مَا بَيْنَ منصبي - G. Pb. وَظُلَّ - Pb. 62. c 251. m 176. وَظُلَّ - يَنْصبي s مُنْضَج ... وَمُثَنَا وَكَادَ .63 h 597. 63. مُنْضَج ... وَ اللهُ وَكَادَ ... وَ اللهُ عَنْضَج اللهُ عَنْضَج آلطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ منى ما ... G. Pb. y (reading). ... ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرَّفُ G. Pb. y (reading). 64. عير مُهْمَلِ G. Pb. — عير مُهْمَلِ r 19. 65. s أحار ترى j IV. 138. — أحار ترى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط . 66 او مَصَابِيحَ . 66 G. Pb. y. G. Pb. j l. 341. بين حَامِ وبين إكامِ بعد ،67 بين حَامِ وبين الكَبَالِ II. 188. — بَعْدُ ما G. y. A. o. — مُتَأَمَّل y. o. 68. s بَعْدُ ما . — نَوْنَ صوبة وَأَيْسَرَةُ G. Pb. y. j IV. 138. A. o. - وَأَيْسَرَةُ عَلَى قَطَنِ إِلَا آيْمَنَ صوبة وَأَيْسَرَةُ _ مَوْقَ كتيفة _ G. Pb. وَأَشْحَى 69. فوْقَ كتيفة _ A. _ عَنْ كُلِّ فِيقَة ب .y كهبل s الماء منْ كُلِّ فيقَة _ gb. حول كُنيْفَة G. Pb. y. - يَخْدُ تُلْعَة بِي مِنْ كُلِّ تَلْعَة G. y. - الْكُنَهْبَل G. y. - الْكُنَهْبَل G. y. - الْكُنَهْبَل اللهِ وَيَ وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل y. _ القنَانِ y. _ أَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل

XLIX, 1. ki I. 512.

L, 1. m 91. — ولكن حَدِيثًا ما — 1. 513. — الله فَدَعْ عنك — 1. 6. P. ولكن حَدِيثًا ما — 1. 479. — لهذا 1. 513. p 1. 479. — حَدِيثَ الرِّواحل — 1. 479. 2. m 91. 126. — عقاب تَنُونِ — 1. 2163. وعقاب تَنُونِ — 1. 881. [V. 197 (text). — عقاب مَلاَعٍ — 1. 881 (reading). — عقاب مَلاَعٍ — 2. 163. واردى عضام — 1. 881 (p. 6. m 91. 4. m 91. واردى عضام — 1. 9. 6. m 91. بذمّة خالد .

LI, 1. رَسُهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّاعُ وَالسَّا وَالسَّاعُ وَالْسَاعُ وَالسَّاعُ وَالسَّاعُ وَالسَّاعُ وَالسَّاعُ وَالسَّاعُ وَالْسَاعُ وَالسَّاعُ وَالسَّاعُ وَالْسَاعُ وَا

LII, 1. t 16. - الا عَدْ . m 73. 100. - الا عَدْ . m 73. 100. - الا عَدْ . G. P. m 73. - وقل يَعِنَن . G. P. w 527, 9. m 73. 100. 18. r 16.
2. تعبن مَنْ كَانَ إِلَّا تُحَلَّدُا . P. G. m 73. - وقل يَعِنَن . p. G. m 73. - وقل يَعِنَن . no 38.

. P. G. m 73. 100. — عان أَحْدَثُ عهده P. G. m 73. 100. — عان أَحْدَثُ عهده — محان آخر عهده له L (text). 4. m 73. – بنی خَال G. P. نَاتِ اوعال المان وتحسب لَيْلَى L. — J المان J ا وان لا — .8. m 73. بنيثاء – .6 تزال تُرَى – .8. m 73. كَخُسُبُ 6. r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسَنُ ٱلسِّرِ P. G. _ يُحْسَنُ اللهو — وَيَا رَبّ P. G. — فَيَا رَبّ G. 10. m 73. r 75. 11. وقبت لَنَا P. 12. ه اصوا L (text). — وقبت لَنَا الله L (text). — P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. غَيْرُ مفاصة ... G. لَطِيقَةُ G. لِعُرِبُ تَنَاسَانِ G. لِعُوبِ تَنَاسَانِ G. لِعُرِبُ عَيْرُ مفاصة G. — غير معطال L. 16. hv II. 703. — غير متفال L. 17. c 18. r 26. — النّقا L. 19. c 343. j I. 176. m 73. 124. — تَاكْرِعَاتِ P. — تَاكْرِعَاتِ and أَذْرِعَاتِ and أَذْرِعَاتِ P. أَذْرَعَاتِ عَاتِ أَذْرَعَاتِ عَاتِ عَاتِ ال 20. m 73. – تَشْبُ G. 21. m 73. r 91. 22. s ينى m 73. P. G. 25. z 153. وَصِرْنَا عِلْمَ الْحَدِيثِ وَأَسْبَعَتْ وَأَسْبَعَتْ وَأَسْبَعَتْ m 73. 101. — كن وَلَتَي ولا به P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. أُرْجُهَا P. G. - يَكِمُّ كَرِيرَ البكر - .28. m 73. - يَكِمُّ كَرِيرَ البكر - .28. m 73. 29. أَيْقْتُلْنِي بِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيْقْتُلْنِي Q 39.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى رُمْح فَيَطْعُنْنِي G. P. _ بنى سَيْف وليس G. P. 31. أَيُقْتُلُنى وقد شَغَفْتُ q 56. P. G (text). w 218, 4. – قطم 8 أَتَقْتُلْنِي وقد شَغَفْتُ - . قطم G. Pb. -q 56. P. G (text). w 218,4. كما شَغَفَ المهنوءة 31b. h 711. 33. أَقْيَال 33. لَجْتُهُ 34. نَجْتُهُ 34. نَجْتُهُ 6. P. عن وَلَجْتُهُ 34. سَبَاطِ G. r 98. — سَبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانين G. r 98. — سَبَاطُ الْبَنَانِ والعرانين G. P. فَوَاعِمْ يتبعن 37. يتبعن 37. لِطَافُ P. G. _ وَٱلْقَنَا P. G. وَٱلْقَنَا عِمْ يَبْعَانِ كَالْبَنَانِ - خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s صَلَّا ب - G. P. مَلَّلًا بِ - P. 38. q 52. hv II. 365. 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. - بغارة W 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. — s شطى and فيل 45^b. j III. 846. 46^b. s قطا . 48. c 43 49. s ترز . — جمد ه اذ يَجَاهِدُن غدوة . 11. B. 49b. h 238. 51. بالجُلزة على الله على ال على جَمْد با P. G. - أَن تَجَهَّدَ عَدُولًا P. G. - عَلَى جَمْد عَدُولًا عَدُولًا عَدُولًا عَدُولًا فَجَالَ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا .52. لَمَ خَيْلِ تَجول ... جمد ه وكان عداء . P. G. k 206. تعادى عداء بين ثور . 53 . P. G. ساء عداء الماء عداء عداء الماء عداء عداء عداء عداء عداء عداء عد دَنُونِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأَطَأَتُ P. G. فَوْقِ 54. وَقَوْقِ 4. P. وَالْوَحْشِ مِتِي على شَمَّالِي P. G. مَينُودِ مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأَطَأْتُ ... شمل and دفف ع شملالي m 73. — شَيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. — شَيْمَالِي ضَرّان ٱلْبُرَاهِف j I. 540. – خزّان ٱلشَّرَبَّة P. G. – وقد حَجَزَتْ L (text). – وقد L

 74. 122. 167. 173.
 56. t 17. B I. 32. u 57. D II. 146. m 73.

 74. 122. 167. 173.
 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58.

 73. 74. 132. 182.
 57b. z 12.
 58. s كاناني اسعى - r 53.
 w 639, 13. w 639, 13.

 n 220. m 58. 73. 74. 132. - ولكناني اسعى - r 53.
 59. p II. 530.

LV, 3. من آلِ ليلى 15. g 115. — أَلْرِعَالُ مِ 17. يَعَالُ عَالُ لِيلِي 17. يَعَالُ عَلَى 17. مَن آلِ ليلى 17. مَنْ عَالُمُ الْحَتَى 17.

نقلت . 2. الآوم أَطَارَ النّوم . 1 . 11.442. وقلت . 2 . الآوم أَطَارَ النّوم . 1 . 11.442. وبيّن وبيّ

LVII, 1. وَجَدَّعَ يم بوعا 1. 512. G. ... وَجَدَّعَ يم بوعا 1. وَجَدَّعَ يم بوعا 1. وَعَقَّمَ دارما P. G. وعَقَّمَ دارما P. G. وعَقَّمَ دارما P. G. عَقَابَ دارما P. G. قَمَا فعلوا P. G. فمَا فعلوا P. G. فمَا فعلوا L. - فعل ٱلْعَزِيزِ ki I. 512.

LVIII, 1. أولم تلوما عَمْرًا L.

الديار عَرَفْتُهَا بـ . 1. 11. 47. الديار غَشيتُهَا بـ ـ 1. 10. LIX, 1. m 204. نى G. — نَعْمَايَتَيْنِ تا . 312. 335. III. 51. سَخَامِ ، اللهِ اللهِ قَالَ اللهِ اللهِ قَالَ اللهِ اللهِ قَال فَعَاشِمِ ـ ـ . L. فَعَاسِمُ ـ ـ . Pa فَصَعَا الاطيط . 2. الْقَدَامِ j I. 312. — فَغَاضِ Pa. G. — بَعَاصُ بِهِ Pb. — بَعَاصُ النَّعَامُ بِهِ أَلنَّعَامُ بِهِ Pb. كَانِي اللَّهُ ال 398. — دار لهند j l. 312. 3. الْغَمَامُ بِه P. G. e 276. mu II. 238. — لأَنْنَا نبكى — P. G. غلى طَلَلِ الدِّيَارِ .4 mu II. 238. e 276. m 204. — Read خذاه — خذاه G. — مانح P. m 204. mu II. 238. 4b. s أَوْمَا تَرَى ... 7. j III. 337. ... خدم P. G. . G. صَرَامِ P. G. أُسُوكَانَ P. G. اطعانهن بَوَاكرًا P. G. صَرَامِ العانهي بَوَاكرًا P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بِٱلْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوهِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ .8 9. طَلْكُ P. G. مُعَتَّق علي الله علي الم P. G. m 204. ومجدّة نَسَأَتُهَا .12 يَخالط جسْبَهُ بِسَقَامِ .11 تَخْدِى عَلَى ٱلْعِلَاتِ سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَاء منسبها .13 P. G. رَتَكُ ب m 204. تُنْلِي عليك — G. Pb. جارَت لتصرعني 14. P. G. m 204. P. G. — وَكَأَنَّمَا 16. - حَرَام G. Pb. m 204. 15. m 204. L. البطل ٱلْكَمِي 19. G. ارْمَامُ - Pb. كتيبَة G. 21. قد عَلَمْتَ P. G. — نَوْ عَلَمْتَ Q 129. P. G. الذي عَرَفَتْ P. G.

- بخمر بن امر P. G. - بخمر بن امر G. - بخمر لا أقيم المر كا وَنَشَدَتُ عَنْ حاجم L. عن أدينُ الله P. G. L.

LX, 1. ki l. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — عَلَى ذَمُون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — يَ اللهُ عَلَى ذَمُونُ j II. 722. 2. t 16. s نَمُونُ j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — نُمُونُ j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لِأَقْلِد عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

لكالا, 1. أوْ عسيب بيمان P. G. j I. 526. — كخط زُبُورٍ J I. 526. — يمان P. G. j I 526. 3. يمان P. G. j I 526. 3. يمان P. G. j I 526. 3. يمان P. G. أَلْهَوَى P. G. أَلْهَوَى P. G. أَلْهَوَى أَوَّ بَعْنِينَ الرَّكُ اللَّهِ وَكُلُّمُ الرَّكُ اللَّهُ وَكُلُّمُ اللَّهُ وَكُلُّمُ اللَّهُ وَكُلُّمُ اللَّهُ وَكُلُّمُ اللَّهُ وَكُلُمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكُلُمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكُلُمُ اللَّهُ وَكُلُمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ

امن أَجْلِ أَعْرَابِيَّة . 15. 15. الرَّوَانِ L. — وَاضِنُهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ P. G. L. 15. المَّذِ أَعْرَابِيَّة . 16. المَّلَ المَّلَ المَلَا بَاللَّالِ الملا المَلَّالِ الملا الملا الملا المُلْتُ وَسَحَ لَيْ الملا الملا المُلْتُ وَسَحَ لا 16. المَّلْ تُسْلَقًا . 16. المَّا تُسْلَقًا . 17. المَّا تُسْلَقًا . 17. المَّا تُسْلَقًا . 18. طَا تُسْلَقًا . 19. G.

LXIV, 5. وَلَحْيَيْه نصح L.

لكلاب 1. r 30. m 80. — مصاحف عُثْمَانِ 17. 2. لا يعدى عَلْيْهَا 17. 2. m 80. — كانت ملاقة الله 17. يعدى عَلْمُها 17. يعدى عَلْمُ الله 17. سلم 18. سلم

مثل .2 e 528. مر آستنْقَذُوا جاراتكم e 528. 2. مثل

- ki I. 512. L. ورفطه أَبَرُّ بمِيثَانِ وَأَوْفَى بَجِيرَانِ - ki I. 512. L. ورفطه أَبَرُّ بمِيثَانِ وَأَوْفَى بَجِيرَانِ واوجههم . . . سفر ع طهَارٌ نَقيَّةً . 3. قَيْمُ الْهَزَاهِرِ صَفْوَانَ وارجههم بيض المشاهد . فرر and طهر and سفر s بيض ٱلْمَسَافِرِ عمر أَبْلَغُوا — .80 m واوجههم عِنْدَ ٱلشَّدَايِّدِ — .56 m واوجههم عِنْدَ ٱلشَّدَايِّدِ ki I. 512. P. G. (ki Cod. Par. النَّمُضَيَّعُ أَقْلَهُ بِـ). بلّغوا ki I. 512. P. G. (ki Cod. Par. النَّفوا ki I. 512 بين ٱلْفُرَاتِ P. G. — المِصلّل أَقْلَهُمْ الْفُرَاتِ P. G. المِصلّل أَقْلَهُمْ (ki Cod. Par. المِر بميثاني - . 5. m 80. – المِراقي P. G.

P. G. وَيَمْنَحُهَا ... حنن L. s وَتَمْنِحُهَا ... Pb. ... وَتَمْنِحُهَا Pb. ...

لكلاااا, 1. اذَامًا لَمْ يكنى L. — اذَامًا لَمْ تكن d 110. p 1.347. a I. 380. — انَامَا لَمْ تَجِدْ إِبِلًا فبعزى ki I. 513 (ki Cod. Par. نَجِدْ). - تَاكُونُهُا غِزَارٌ كَانَ n 23. 220. m 74. - لَنَا غَنَبُر نُسَوِّقُهَا غِزَارٌ كَانَ - G. اذًا P. G. 3. اذًا وَجَادَ لَهَا ٱلرَّبِيعُ بِوَاقِصَاتِ فَأَرْآمِ وَجاد لها الولتي 2. - ki I. 513. - كَانَ ٱلْقَوْمَ صَبِّحَهُمْ نعى - P. G. مُشَّتُ حَوَالْبُهَا ارتّت نعتى مَجْهُمْ نعتى P. G. 4. h 793. — الحتى مَجْهُمْ نعتى G. 5. q 5. 152. s سمري W 153. p I. 347. m 74. ki I. 513 (ki Cod. Par. افتيلاً ديننا) .P. G فَتُوسِعُ أَهْلَهَا اقطا _

Appendix.

Ennābiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV a بلح.

V j I. 588.

VI ki L 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII نبحلاتها j l. 429.

X ki I. 623. 1 - 4. t 20. 1. 2. gb 7. 3. s بنا.
 1. مَا تَأْمَا لَهُ لَهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُو

XI, 1. s صون. 2. j II. 401.

XII j IV. 345. 2. نبينا . 3. يوحى . يوحى . يوحى .

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.

[3. تنف بن حبير قبلها 4. 4. يعد ابن جفنة qh. 5. سالب qh.]

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — صوء أرضه Q 206.

XVI p l. 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. إبالحروريّة] 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N.
 2. S. y. N.
 كَابِّمُ الْ مَقَالَة أَقْوَامِ شَقِيتُ بِهِمْ y (wrongly).
 XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [ジビニ j.] 2. n 39. 3-5. h 742 (text).

j IV. 49.
 3. n 39.
 البيت دَقْمَا، جَوْنَةً إِلَى أَنْ أَنْعِلاَجً كَاثِمً الْجَرور إِلْمَ أَنْعِلاَجً كَاثِمً إِلَى الْجَرور إِلَى اللّهِ إِلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللل

XXVI gb 18. 29. ه نبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يَضَرُّنُ 3. وَتَصَرُّنُ gb.] XXIX t 20. gb 8.

XXX j I. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

.حوب ه XXXIV

AXXV s متع.

XXXVI r 86.

XXXVII b 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

Pb.] خَيَاطِيلُ Pb.

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2 — 5. h 408 (text).
j I. 101. [3. أمْسَى ببلدة h. — على أمّرٍ h.]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVII s موم mu l. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ı.)

XLVIII ha 258. 1 — 3. ki I. 619. II. 62. e 309. Q 71.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. أَنْكُمُ ki II. — مُعَوِّدُتُهُ اللهُ أَلْكُمُ اللهُ أَلْكُمُ اللهُ الْكُمُ اللهُ أَلْكُمُ اللهُ اللهُ اللهُ أَلْكُمُ اللهُ الله

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

[. آلاَّخْمُمِ دار قَتَاتٍ .2 . أَلْمُمْ . [] . LI j l. 429.

LII ma I. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولست خَابِي أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تُعَفَّتْهَا] .LV j III. 276

LVI, 1. ه منطن. 2. m 18. mu II. 220. Lataīf elma'arif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki I. 617. — وَقَدُنْ نَبَعْتُ لَهُمْ مِنَّا — 2b. ki I. 617. — قَدُنْ نَبَعْتُ لَهُمْ مِنَّا — 3. j III. 728. [غَدُنْ نَبَعْتُ لَهُمْ مِنَّا — 5. 6. j IV. 394. 7. ki I. 621. gb 6. وَأَحْرُفْتُ (read أَحْرُفْتُ gb.] 8. 9. t 19. ki I. 621. m 19. gb 6. 8. s المد. ki I. 618. w 166, 9. 8. مُخِلَ 8. 8. غَلَمْ وَجُلِ 8. وَجُلِ 8. وَجُلِ 8.

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elgā'di. 1. عُلِقَةُ Pet. — يسوء ٱلأُعَادِيَا Pet. 2. عبراتُهُ Pet. خيرَاتُهُ

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

I j II. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب e. 3. ثما د و. عدث و.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

نسرج VII s

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib المُثَقِّب , whose name is عَايِدُ بْنَ بْنَ الْعَرْى ذَا . و اذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1. و اذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1. و اذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1.

عندq. 4. نوء المرمزين q. 6. q تَمْا للسوايَّد q. q تَمْا للسوايَّد q. q مَنْ q. q

 X ki I. 474.
 1. d 70. h 707. — الْمَهُوكُم مُتَعَذِّدًا
 h. —

 عُمَّدُدُهُ ki (false).
 2. بانْفَال ki.

XI. d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 — 3. h 673. 2 — 4. t 38. 4. مُشْغَرَة الواردات مشْغَرَة ki. — مشغَرَة e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — تجيعه به F. (false).

T. 2. قاجنی r. - بنانک ان تسقی عصا r. بنانک ان تسقی عصا r.

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39. 1. S III. المراقف - 49. w 49. المراقف - 50.
 ن المراقف - 50.
 ن المراقف - 50.

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s . شبره. gb. — يَخَا بِك يَّ وَلَى السَّقِيكِ عَلَى يَّ وَالسَّقِيكِ وَلَى السَّقِيكِ عَلَى يَّ وَلَى السَّقَاءِ عَلَى يَ 8. النُّتَوْسَمِ عَلَى يَّ وَلَى النَّالِ لَهُ 10. أَلَى النَّتَوَسَّمِ وَلَى النَّتَوَسَّمِ عَلَى النَّتَوَسَّمِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعِلَى اللْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِمُ عَلَى الْمُعَلِ

XX D II. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 - 3. a I. 427. 4 - 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.
 - [Jaqut refers the verses 4 - 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.]
 6. الاصاد وَجَمْعُكُمْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

II r 50. 1. أَنْتُفِنَاتِ على أَنْتُفِنَاتِ على أَنْتُفِنَاتِ على أَنْتُفِنَاتِ على على العَضْيَرِ اللهِ على ا . وضع and رفع على الكورة . IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads رَفَرُوْمَةُ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s محمد. A. o. (vers 102). T 187. - 2. وَأَنْهُمْ وَرِينَا لَا لَا الْمَرِينَ عَلَى الْمُعَلَّمِ عَلَيْنَا لُمُ فَانَ الْفَرِينَ . 9. تلعبادى . 8. and 9. y attributes them to عدوام، عدوام، 9. وَأَنْهُمْ قَرِينَاهُ فَإِنْ الْفَرِينَ . 9. العبادى . دوام، 9. يَعْتَد بِي وَأَنْهُمْ قَرِينَاهُ فَإِنْ الْفَرِينَ . 9. العبادى . دوام، 9. يَعْتَد بِي وَأَنْهُمْ قَرِينَاهُ فَإِنْ الْفَرِينَ . 9. العبادى . 9.

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر 2. 3. j I. 370.

X, 1. s دری. 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 – 5. t 25. 1 – 4. 6. s بق. 1. s بق. 1 – 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قَنْبُرَةُ p. Maç. Cod. Pet. 4. عمر قَنْعُ الْفُحْ بَدُ وَفَعُ ٱلْفُحْ بَدُ وَفَعُ ٱلْفُحْ بَدُ وَفَعُ ٱلْفُحْ بَدُ مَنْ قَنْدُ كَ يَوْمًا . 6. Cod. Pet. 4. بقم ع مِنْ صَيْدِي يَوْمًا . 6. وَمَا تَحَدَّرِي عَرْمًا . 6. Cod. Pet. – قيم ع مِنْ صَيْدِي يَوْمًا . 6. تيم ع مِنْ صَيْدِي يَوْمًا . وَمَا تَحَدَّرِي عَرْمًا . 6. Cod. Pet. .

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس B 11. 235. u 64. m 198. mu I. 88. [Essojatī says that the vers is spurious.] 3. المرف عنك mu. — عنك سربك بالسوط بالسوط س. س الهموم ان طرقت س. عنك

XIII, 1. s حنن . k 348. p I.158. r 78. u 54. 2—7. j I.238.
 3. ga 10. — بغيْط j. 4. والقرض يَجْرِى j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s وصف and حنت h 449ult. p I. 287. 2b. ki II. 359. e 250. 2. من عَبِّر h. الذي قَصَفًا e. — ٱنْتَصَفًا e. — ٱلْخُزَامِيّ

XV ra 52, 1.

XV1 n 90.

.حنن and طبل s

. شرر XVIII s

is false.] بالعضب ٱلأَمَلُ أَنْ 187

.حظرب s XXX.

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى عَبْدَانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 – 8. j I. 318.

[مُمْنَ false.] مُرْمُنت

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

.طحر s اا

الا ki I. 614. 1. G. -- يُنْعِينُ ki. -- بَهْ يَنْعِينُ G. -- وَيَتْهُمْ

IV, 1—3. m 189. 4. s كفت.

VI m 154.

VII, 1. ki I. 615. [لَسَوَابِكَ ع 308 و السَوَابِكَ ع. أ ع. أ عبأ ع. 2. أ ه. أ

. فنوم العين تَعْذيرُ .1 VIII ki I. 465.

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIV ki I. 616. m 167.

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s وركه T 188. y. A. Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فكاتي y. 5. مُالِم y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

XXV ki I. 616. [4. حالم خقلت تُعَلَّمْ اتَّبَا أَنْتَ حالم ki.]

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حين يفترن e.

XXVIII Etta'ālibī Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. —

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

'Algama.

I b and v. [1. after v.11. 2. after v.23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem.] 2. ولست لِأَسِّي v. - ولكن لِمَلْأَكُ v. 3. ولين لِمُلْأَكُ v. ولين يُمْلِين عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ

[العِزْهِمْر 2. بَرَاقِش 1. العِزْهِمْر 2. بَرَاقِش 1. العِزْهِمْر على العَالِمُ العَالِمُ العَالِمُ العَالِمُ

[يطفو مَا ذَا] .16 sp الله

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulgais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Div. I. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s منب and مغرب.

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. s مسب ki I. 97. fl 134.
 1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
 m 147. 1. أَنْ الْمُورَارِ قَرِيبُ لَلْغُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لَلْغُرِيبُ لَلْغُرِيبُ لَلْغُرِيبُ لَلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرْبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرْبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُلِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُلِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِلْعُرِيبُ لِل

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 66. s قصب 7. n 20. 6. وَصِب عَمْ مُنْفُونِ عَمْدُونِ عَمْدُ وَأَلْمَتْنَ عَمْدُونِ عَمْدُ وَالْمَتْنَ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُ وَالْمَتْنَ عَمْدُونِ عَمْدُ وَالْمَتْنَ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُ وَالْمَتْنَ عَمْدُونِ عَمْدُونِ عَمْدُ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ عَمْدُونِ عَمْدُ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعُونِ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنَ وَالْمُعْنِ وَلْمُعْنَا عِلْمُ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْنِ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْنِ وَالْمُعْمُ وَلِمْ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُ

V, 1 - 4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. فَأَرْحَبُنِي d (text). 5. عَلَّمُ مَبُنِي d.

VII, 1. j 1. 722. 2. عبوب 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — نبخطبة إلى أيث خطبة المناسبة المناسبة

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدَ وم كُسُرْخُدِ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. عير مُرْتَد وم كُسُرْخُدِ . 3. 15. كي كآن قَافِيَة ب . 61. 27. r 70. بالديباج . 31 XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2^d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسج الربح فيها and سجن البلا المنبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسُمُ الريحان فيها كانّما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. 4. t 17. وقيعانها مُبْلُوءَة حَبِّ بي (text). r. بعم ٱلصّيرَانِ s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] \mathbf{r} 20. 27. — يَوْمَ تَحَمَّلُوا G. o. — يَوْمَ تَحَمَّلُوا \mathbf{y} . 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَرِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9. مُعَيَّلِ 8. 8. إلى 157. II. 157. III. 751. Q 42. 10. أَقَاتَمُ Hengstb. y. L.

XXVII r 50. [فانّنا wants.]

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبطة [Elganhari mentions that this piece is called

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. IV, 20. 1. الكُون لزينتها . Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّ على جُوانِبِهِ 3. Maç. 3. يَخُرُّ على جُوانِبِهِ 3.

XXXIII ki II. 15. e 403.

and عين. 4. mu II. 218.

عرم and عرمض and عرمض and عرمض and عرمض .

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjāt. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjāt by Elmarzūqī. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqçūra commented by Ibn khālawaih. Cod. Ber.
- e Kitāb elagānī, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjät elidhäh. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. I-IV, 1.
- k The Kāmil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I V.
- 1 Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojūtī, Sharh shawāhid elmugnī. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrīd. Cod. Paris.
- o The Mo'allaqat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidānī], ed. Freytag. Bonn. 1838—43.
- q Elqālī, Kitāb ennawādir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat elhulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgauharī, Eççahāh. Cod. Berol. and Edit. publ. at Būlāq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqāt esshu'arā. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjāt, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wāhidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfijjah, auct. Ibn mālik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- fl Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abī elkhattāb, gamharat ash'ār el'arab. Cod. Berol.

- ha Séances de Harīrī. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmālik ibn hischām, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858—1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hv Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagānī. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojūtī, Kitāb elmuzhir fi 'ulūm ellugat wa anwā'ihā. Edit. publ. at Bulāq.
- no Ibn nubāta, Matla' elfawāid. Cod. Paris.
- qh Elqaçıdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitāb elagānī. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakāt, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment. in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemīrī, Kitāb hajāt elhaiwān elkubrā. Edit. publ. at Būlāq.
- F Elqaçıdat elfazārijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safinat eççālihī elkubrā. Cod. Paris.
- L Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855—1860.
- N Ennābiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4to 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jūsuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Algama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibī, Timār elqulūb. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. IIª édit. (Vol. II, Ennābiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usāma ben murshid, Kitāb elbadī' fī elbadī'. Cod. Berol. •

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

	Ennābiga.				'Antara.		Tharafa.		Zuhair.		'Alqama.		
Ahlw.	Number of the verses.	P.	G.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	Р.	G.	
1	29	3	3	3	19	9	12	63	11	45	3	3	
2	16	4	4	22	25	3	$\overline{15}$	3	1 5	39	1	1	
3	12	8	8	4	22	9	19	44	19	5	4	4	
	7	21	17	5	13	103	1	21	10	3	5	5	
4 5	49	1	1	7	11	74	2	4	18	4		13	
6	18	27	27	. 5	20	7	14	9	14	4	6	6	
7	3 3	14	14	21	24	8	9	7	7	4	7	7	
8	21	7	7	. 5	18	16	17	7	6	4	8	9	
9	6	11	11	· 5	14	11	18	33	4	9	9	10	
10	28	5	5	6	15	13	5	33	5	7		12	
11	14	9	9	13	4	14	6	17	20	3		11	
12	5	10	10	7	26	15	4	2	16	Ö		8	
13	10	15	15	8	8	23	16	` 8	8	55	2	2	
14	13	31	31	4	16	22	13	41	2		,		
15	18	30	30	10	3	2	10	47	3				
16	9	13	13	7	10	6	8	59	1				
17	33	2	2	3	17	11	7	37	9				
18	5	20	21	4	21	3	11	16	12	•			
19	20	29	29	22	6	23	3	16	13				
20	30	28	28	31	7			25	17				
21	30	24	24	85	1								
22	3	18	19	9	12								
23	23	6	6	12	5								
24	5	17	18	5	27							•	
25	4	16	16	13	23								
26	13	12	12	13	2	•							
27	36	26	26	6	9								
28	4	19	20										
29	23	25	25										
30	9	22	22										
31	5	23	23										

Imruulqais.

Imruulqais.

Ahlw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.	Ablw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.
1	2	54		~			35	24	9	5	5	4	28
2	3	21	_				36	14	61	34	34	33	49
3	10	17	18	18	17	38, 10	37	3	50				
4	69	6	3	3	2	23	38	2	62				
5	13	18	11	11	10	33, 1	39	5	47				
4 5 6 7 8 9	1	23				-	40	37	42	30	30	29	44
7	3	26	22	23	22	40, 3	41	5	34			-	
8	2	65				·	42	3	33				
9	7	59					43	5	24	_			
10	15	38	6	6	5	29	44	10	25	21	21	20	39, 9
11	3	46				•	45	22	52	33	33	32	48
12	3	60	—				46	15	45				
13	7	56			_		47	2	64	•			
14	16	49	32	32	31	47	48	76	1	1	1		
15	2	63			- -		49	1	27	_			•
16	2	30	24	25	24	40, 10	50	9	32	10	10	9	32
17	20	8	14	14	13	35	51	10	15	16	16	15	37, 6
18	8	4	27	27	26	41, 2	52	59	2	2	2	1	20 .
19	42	3	29	29	28	42	53	3	43				
20	60	5	4	4	3	25	54	5	43 b				
21	3	66			-		55	17	41	_			
22	5	12	2 8	28	27	41, 13	56	3	28				00.15
23	2	44					57	4	39	19	19	18	38, 17
24	4	58					58	3	37	_	_		0.0
25	2	55					59	23	10	15	15	14	36
26	2	40		_	10	00.4	60	4	29	23	24	23	40, 6
27	5	14	20	20	19	39, 4	61	3	22	•			
28	4		fol. 12 b		10	05 10	62	5	51		_	_	00.10
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13
30	14	19	13	13	12	34	64	7	57			_	01
31	13	16	12	12	11	33, 14	65 cc	17	11	9	9	8	31
32	4	20					66	5	53	7	7	6	30, 8
33	3	31	<u> </u>	01	-	10	6 7	3	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	30	46	68	5	35	25	22	21	39, 14

Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulqais.

III. (v. 8. 9. 10 wanting).

IV. 1—4. 8—11. 5. 6. 12. 13. 7. 14. 15. 20—22. 16 (Append. 2, 1. 2). 25—27. 32. 30 (App. 2, 3). 33—35. 38. 37. 41. 69. 44—46. 51 (App. 2, 4). 48—50. 53—56. 58 (App. 2, 5). 59. 61. 62. 64. 65. 67. 39.

V. 1. 2. 8. 3—7. 9—13.

XIV. 1—12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1—10. 12. 13. 18—20. 15. 14. 16. 17.

XIX. (App. 6, 1). 1—5 (App. 6, 2). 7—26. 35. 27—30. 32. 31. 33. 34. 36—40. 42. 41.

XX. 1—4. 7. 9. 5. 6. 8. 11—19. 38 – 42. 10. 28—32. 36. 33—35. 43—46. 48. 50. 49. 47. 51. 26. 27. 25. 20—24. 52—54. (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10. 12. 11].

XXX. 2—5. 1. 6—14.

XXXV. 1—5. 7—18. 20—24.

XXXVI. (App. 12, 1). 1—12 (App. 12, 2). 13. 14.

XLIV. 5 (App. 23, 1). 2. 3. 1. 6. 7. 9. 10.

XLVIII. See the following Table.

LII. 1—4. 6. 5. 7. 8. 13. 9—12. 14. 17. 15. 16. 19. 20. 26. 21. 22. 25. 23. 24. 27—34. 36—38. 42—59.

LIX. 1—4. 7—16. 18. 20. 22. 21. 23. 19. [G: 1—4. 7—20. 22. 21. 23].

LXVIII. 1-3. 5. [G: 1-3. 5. 4].

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS. and editions.

I. 'Antara.

o and A: 1. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37—54. 56—59. 61. 63. 62. 60. 64—76. 78. 77. 79. 83—85.

y: 2. 3. 1. 5. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39—54. 56—59. 62. 61. 63. 60. 64—71. (App. 19, 11—13). 72—79. 83—85.

gb: 1. 2. 4. 5—8. (App. 19, 1). 9—11. 80. 81. (App. 19, 2). 12--15. (App. 19, 3—5). 16. 18. 19. (App. 19, 6 - 8). 21—25. 27 - 35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39. 40•. 41•. 42-52. (App. 19, 10). 53. 54. 56—59. 61—63. 60. 64 - 71. (App. 19, 11—13). 72. 73. (App. 19, 14. 15). 82. 74 - 79. 83—85.

II. Tharafa.

o and A: 1—12. (App. 5, 2). 13-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 84. 86-100. (App. 5, 10). 102. 103.

y: 1—11. (App. 5, 1). 12—29. 32. 30. 31. 33—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gb: 1-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-60. 62-67. (App. 5, 4). 68-83. 85. 84. 86-92. 98. (App. 5, 5. 6). 93-97. (App. 5, 10). 99. 100. (App. 5, 7. 8). 102. 103. 101. (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2). 10. 9. 13. 14. 11. 12. 16. 17. 15. 18-21. 23. 24. 22. 25-43. 45-47. 49. 48. 50. 52.

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4—7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 10. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^b and 52^a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 7-10). 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-5. 7-17. 19. 18. 20-27. 6. 28. 29. 39. 30 34. 36. 37. 35. 38. 40-49. 51. 50. 52-54. 56. 64. 58-63. 57. 55. 65-67. 69. 71. 73. 72. 74. 76. 68. 70.

Ed. Hengstenberg: 1-29. 39. 30—38. 40—45 (App. 26, 3. 4). 47-76.

gb: 1-29. 39. 30-38. 40-46 (App. 26, 7-10). 47-76.

V. Ennābiga, the 5th poem.

y and S: 1-26. 32. 34. 33. 35. 36. 27. 28. 30. 31. 29. 37-39. (App. 19, 1. 2). 42-47. 41. 48. 49.

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2d poem.

Pe: 1—23. 25—28. 31. 29. 30. 32—36. 38. 37. 39.

b: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 39. 37. 38.

v: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 37. 38.

VII. 'Alqama, the 13d poem.

b: 1—9. 11—16. 10 (App. 5, 1). 17—21. 25. 24. 23. 22. 26—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

v: 1—9. 11—15. 10 (App. 5, 1). 16—22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i.

I. Ennābiga.

Poem 6. 14. 15. 19. 20. 27. 29.

P. 12 belongs to بدر بن حزّاز and 31 to عمرو

II. 'Antara.

Poem 2. 7. 12. 24. 25.

III. Tharafa.

Poem 3. 8. 9. 13. 14.

[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3. 7. 11. 13. 20.

V. 'Alqama.

Poem 3—12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.]
 Poem 14. 19. 34. 36. 40. 45. [35].
 - NB. Essukkarī whose collection contains 68 poems, points out the poems 8. 36. 62. 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شدّاد.

Supplement to the Appendix of the

Ennabiga.

الطويل وَفَى دُونَهَا تُصَفَّفُ فِي رَاوُوتِهَا حِينَ تُقْطَبُ حت يدعو صَبِّاحُهُ إِذَامُهَا بَنُو نَعْشٍ دَنَسُوا فَتَصَوَّبُوا i IV 898. الكامل ا فَنَحَمُّلُوا رَجْلًا كُأْنَ خُمُولَهُمْ دَوْمٌ بِبِيشَة أَوْ نَخِيلُ وَبَارٍ Wetzst. I, 80, 84ⁿ. الطويل ا وَللَّهِ عَبْنَا مَنْ رَأَى أَقْلَ ثُبَّةٍ أَضَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَمُ لَافِعًا ٣ وَأَعْظَمَى أَحْلَامًا وَأَكْثَمَ سَيِّدًا وَأَنْصَلَ مَشْفُوعًا إِلَيْه وْشَافعًا الطويل lb. 100b. ا إِذَا ٱرْتَعَثَتْ خَافَ ٱلْجَبَانُ رِعاثَهَا وَمَنْ يَتَعَلَّفْ حَيْثُ غُلَّفَ يَقْرَى الرمل j IV 526. ا لَيْتَ قَيْسًا كُلُّهَا قَدْ قَطْعَتْ مُحْلَلْنًا فَخَصِيدُا فَتُبَلُّ 'Antara.

k

يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلاظِ فَسَالْقَفْتَيْنِ إِلَّا بُطْسُونِ أَرَاظِ ٢ منْ حُبَّ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتُهُ بِدَلَّهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُهُ بِشُواظِ j IV 544.

الوافر

١ وَفِي أُرْضِ ٱلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لِنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعًا ٢ أَقَهْنَا بِاللَّوَابِلِ سُوىَ حَرْبِ وَأَطْهَرْنَا ٱلنُّفُوسَ لَهَا مَنَاهَا . ٣ فَمُرْجَى كَانَ دَلَّالَ ٱلْمُسَايَا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَاعَا ۴ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِي ٱلرَّأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا ه وَلَـوْ أَرْسَلْتُ سَيْفي مَعْ ذَليل لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْغَي ٱلسَّبِاعَا 74 Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b. الكامل

ا وَلَقَدْ ذَكَرْتُكُ وَٱلرَّمَالِ فَوَاهِلَّ مِنَّى وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي ٢ فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِق ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّم

Tharafa.

الطويل

Cod. Wetzst. I, 137, fol. 115a.

ا فَكَيْفَ يُرَجِّى آمْرُهُ دَعْرًا لَخَـلُـدًا وَأَعْمَالُهُ عَمَّا قَلِيلِ تَحَـاسِبُهُ ٢ أَلَمْ نَمَ لُقْمَانَ بْنَ عَادِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنُّسُورُ ثُمْ غَابَتْ كَوَاكِبُهُ ٣ وَللصَّعْبِ أَسْبَابٌ تَجُلُّ خُطُوبُهَا أَقَامَ زَمَاذًا ثُمَّ بَالَتْ مَذَالْبُهُ عُ إِذَا ٱلصَّعْبُ ذُو ٱلَّقَرْنَيْنِ أَرْخَى لِوَاءَهُ إِلَى مَالِكِ سَامَاهُ قَامَتُ نَوَادَبُهُ ه يَسيمُ بوَجْهِ ٱلْحَتْف وَٱلْعَيْشُ جَمْعُهُ وَتَمْصى عَلَى وَجْهِ ٱلْبِلَادِ كَتَايِّبُهُ

Supplement to the Appendix of the Pragments.

الفلى وتنو دونها تعنف في زويدها حبن نعف وتحالوا رُجلًا فأن حمولهم ورم ببيشة أو تحيل وسر

ا وَلَهُ عَيْدًا مِنْ رَأَى أَقُلُ قُبُهُ أَصْمُ لِنِي عَدَى وَأَصَّمُ لِنِي عَدَى وَأَصَّمُ لِنِي عَدَى م وأعضم أخلاما وأحشر سيدا وأفضل مشعوب اليه وسلام

ا نذا أرتفنت خاف ألخبان رعافها ومن يتعلف خيث علف يقرو

ا نَيْنَ قَيْسًا كُلُهَا قَدْ قَطْعَتْ مُحُلَانًا فَعُصِيلًا فَتَهِمُ j IV 526.

وصبح النصال وليل الشبك وصبح النسيب ويل العملم Wetzst. I, 80, 792. ا الله أبصرتني أعرضت عنى كأن الشمس من قبلي مَعْ lb. 546

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَنَا حَوْلَ بَطْنِ مَلاظِ فَسَالَقَقْتَيْنِ إِلَى بُطْسونِ أَرَاظ ٢ منْ حُبِّ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتُهُ بِدَلَّهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُـهُ بِشُـوَاظِ j IV 544.

١ وَفِي أَرْضِ ٱلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعَا ٢ أَقَمْنَا بِاللَّوَابِلِ سُونَ حَرْبِ وَأَظْهَرْنَا ٱلنُّفُوسَ لَهَا مَتَاعَا ٣ فَمُرْ الْحَى كَانَ دَلَّالَ ٱلْمَنسايَسا فَلَحَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَساعًا ۴ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُذَاوِي ٱلرَّأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا ه وَلَـوْ أَرْسَلْنُ سَيْفي مَعْ ذَليلِ لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَاعَا 74 Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b. **I**

١ وَلَقَدْ لَكَرْتُكِ وَٱلرَّمَاخُ نَوَاهِلٌ مِنْي وَبِيضُ ٱلْهِنْد تَقْظُرُ مِنْ دَمي ٢ فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لَأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِيِّ ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Cod. Wetzst. I, 137, fol. 115a.

ا فَكَيْفَ يُرَجِّى آئمَرُهِ دَهُرًا لَخَـلُـلًا وَأَعْمَـالُهُ عَمَّـا قَلِيلٍ تَحَـاسِهُ ٣ أَلَمْ نَمَ لُقْمَانَ بْنَ عَاد تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنَّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكُبُمْ ٣ وَللصُّعْبِ أَسْبَابٌ تَجُلُّ خُطُوبُهَا أَقَامَ زَمَاذًا ثُمَّ بَالَتُ مَنَالَبُهُ عُ إِذَا ٱلصَّعْبُ ذُو ٱلْقُرْنَيْنِ أَرْخَى لِوَاءَهُ إِلَى مَالِكَ سَامَاهُ قَامَتُ نَوَادَبُمُ ه يَسيمُ بوَجْه ٱلْحَتْف وَٱلْعَيْشُ جَمْعُهُ وَتُمْصَى عَلَى وَجَّهِ ٱلْبِلَادِ كَتَايِّبُهُ

ن آه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر والدهان حتّى اناله والم

ق الله الشهاب بن شداد بن عبید بن ثعلبة بن یربوع بن حنظلة ولعاصر بن عبید بن ثعلبة

ق ۱۴۰۰ فاجابه شهاب

ق 90 وقال حين نعى اليد ابود وهو بدمون من حصرموت

ق ٥٠ وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمه

ق آه وكان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاه يساله فلم يعطه شيئا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمه الطويل

اذاماً نزلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرو القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الح

ق آآ وقال يمدح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى ثعلبة وكان اجاره والمنذر بن ماء السماء يطلبه فمنعه ووفى له

ق الا وقال حين بلغه قتل ابيه

ق ١١٦ وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوته بالحيرة

ق ٩٦٠ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رهطم

ت ١٧٠ وقال ايصا يصف تقلّب الزمان ودورانه

ن ٩٨ وقال لمّا ذهبت ابله

نتر الفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لمّا بلغهم قتل بنى اسد لحجر وذلك في حديث لهمر طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

ق ٢٨ وقال لمّا حضرته المنية بانقرة

ق ۳۲ وقال بانقرة يذكر علنه

ق الله على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني

ق ٣٨ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى الشام

ق آ آ کان ابو امری القیس امر رجلا یقال له ربیعة ان یذبح امراً القیس وکره قوله الشعر فعمله ربیعة حتی اتی به جبلا فترکه فیه واخذ عینی جودر فجاء بهما الی ابیه فاسف لذلک وحزن علیه فلما رای ذلک قال ما قتلته قال فجینی به فرجع الیه فوجده قد قال لا تسلمنی انز

ق آ الله حين بلغه ان بني اسد قتلوا اباه

ق آل عدوان عدوان في بني عدوان

ق آ آ آ کان قد استجد مرثد الخیم ابن نی جدن الحبیری فعزم علی ان یمده بجیش ثمر هلک وولی رجل یقال له قرمل فسوّف امراً انقیس فقال واذ تحن ندعو الخ فقصی حاجته فی خبر لهما طویل

ق أه كان قد نزل على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني فاغارت عليه بنو جديلة من طبّى فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الله المرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعطني رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بني جديلة اغرتم على جارى قالوا ما هو لك بجار قال بلي والله ما هذه الابل التي معكم الآكارواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا اليه فانولوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما رجع الى امرى القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر أنى حنبل اخى بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل أبن مر أنى حنبل اخى بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل

وتحاكما الى الله جندب فقال المرو القيس خليلي مرا بى الح وقال علقمة نهبت من الهجران الخ حتى فرغ منها ففصلته الله جندب على المرى القيس فقال لها بها فصلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبها ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الح وادرك فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فاقبل يهوى ثانيا الح فعصب عليها وطلقها نخلف عليها علقمة فسمى علقمة المحل

ق الله وهو يشرب .

ت ٧ وقال حين غزا بني اسد فاخطأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ق أأ وقال وهو أول شعم قالم

ق ١٥ وقال يمدح قيسا وشمرا ابنى زهيم من بنى سلامان بن ثعل

ن آآ وقال بمدرح طریف بن ملء من طبئ ونعله من مراد

ق ١٠ وقال يمدح سعد بن الضباب الايادى ويهجو هائى بن مسعود ابن عام بن عمرو بن الى ربيعة وكان افوه شاخص الاسنان وكان امرو القيس استجاره فلم يجره وقال انا فى دين الملك فاتى سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان الم سعد كانت عند حجر بن عمرو فطلقها وهي حبلى فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ق ۳ وقال يصف توجّه الى قيص مستنجدا له على بني اسد

ق آل وقال يمدح سعد بن الصباب

ق ١٣٦ وقال يهاجو قيصم وكان دخل معد الحمام

ق آآ وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابم بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت حجم بن الحرث بن عمرو وماله حتى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بنى سعد من مال حجم ولا

شعر علقمة

ق آ قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن الى شمر الغساني وكان اسر الخاه شاسا فرحل اليه يطلبه فيه ق ق ق وقال في فكم اخاه شاسا ق آ وقال في يومر الكلاب الثاني ق آ وقال في غزوهمر طبيبا ق آ وقال في غزوهمر طبيبا ق آ وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق آآ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق آآ وقال إيضا في يومر الكلاب الثاني ق

شعر امرى القيس

ق آ حين هرب امرؤ القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيء اجا وسلمى فاجاروه فتزوّج بها امر جندب وكان امرؤ القيس مفرّكا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ قالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصبحت فلم يقم فكرّرت عليه فقام فوجد النجم لم يطلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل الصدر خفيف الحجز سربع الاراقة بطيء الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمي وهو قاعد في الحيمة وخلفه امر جندب فتذاكرا الشعر فقال قل واقول القيس انا اشعر منك وقال علقمة بل انا اشعر منك فقال قل واقول

ق آ كان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

ق ال وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق ١١ وقال حين طلق امراته امر اوفي

ق ١١٠ وقال يمدح الحرث

ق آآ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق ١٥ وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ق آآ وقال يمدح الحرث بن عوف وهرمر بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

ق ۱۷ وقال یمدح هرمر بن سنان

ق ۱۸ وقل ایضا یمدحه

ق آآ وقال لبنی تمیم وبلغه انهم یریدون غزو غطفان

فقر فاق طبیبا و النعب النعب المندر حیث طلبه کسری لیقتله فقر فاق طبیبا و النه ابنه اوس بن حارثه بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان یدخلوه جبلهم فابوا ذلک علیه و کانت له ید فی بنی عبس بمروان بن زنباع و کان اسم فکلم فیه عمرو بن هند عبه و شفع له فشقعه و حبله النعبان و کساه فکانت بنو عبن تشکم ذلک للنعبن فلما هرب من کسری ولم تدخله طبیبی جبلها لقیته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقم عندنا فانا نمنعک مما نمنع منه انفسنا فقال لهم لا طاقة لکم بجنود کسری فود عهم واثنی علیهم

شعر زقير

ق آ كان رجل من بني عبد الله بن غطفان رحل الى بني عليم حيّ من كلب فنزل بهم فاكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقمار فنهوه عنه فابي الا المقامرة فقم مرة فردوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قبر الثالثة فلمر يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلف الى نومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا في غطفان فقال يذكر صنيعهم به ويقال ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا أن بحوز الخصالة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه فقال زهيس في فلك عنا من آل الخ فلمًا بلغهم قوله بعثوا البع بالابل وارسلوا الى زهيم دحبرونه خير صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهم زعم والله لقد فعلت وعجلت وايمر الله لا أحمين أهل بيت من العرب أبداً " ف آ وقال يرثى سنان بن ابي حارثة وزعموا انه بلغ خمسين ومايَّة سنة فخرج ذات يوم يتمشّى ليقضى حاجته فلمر يم له اثم ولا عين ولمر يسمع له خبر ويقال اتبعوه فوجدوه ميتنا وقيل أن سنان بن ابي حارثة استُعلته الجن تظلب دم تجله وقيل انّما رئى بالابيات حصن بن حليفة *

ت 🕆 وقال يمدح هرم بن سنان بن إني حارثة المرَّى

ت 🖟 وقال ایصا ببدح هرم بن سنان

ى 6 وقال ايصا لام ولده كعب

ت ٦ وقال أيضا لبنى سليم وبلغه أنهم يريدون الأغارة على غطفان لبًا بلغت بني اسد ابيات زهيم وفي ق أ و ق ٨ قالوا للحرث ابن ورقاء اقتل يسارا وهو غلام زهيم فابي عليهم وكساء وردّه فقال زفير بملج الحرث ويذمهم

ق آه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر والدهان حتّى اناله

ق ۵۴ فاجابه شهاب

ت ٥٩ وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حصرموت

ق ٥٠ وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمة

ق آه وكان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاه يساله فلم يعطه شيأ فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمّه الطويل

اذاما نزلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرو القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الخ فقال امرو القيس مجيبا له على ذلك نيم بن غسان بن سعد من بني

علبة وكان اجاره والمنذر بن ماء السماء يطلبه فمنعه ووفي له

ق الآ وقال حين بلغه قنل ابيه

ق ٩٢ وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوته بالحيرة

ق ٩٦ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رهطة

ق ١٧٠ وقال ايضا يصف تقلّب الزمان ودورانه

ن ٩٨ وقال لمّا ذهبت ابله

تم الفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لمّا بلغهم قتل بني اسد لحجم وذلك في حديث لهم طويل يتعلق بد حديث يوم الكلاب

ق ٢٨ وقال لمّا حصرته المنبّة بانقرة

ق ۳۳ وقال بانقرة يذكر علته

ق ١٦٠ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معد الى الشام

آ آآ کان ابو امری القیس امر رجلا بقال له ربیعة ان یذیح امراً القیس وکره قوله الشعر فحمله ربیعة حتی اق به جبلا فترکه فید واخذ عینی جونر فجاء بهما الی ابیه فاسف لذلک وحزن علیه فلما رای ذلک قال ما قتلته قال فجینی به فرجع الیه فوجده قد قال لا تسلمنی الخ

ق ۴۴ وقال حين بلغه ان بني اسد قتلوا اباه

ق ۴۷ وقال حين نزل في بني عدوان

ق آآ کان قد استجد مرثد الخیر ابن ذی جدن الحمیری فعزم علی ان یمده بجیش ثمر هلک وولی رجل یقال له قرمل فسوّف امراً انقیس فقال واذ نحن ندعو انع فقضی حاجته فی خبر لهما طویل

عليه بنو جديلة من طبيً خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني فاغارت عليه بنو جديلة من طبيً فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الى امرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعطني رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بني جديلة اغرتم على جارى قالوا ما هو لك بجار قال بلي والله ما هذه الابل التي معكم الا كالرواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما رجع الى امرئ القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر أبي حنبل اخى بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل أبن مر أبي حنبل اخى بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل

وتحاكما الى امر جندب فقال امرؤ القيس خليلى مرّا بى الع وقال علقبة نهبت من الهجران الخ حتى فرغ منها ففضلته امر جندب على امرى القيس فقال لها بها فضلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبها ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الخ وادرك فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فاقبل يهوى ثانيا الخ فغضب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة المحل

ق الله وهو يشرب . وقال امرو القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب .

ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فاخطأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ق أأ وقال وهو أول شعم قاله

ت اه الله وقال يمدح قيسا وشمرا ابني زهيم من بني سلامان بن ثعل

ق ١٦ وقال يمدر طريف بن ملء من طبئ. ونعله من مراد

ق ١٠ وقال يمدح سعد بن الصباب الايادى ويهجو هائى بن مسعود ابن عام بن عمرو بن الى ربيعة وكان افوه شاخص الاسنان وكان امرو القيس استجاره فلم يجره وقال انا في دين الملك فاتى سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان الم سعد كانت عند حجم بن عمرو فطلقها وه حبلى فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ق آ وقال يصف توجهه الى قيص مستنجدا له على بنى اسد

ق آ الصباب عدم معد بن الصباب

ق ٣٦ وقال يهاجو قيصم وكان دخل معد الحمام

ق ١٦٠ وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابم بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت حجم بن الحرث بن عمرو وماله حتى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بني سعد من مال حجم ولا

شعر علقمة

ق آ قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن ابى شم الغساني وكان اسر الخاه شاسا فرحل اليه يطلبه فيه ق ق ق ق وقال في فكم اخاه شاسا ق آ وقال في يوم الكلاب الثاني ق آ وقال في غزوهم طبياً ق آ وقال في غزوهم طبياً ق آ وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وقال أيضا في يوم الكلاب الثاني ق

شعر آمری القیس

ق آ حين هرب امرؤ القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيء اجا وسلمى فاجاروة فتزوّج بها امر جندب وكان امرؤ القيس مفرّكا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ قالت له قم يا خيم الفتيان فقد اصبحت فلم يقم فكرّت عليه فقام فوجد اللحم لم يطلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالي عليها فقالت حملنى انك ثقيل الصدر خفيف اللجز سريع الاراقة بطيء الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمي وهو قاعد في الحيمة وخلفه المر جندب فتذاكرا الشعم فقال امرؤ القيس انا اشعم منك وقال علقمة بل انا اشعم منك فقال قل واقول

ق آ كان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

ق أأ وقال يمدح سنان بن أبي حارثة

ق ١١ وقال حين طلق امراته امراوف

ق ١١٦ وقال يمدح الحرث

ق آآ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق ١٥ وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ق آآ وقال يمدح الحرث بن عوف وهرمر بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

ق ۱۷ وقال یمدح هرم بن سنان

ق ١٨ وقدل ايضا يمدحه

ق آآ وقال لبني تميم وبلغه انهم يريدون غزو غطفان

فقر فاق طبیبا و النعمی بی المنذر حیث طلبه کسری لیقتله فقر فاق طبیبا و ابنة اوس بی حارثة بی لام عنده فاتاهم فسالهم ای بدخلوه جبلهم فابوا ذلک علیه و انت له ید فی بنی عبس بمروان بی زنباع و اس فکلم فیه عمرو بی هند عبّه و شفع له فشقعه و حبّله النعمان و کساه فکانت بنو عبس تشکر ذلک للنعمی فلما هرب می کسری ولمر تدخله طبیبی جبلها لقیته بنو رواحة بی عبس فقالوا له اقمر عندنا فانا نمنعک میّا نمنع منه انفسنا فقال لهم لا طاقة لکم بجنود کسری فودعهم واثنی علیهم

شعم زهير

ق آ كان رجل من بنى عبد الله بن غطفان رحل الى بنى عليم حى من كلب فنزل بهم فكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقمار فنهوه عنه فانى الآ المقامرة فقم مرة فردوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم الثالثة فلم يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا فى غطفان فقال يلكم صنيعهم به ويقال ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان بحوز الخصالة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه فقسال زهيم فى ذلك عفا من آل الخ فلما الخهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم يخبرونه خبم صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهم زهيم والله لقد فعلت وعجلت وايم الله لا اسحبن اهل بيت من العرب ابداً وقال يرثى سنان بن الى حارثة وزعموا انه بلغ خمسين وماية سنة فخرج ذات يوم يتمشى ليقضى حاجته فلم يم له اثم ولا عين ولم يسمع له خبم ويقال اتبعوه فوجدوه ميتا وقيل ان سنان بن الى حارثة استخلته الجن تطلب دم نجله وقيل انما رثى بالإبيات حصن بن حليفة المنت الله المناه المناه القبية المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الهراه المناه المناه

ق س وقال یمدے همر بن سنان بن ابی حارثة المری

ق ۴ وقال ایصا یمدے هرم بن سنان

ق ٥ وقال ايضا لام ولده كعب

ق آ وقال ایضا لبنی سلیم وبلغه انهم یریدون الاغارة علی غطفان ق آ و ق آ قالوا للحمث قالوا للحمث ابن ورقاء اقتل یسارا وهو غلام زهیم فابی علیهم وکساه وردّه فقال زهیم یمدم الحمث ویذمهم

Ž

شعم طرفة

آ قال طرفة في حق لامه ظلبته ق آ وقال لعمرو بن هند يلوم اعدابه في خذلانهم اياه ق آ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو وقال يهجو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وكان عمرو شريرا وكان يقال له مضرّط الحجارة وكان له يوم بؤسى ويوم نعمى فيوم يركب في صيده يقتل اول من لقى ويوم يقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آنن له فکان هذا دهـره فهجاه طرفــ بقولــه ليت لنا مكان الج ق آ وقال حين اطرد فصار في غير قومه ت ال وقال ايضا في اطراده الى العجاشي ق آآ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد ق الله وقال في يوم قصة وهو يوم التحاليف وقصة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكر على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعضهم بعضا ق ١٥ قالت اخته ترثيه ق ۱۹ قال طرفة يهجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شر ق ١٧ وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفي واصاب قومه سنة فاتوه

تى ١٨ وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه مجاه فاوعده

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه في الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة في ذلك ناتك رقاش الخ يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة في ذلك ناتك رقاش الخ مقال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوتى قتله بنو بدر

ق آآ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا ألى بنى سعد من زيد مناة بن تميم نحالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فظن ذلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاه به خبم فانظرهم حتى اذا كان الليل سرج فى الشجم نيرانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وام الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والجرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطرّدا الى الليل وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن نزال جد الاحنف شمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنترة يذكم يوم الفروق

ق ١٦٠ وقعت ملاحاة بينة وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهمر اقتتلوا عليها فارادوا ان يردها فافى فخرج بابلة وماله فنزل فى طيئ فكان بين جديلة وثعل قتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهمر ذلك اليوم فظفرت جديلة ولمر يكن لهمر ظفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان اقرب والحق اعظم من ان يجىء رجل منكمر يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فارضوة وتركوا ابلة فقال عنترة فى ذلك الايا دار عبلة الح

Δ

ابوه فضربه فاكبّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الخ

ق ١٠ وقال ايضا لعمرو بن أسود اخى بنى سعد بن عوف بن ملك بن ويد مناة بن تبيمر

ق آآ كانت بنو عبس قد غزت بنى تميم وعليهم قيس بن زهيم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل نحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيدهم فساءة ما صنع عنتمة حينند حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السوداء وكان قيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال طال الثواء الخ

ق ١٦ جلس عنتمة يوما في مجلس بعدما كان قد ابلى واعتمف به ابوة واعتقه فسأبه رجل من بنى عبس وذكر سواده وامّه واخوته فسبه عنتمة وفخر عليه وقال فيما قال له انّى لاحصر الباس واوفى المغنم واعفّ عند المسيّلة واجود بما ملكت يدى وافصل الخطة الصمّاء قال له الرجل انا اشعر منك قال ستعلم ذلك فقال عنتمة يذكر قتل معاوية بن نزال وه اول كلمة قالها على غادر الشعراء الخ

ق ۱۳ وقال ایضا فی حرب کانت بینهمر وبین جدیلة طیّی وکان بین جدیلة وبین بنی شیبان حلف فامدت بنو شیبان بنی جدیلة فقاتل عنترة یومید قتالا شدیدا واصاب دماء وجراحة ولمر یصب نعما فقال عنترة فی ذلک وفوارس لی قد الخ

ق الله التي كانت بين عنتمة وبين زياد ملاحاة فقال يذكر ايّامة التي كانت له في حرب داحس والغبراء ويذكر يوما انهزمت فية بنو عبس فثبت من بين الناس فمنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببنى سليم في حرّتهم فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزارى فتبع بنى عبس فهزمهم واستنقذ ما كان في ايديهم فلم يزل عنتمة دون

- ق آ كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرية وكان شديد الباس رييسا فظن انه قتله ولمر يفعل فقال في ذلك
- ق آآ كان عمّارة بن زياد بحسد عنترة ويقول لقومة انّكم اكثرتم نكرة والله لوددت أن لقيته خاليا حتى اعلمكم أنّه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منيعا لماله مع جودة وكان عنترة لا يكاد يمسك أبلا يعطيها اخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك
 - ق ١٦ وقال ايضا في قتل قرواش العبسي
- ق السلام الله على اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنتمة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقذ الغنيمة من ايديهم واصاب رهطا ثلاثة او اربعة وكان عنتمة فى بنى عام حينيذ فجلس يوما مع شاب منهم فاسمعوه شيئا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وقال ایضا وکان فی ابل له یرعاها ومعه عبد لّه وفرس فاغارت علیه بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رمحه وسار الی الفرس فرمی رجلا منهم من بجلة وطردوا ابله فذهبوا بها وکان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة حاسرا
- ق ١٥ كانت بنو عبس لما اخرجتهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له عراعم فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يوميند رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيئا فانكشفوا عنهم فقال عنترة الاهل اتاها الخ
- ق آآ كانت امراة ابيه قد حرّشت اباه عليه وزعمت انّه يراودها عن انّه عليه وزعمت انّه عليه وغمت انّه عليه وغمت انه عليه وغمت انه وجرّب فاخذه

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغيم على الربيع بن زياد فجمع يزيد من قبابًل شتّى فاغار فاستاى غنما لهم وعصافيم كنت للنعبى ابن المنذر ترعى بدى آبان فقال يزيد في ذلك

شعر عنترة

ق آ قال عنترة بن شداد للربيع بن زياد العبسي أ قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى

ق آ وقال ایضا و انت حنظانا من بنی تمیم غزت بنی عبس وعلیهم عمر و بن عمر بن علس السدارمی فقتلته بندو عبس وتزعمر بنو تمیمر انه تردی من ثنیّنا و فزمت بنو تمیمر وذلک الیومر بوم اورن ق وقل ایضا و کانت له امرانا من بجیلا لا تزال تذکر خیله وتلومه فی فرس کان یودم، علی خیله

ق آ وقال ايضا في رجل من بني أبان بن عبد الله بن دارم وكن استعار عنترة رمحا فاعارة أياه فامسكه عنه ولمر يصرفه البه فقال في ذلك و وقال أيضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصبة

ى آ وقال ايضا حين قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنى العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الغزارى فلما اسرته بنو مازن قتلته بحذيفة فقال عنترة في ذلك

رهط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فستوا المحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكتهم يقول ان النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من هذرة ثمر من هنة فقال يزيد فى ذلك يعيّم النابغة ويعرض به

اتى امرؤ من صلب قيس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستنكر وفي ابيات فرد عليه النابغة وقال جمع محاشك الخ

ن ٢٥ وقال يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعا

ق آآ کانت بنو عام قد بعثت الی حصن بن حذیفة وعیینة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بینكمر وبین بنی اسد والحقوهمر ببنی كنانة وتحالفكمر فلحن بنو ابیكمر فلما همر عیینة بذلك قالت لهمر بنو نبیان اخرجوا من فیكمر من الحلفاء وتخرج من فینا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامری قالت بنو عامر الح

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر ابيه في مراه النعمن من مرض اصابه حتى اشفق عليه فيه وكان يحمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصوره التى بالحيرة وكان قد حجب النابغة لما بلغه عنه من امر المخردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبره عصام بن شهير الجرمي حاجب النعمن اقد عليل فقال النابغة لعصام المر اقسم عليك الخرامي عليك الخراب

ق ٣٦ حين قتلت بنو عبس نضلة الاسدى وقتلت بنو اسد منهم رجلين اراد عيينة عون بنى عبس وان يخرج بنى اسد من حلف بنى ذبيان فقال النابغة غشيت منازلا الخ

ق سلم المار ابو حریف الم بیع بن زیاد العبسی علی یزید بن عمرو بن الصعف الكلابی وكان یزید فی جماعة كثیرة فلمر یستطعه الم بیع فاستای شروح بنی جعفر والوحید ابنی كلابی فقال فی ذلك الم بیع بن زیاد واذ اخطأن قومك یا یزید فابغی جعفرا لك والوحیدا

ق أَ قال أيضا ممّا كان بينة وبين يزيد بن سيّار المرَّى بسبب الحاش يعاتب بنى مرّة على أيُّثارهم وتحالفهم علية وعلى فومه واحتماع قومة عليه مع طلب حوايِّجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وشرقه أ

ق ۱۱ قال في امر بني عامر ً

ق ال يماح النعبي ويعتذر اليه مما سعى به مرّة بي ربيع بي قريع بن عوف بن كعب ويهجو مرّة بن ربيع وكان النعبي قبل فلك يغصب على النابغة ولم يكن ليجهز اليه جيشا تعظم عليه فبه النفقة ولكن النابغة فكم ما كان يعظيه وكان المخى العرب فلم يصب فقدم مع منظور وزبّان ابني سيار بن عمرو الفراييين وكنا فد وفدا على النعبي فصرب عليهما قبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتبان بشيء وفدا على النعبي فصرب عليهما قبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتبان بشيء الله بدءا بالنابغة فقالت للنعبي ان معهما شيخا لا بوتيان بشيء الآ بدءا به ثمّ دس الى قينة له بثلاث ابيات من أوّل قوله يا دار مبّة الله في ق ق ق فقال غنيه اذا اراد ان ينام وكذلك كان بععل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثم قبل علره وعفا عنه واكره وعفا عنه واكره عامه علي علي هذا شعم النابغة ثم قبل

ق أما وقال يمدن النعبن بن الحرث الاصغم وقد خرج الى بعص متنزّ الله الله المنترّ الله الله المنترّ الله الله النعبن بن المنذر أ

ق ٣٠ وقال في وقعة غزو عمرو بن الحرث الاصغم الغشاني لبني مرَّة بن عوف ابن سعد بن دبيان ً

ق أن وقال يرثى النعمن بن الحرث بن أبي شمر الغسالي أ

ق آآ وقال يبكي على بني عبس حين فارقوا بني ذبيان وانقطعوا الى بني عامر أ

ق آآ کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش المحاش وقد خصیلة ابن مرة وبنو نشبة بن غیط بن مرة علی بنی یربوع بن غیط بن مرة

ق ٨ وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذلك انه بلغه انهما اعانا بدرا ورويا شعره فيه

ق آ كان زرعة بن عمرو بن خويلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشير على قومة بتركه حلف بنى اسد فائى النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهجوه نبينت زرعة الخ

ق آآ كان النعبن بن الحرث احمى ذا اقر وهو واد مملوء خصبا ومياه فاحتماه الناس وتربعته بنو ذبيان فنهاهم النابغة وحذّرهم وخوفهم اغارة الملك فتربعوه وعبروه خوفه النعمن وكان منقطعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانقطع الى اخيه عمرو فوجه اليهم خيلا فاصابوهم فقال لقد نهيت الخ

ق آآ بلغ بدر بن حزّاز قول النابغة ينظمن شزرا الخ وهو في ق آآ وقوله ياملن رحلة الخ وهو ايضا في ق آآ فغضب عن ذلك وقال يمدّ على النابغة ويذكم أنّ عمرو بن الحرث اخا النعبن اللم في تلك الوقعة ناسا من بنى ممّة فيهم بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت الخ وهو في ق آآ يعنى الحمّة ولم يفعل ما قال بل نزل بهذا وفي أرض سهلة فاغار علية جيش لابن جفنة وقيل لم جل من قضاعة فاصاب ناسا من قومه فشمت به بنو فزارة فقال بدر ابلغ زيادا الخ

بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك فتلوا رجلا من طبّى يقال له ابو جابم واخذوا امهاته وغلبوا على وادى القهى وهو كثيم النخل فلما اراد النعمن غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبم انهم في حرّة وبلاد شديدة فالى علية فبعث النابغة الى قومة يخبم هم بغزو النعمن ويامم هم ان يمدّوا بنى حنّ فغلوا فهزموا غسان فقال النابغة فى ذلك

ن ٣٠ وقال ايضا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ن ج قال عامر بن الطفيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا غداة القاع الد ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ عدا الشعر شعراء بنى نبيان ارادوا هجاءة وانتمره فقال النابغة الله عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافصّل اباه وعبد عليه فانه يرى انه افصل منهما واعيّره بالجهل والصبى فقال فان يك عامر الزّ

ق قال يمدح النعمن ويعتذر اليد فان بني قريع وشوا بد للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظم وصفد لها

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبي على بني لبيان اخذ منهم وسبي سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند البلك ثمر جهّرها وخلّاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال أيضا يصف المتجرّدة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بدء غصب النعمن عليه أن النعمن كانت عنده المتجرّدة وكان النعمن قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة منّن يجالسه ويسام، وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولذا المنقل فقال النعمن وعنده المتجرّدة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في شعرك فوصفها وكان عنها في قوله امن ال ميّة رابح الب

فهرست

اوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف ق رمزا لقصيدة

شعر النابغة

ق آ وقال ايضا وكان قد ركب الى الحمث بن ابى شم ليكلّمه في اسمى بنى اسد وبنى فزارة فاعطاء ايّاهم واكمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفزارى اصاب في غسّان قبل ذلك بعام فقال الحمث للنابغة ما دسّ بنى اسد الا حصن وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغيم على ارضنا وكان النعمان بن الحمرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال

المتقارب

٣٨

لَهَوْتُ بِهَا فِي زَمَانِ ٱلصِّبَى سَقَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلزَّمَنَ اللَّهُ وَاللَّهُ ذَاكَ ٱلزَّمَنَ اللَّهُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ الْمُعْمِلُ النَّامُ الْمُعْمِلُ النَّامُ ال

ا فَانُوا بِٱلنِّهَابِ وَبِٱلسَّبَايَا وَأَبْنَا وَالْمُولِلَ

ا جَمَعْتُ رُدَيْنِيًا كَأَنَّ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبِ لَمْ يَتَّصِلْ بِكُخَانِ اللهِ المُر يَتَّصِلْ بِكُخَانِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ا أَفْسَدَتَ بِٱلْمَنِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمُ إِذَا ٱسْدَى بِمَنَّانِ
 الطويل الطويل

ا أَلَا إِنَّمَا أَبْكَى ٱلْعُيُونَ وَشَقَّهَا فَتِيلُ ٱبُّنِ دَوْسٍ فِي حِبَالِ ٱبْنِ فُرْعُنِ

نبت

وبها تمت هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايد الشعراء المذكورين

الهزج

۳۱

ا لِمَنْ زُحْلُوقَدُ أَنْ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ الْمَنْ زُحْلُوقَدُ أَلْاً أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

الوافر

٣٢

وَقَيْنَمَٰتُ ٱلَّذِى زَالَتْ قُسوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِنَّ حَانَ ٱلْزُوالُ الْمُكُنَ قَايِّمُسا وَبَنَى طِمَسرا عَلَى رَيْدَانَ أَهْيَطَ لَا يُنَالُ اللهُ عَلَى رَيْدَانَ أَهْيَطَ لَا يُنَالُ اللهُ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَة في رُعَيْنِ تَجُمُ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ اللهُ اللهُ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ اللهُ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ السَّمَالُ اللهُ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ اللهُ ا

المتقارب

mm

ا وَثَغُمُ أَغَمُ شَتِيتُ ٱلنَّبَاتِ لَلْيَكُ ٱلْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْنَسَمُ وَمُالْطُنِّ يَقْضِى عَلَيْهِ ٱلْحَكُمُ الْحَكُمُ وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِى عَلَيْهِ ٱلْحَكُمُ الْحَكُمُ

الخفيف

me

ا أَبْلِغَا عَنِّي ٱلشُّويْعِمَ أَتِّي عَمْدَ عَيْنٍ قَلَدَتُهُنَّ حَرِيمًا

الطويل

٣٥

ا وَمَاهُ آسِنٍ نَـزَلَتْ عَلَـيْهِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ الطويلَ الطويلَ الطويلَ الطويلَ

ا وَبَيْنِ يَفُوحُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عِظَامُهَا

وقربسة أَقْوَام جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِي ذَلُولٍ مُسرَحَّلٍ
 وَوَاد كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْسٍ قَطَعْتُهُ بِهِ ٱللِّيْبُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ
 وَوَاد كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْسٍ قَطَعْتُهُ بِهِ ٱللِّيْبُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ
 وَوَاد كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْسٍ قَطْعْتُهُ بِهِ ٱللِّيْبُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيِّلِ
 وَمَنْ يَعْنَمِثْ حَرْثِي وَحَرْثَكَ يُهْزَلِ
 السم

ا فَاللَّهُ وَالْجَامِلِ اللَّهُ وَالْجَامِلِ اللَّهُ وَالْجَامِلِ اللَّهُ وَالْجَامِلِ الطَّوِيلَ الطَويلَ الطَويلَ الطَويلَ

ا طُلِينَ بِقَارِ ٱلْفَارِسِيِ جَوَازِيًا شَرِبْنَ بِرِبِ وَٱتَّرْنَ بِالْمُولِلِ الْفَيْوُمُ الْخَيْلُ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ اللهَ أَفْلِي وَدَفْرِي إِلَيْكُمْ وَيَوْمًا أَخْظُ ٱلْخَيْلُ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ اللهَ أَفْلِي وَدَفْرِي إِلَيْكُمْ وَيَوْمًا أَخْظُ ٱلْخَيْلُ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالِ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الل

ا وَمُسْتَلْئِمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْجِ نَيْلَهُ الْمُنْ مِعْتُ بِعَضْبِ نِى سَفَاسِفَ مَيْلَهُ الْمُنْ بِعَضْبِ نِى سَفَاسِفَ مَيْلَهُ اللهُ عَنْ بِعَفْت بِع فِي مُلْتَقَى ٱلْحَتِي خَيْلَهُ الْحَتِي خَيْلَهُ اللهَ عَنْ الْحَتِي خَيْلَهُ

۴ تَمَكُنُ عِنَانَى ٱلطَّيْمِ لِتَحْجِلُ حَوْلَهُ كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْحَ جِرْيَالِ اللهِ اللهِ الطَّيْمِ المُحَالِ الكَامِلَ الكَامِلُ الكَامِلَ الكَامِلَ المُحَامِلُ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ

ا أَلْحَمْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فَنَيْنَا تَبُدُو بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ الْحَمْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فَنَيْنَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْمَ ذَاتِ حَلِيلِ اللهُ عَادَتْ عَجُوزًا غَيْمَ ذَاتِ حَلِيلِ اللهُ عَلَى إِذَا حَمِيتُ وَشُبُ ضِمَامُهَا عَادَتْ عَادَتْ عَجُوزًا غَيْمَ ذَاتِ حَلِيلِ اللهُ عَلَى إِنَا حَمِيتُ وَالتَّقْبِيلِ اللهُ مَا مُعْمُونًا اللهُ مَرْقَالًا قَبِيلِ اللهُ اللهُ

الرمل

وَتَقَفَّتُهُ جَنْ وَصَبِّ وَصَبِّ وَصَبِّ وَقَبْ وَدُبْ وَدُبْ وَشَهُلْ

الرجز

حَتَّى أبيرَ مَالكًا وَكَاهلًا

البسيط

ا وَقَدْ أَقُودُ بِسَأَقْرَابِ إِنَى حُرْضِ إِلَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَّالاً الوافر

ا أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّقْمَ غُولًا خَتُورُ ٱلْعَهْد يَلْتَهِمُ ٱلرِّجَالَا مُ أَزَالَ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِيَاشِ وَقَدَّ مَلَكَ ٱلسَّهُولَةِ وَٱلْجِبَالَا ٣ فُمَامُ طَحْطَحَ ٱلْآفَاقَ وَحْبَا وَسَانَ إِلَى مَشَارِقِهَا ٱلرَّعَالَا ۴ وَسَدَّ بِحَيْثُ تَرْفَى ٱلشَّمْسُ سَدًّا لِيَساجُوجٍ وَمَساجُوجٍ ٱلْجِبَالَا ه بعزِّهم عَزَرْتَ فَانْ يَذِلُوا فَذُلُّكُمْ أَنَالَكُ مَا أَنَالًا

الطويل

ا تَخَالُ نَسِيحٍ ٱلرِّيحِ فيهَا كَأَنَّهَ لَا كَسَّنَّهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلَا ٱلْمُكَيَّلِ ٣ وَدَعْ عَنْكُ شَيْلًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَلٰكِنْ عَلَى مَا غَالَكُ ٱلْيَوْمَ أَقْبِل ٣ تُـمَى بَعَمَ ٱلْأُرْآمِ فِي عَرَصَاتهَا وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُل مُ كَأَنِّي غَدَاةَ ٱلْبَيْنِ لَمَّا تَحَمَّلُوا لَدَى سَمْرَاتِ ٱلْحَيِّي نَاقِفُ حَنْظُلُ ه كَأْتِي لَمْ أَسْمُمْ بِدَمُونَ مَسَرَّةً وَلَمْ أَشْهَدِ ٱلْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ ٣ إذًا هِيَ لَمْ تَسْتَكُ بِعُودِ أَرَاكَةِ فَتَسْخُلُ فَأَسْتَاكَتْ بِأَعْوَادِ اسْحِلْ ا اللَّا يَا آهُلَ كِنْدَةَ آقْنُلُوا بِآبْن عَمْكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْنُمْ قَبِيلٌ وَلا خَولُ " فَإِنْ تَقْتُلُوا مِثْلِي فَقَدْ قَتَلَ ٱلْهَوى جَبِيلًا وَبِشْرًا وَٱبْنَ غَيْلَانَ قَدْ قَتَلْ الا ألا لا ألا إلا ليسالي لابث حَمَالًا إلَّا ليسالي مَنْ رَحَلْ ٣٢ فَلُوْ لَوْ وَلُوْ لُوْ ثُمَّ لُوْ لَوْ وَلَوْ وَلُوْ دَفَا خِدْرُ لَيْلَى كُنْكَ آوَلَ مَنْ وَصَلّ ٣ فَهِي هِ وَهِ هِ ثُمَّر هِ هِ وَهِ وَهِ وَهِ مُنَّى لَى مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْجُمَلَ ٢٢ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ فَطَعْتُ ٱلْفَينَافِي وَٱلْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلَ ٥٥ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمِّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهَا أَسَائِلْ كُلَّ مَنْ سَارَ وَٱرْتَحَلْ ٣١ وَكَافِ وَكَفْكَافِ وَكَقِي بِكَفِّهَا عَلَى كَافِ كَفْكاف نَرَى كَفُّهَا حُلَلً ٧٠ فَلَمْ اللَّهُ يُنَا وَجَدتُ بَنَانَهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ٨١ فَقَبْلْتُهَا تِسْعَا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْكُ عَلَى عَجَلَّ ٣ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفَصْفَصَ عَقْدُهَا وَحَتَّى فَصُوصُ ٱلطُّوقِ مِنْ جيدهَا ٱنْفَصَلْ ٣٠ وَكَانَتُ فُصُوصُ ٱلطُّونَ لَمَّا تَنَاثَرُتُ مَصَابِيحِ رُكَّابِ تَقَابَلُنَ في ٱلزُّمَلْ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَ لَنَا كَذَا وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَوَلَّ ٣٣ وَآخُرُ قَوْلِي مَثْلُ مَا قُلْتُ أُولًا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

المتقار

ا أَفْ اللَّهُ وَهَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَذَاذَ وَعَادَ فَأَفْضَلُّ

ا لِمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ مَكَانَ عَظِيمُ ٱلشَّأْنِ طَالَتْ بِهِ ٱلطَّيَلْ

٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَرَّ كَرَاكِب وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُنُ فَأَضْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدُّهُم عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلْ ۴ بسرج وَبسري لَاحَ بَيْنَ سَحَايب وَرَعْد اذا مَسا هَبّ هَاتفه هَطُلْ ه مُحنَّا مُجنَّا مُجْتَحنَّا مُجَلَّجَلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابُتُهُ زَجَلْ ٣ فَانْبَتَ فيه مَنْعُ شَهْسِ وَعَنْدَشُ وَرَقْهِ رَمْلُ وَالسَرْفَيْلَةُ وَالسَرْفَيْلَةُ وَالسَرْفَلْ وَقَامُ وَقَمْهَامُ وَطَلَّاعُ أَنْجُدِ وَغَنْسَلَةٌ نِيهَا ٱلْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلْ ٨ وَفِيلٌ وَأَذْيَابٌ وَإِبْنُ خُسوَيْدِرِ وَمُنْحَنِي ٱلْمُوْقَيْنِ فِي سَيْسِرِهِ مَيْلً ٩ فَلَمْ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا فَقُلْتُ لَهَا يَا ذَارَ لَيْلَى مَنِ ٱلَّذِى تَبَدَّلْتِ لَا مُتَّعْتِ يَا دَارُ بِٱلْبَدَلَّ اللهِ اا تَسَأَلُفَ قَلْمِي طِفْلَمَة عَسَرَييمَة تَنَعَمُر فِي ٱلدّيبَاجِ وَٱلْحَلِّي وَٱلْحُلَلْ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بِهَا إِلَى عَابِد قَدْ صَامَ لِلَّهِ وَٱبْتَهَلْ ا لَأَصْبَحَ مَفْنُونَا مُعَتَى بَحْبَهَا كَأَنْ لَمْ يَضُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلُّ ١٠ تَهَامِينُ ٱلْأَطْرَافِ مَكَيَّةُ ٱلْحَشَا حِجَازِيَّةُ ٱلْعَيْنَيْنِ رُومِيَّةُ ٱلْكَفَلّ ٥١ كَأَنَّ عَلَى أَسْنَانِهَا بَعْدَ فَجُعَة سَفَرْجَلَ أَوْ تُقَاحَ فِي ٱلْقُنْدِ وَٱلْعَسَلْ ١١ رَدَاحٍ صَمُوتُ ٱلْحَجُلِ تَمْشَى تَبَخْتُمُ الْمُحَجَّلَةُ ٱلْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ ٧ فَلَمَّا رَمَتْنِي وَٱنْتَدَتْ يَا لِغَالِبِ تَيقَنْتُ أَنِّي طَايِّحٍ قُلْتُ لَا شَلَلْ ١٨ قَتَلْتِ ٱلْفَتَى ٱلْكِنْدِي وَالشَّاعِمَ ٱلَّذِي تَدَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ

٣٢ وَكَانٌ وَكَفْكَانٌ وَكَفِّي بِكَفِّهَا وَكَانٌ كَفُونُ ٱلْوَدْقِ مِنْ كَفَّهَا ٱنْهَمَلْ ٣٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ كُمْ لُو لُوْ وَلَوْ وَلُوْ وَلُوْ ذَنَا دَارُ سَلْمَى كُنْتُ أَوْلَ مَنْ وَصَلَّ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمِّر فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ أَمَلً ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْ فُكُمْ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ دَارَ سَلْمَى والرَّبُوعَ فَكَمْ أَسَلْ ٣٩ وَشَصْنَا وَشَصْنَا ثُمَّ شَصْنَا عَشَنْصَل عَلَى حَاجِبَى سَلْمَى يَزِينَ مَعَ ٱلْمُقَلَّ ٣٠ حِجَازِيَّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَى عِمْ اقِيَّهُ ٱلْأَطْهُ الْأَطْهُ الْكَفَلْ ٣٨ تهامينُهُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسينُهُ ٱللَّمَى خُرَاعِيُّهُ ٱلْأَسْنَانِ دُرِّيَّةُ ٱلْقُبَلُ ٣٩ فَعُلْتُ لَهَا أَى ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَبِي لَعَلَّىٰ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِي الشَّعْرِ كَيْ أَسَلْ ٢٠ فَقَالَتْ أَنَا كُنْدِيَّةٌ عَمْرَبِيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَفَلْ وَبُلْ اً فَقَالَتُ أَنَا رُومِيَا عَجَمِيَا أَفَا وَرْخِيرْ بِيَا خُوشِ مَنْ قُزَلْ اللهَا وَرْخِيرْ بِيَا خُوشِ مَنْ قُزَلْ ٣٢ وَلاَعَبْتُهَا ٱلشَّطْرَنْجَ خَيْلِي تَرَادَفَتْ وَرُجِّي عَلَيْهَا دَارَ بالشَّاهِ بِٱلْعَجَلْ ٣٣ فَقَالَتْ وَمَا هُذَا شَطَارَةُ لَاعِب وَلٰكُنَّ قَتْلَ ٱلنَّفْسِ بِٱلْفِيلِ هُو ٱلْأَجَلَّ ۴۴ فَنَاصَبْتُهَا مَنْصُوبَ بِٱلْفِيلِ عَاجِلًا مِنَ ٱثْنَيْنِ في تسْع بِسِرْع فَلَمْ أَمَلْ ٢٥ وَقَدْ كَانَ لَعْبَى كُلَّ دَسْت بِقُبْلَة أَقَـبَـلُ ثَغْـرًا كَالْهِلال اذا أَفَلْ ٢٦ فَقَبَّلْتُهَا تَسْعًا وتسْعينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢٠ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عِقْدُهَا " وَحَتَّى فُصُوصُ ٱلطَّوْتِي مِنْ جِيدِهَا ٱنْفَصَلْ ۴۸ كَأَنَّ فُصُوصَ ٱلطَّوْنِ لَمَّا تَنَاثَرُتْ صِيَاء مَصَابِيحٍ تَطَايَرْنَ عَنْ شُعَلْ ۴٩ وَآخِمُ قَدْولِي مِثْلُ مَدا قُلْتُ أَوْلًا لِمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ السَالَى أَسْبِي ٱلْغَانِيَاتِ جُمَّة مُعَثَّكُ لَهِ سَوْدٌ: وَيَّنَهَا رَجَلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْ كَأَنَّ قَطِيمَ ٱلْبَانِ فِي عُكَنَاتِهَا عَلَى مُنْثَنَّى وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَبِي رَظَلْ ٥ تَعَلَّقَ قَسْلُسِي طَفْلَةُ عَسَرَبِيَّةُ تَنَعَمْ فِي ٱلدِيبَاجِ وَٱلْحَلْي وٱلْحُلَلْ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ لَوْ أَنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا إِلَى رَاهِبِ قَدْ صَامَ لِلَّهِ وَٱبْتَهَلَّ ١٠ لَأَصْبَحَ مَقْتُونَا مُعَنَّى بِحُيِّهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٨ أَلَا رُبُّ يَوْم قَدْ لَهَوْتُ بِذَلَّهَا إِذَامَا أَبُوهَا لَيْلَةً غابَ أَوْ غَفَلْ ١٩ فَقَسَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَهْتُهُ فَكَيْفَ بِعِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يَحْتَبَلْ " أَيَخْفَى لَنَا إِنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنَهُ فَقُلْنَ وَقُلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ إِذَا أَفَلْ ال قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكُنْدِي وَٱلشَّاعِرَ ٱلَّذِي أَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعْسَارُ طُرًّا فَيَسَا لَعَلْ ٢٢ لَمَهُ تَقْنُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعِرَ الَّذَى يُفَلِّفُ هَامَاتِ ٱلرِّجَالِ بِلَا وَجَلْ ٣٠ كَحَلْت لَهُ بِسَحْم عَيْنَيْك مُقْلَةً وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَاقَ مَسْكًا اذَا ٱنْسَبَلْ ٣ أَلَا يَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بِٱبْن خالكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَولْ ٥٥ قَتنيلٌ بوَادى ٱلْحُبِّ مِنْ غَيْم قَاتل وَلا مَيَّت يَعْزى نُهَاك وَلا زُمَلْ ٣ فَتِلْكُ ٱلَّتِي هَامَ ٱلْفُوادُ جَبَّهَا مُهَفْهَفَا بَيْضَاء دُريَّةُ ٱلْفُبَلْ ٧٠ وَلَى وَلَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ وَلَى وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَة مَثَلٌ ٨٠ رَدَاكُ صَهُوتُ ٱلْحَجْلِ تَهْشَى تَحَيَّرًا وَصَرَّاخَةُ ٱلْجُجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ ٢٩ غَهُوضٌ غَضُوضٌ ٱلْحُهُل لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ بِعِ عَنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَيْنِ لَلْأَنْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لا أَلَا الَّا لَآلَاه لَابِهِ لَابِهِ لَابِهِ لَابُهِ مَنْ رَحَلْ ٣٠

الكامل

ا طَرَقَتْنَكَ هَنْدٌ بَعْدَ طُول تَجَنُّب وَهْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَٰلِكَ تَطْهُي الطويل

تَصَمَّنَهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ اذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَعَارِمُ رُزْدَى الطويل

قَفَا فَٱسْأَلَا ٱلْأَطْلَالَ عَنْ أَمْ مَالِكِ وَهَلَّ غَيْرَ ٱلْأَطْلَالَ غَيْرُ ٱلتَّهَالُكِ الطويل

عَفَا غَيْرَ مُرْتَادِ ومَرُّ كُسُرْحُوبِ وَمُنْحُفض طَامِ تَنَكَّرَ وَاصْمَحَلْ فَلَمْ عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمِي تَكَفَّكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّى وَٱنْهَمَلْ

لمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْجُدَيْةِ وَٱلْجَبَلْ مَحَلَّ قَديمُ ٱلْعَهْد طَالَت بِه ٱلطُّولْ ٣ تَنطَّمَ بِالْأَطْلَالِ مِنْهُ أَجَلَّجَلَّ أَحَمَّ اذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايُبُهُ ٱنْسَجَلْ . ۴ فَأَنْبَتَ فيه مِنْ غَشَنْص وَغُشْنَص وَرُوْنَف رَنْك وَٱلصَّلَنْدَد وَٱلْسَلْ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَٱبَّنُ حَبُّوكُ وَطَيْرُ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنَّدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَعْ وَٱلْحُيْثُونَ وَبَهْسُلٌ وَفَهْرِخُ فَهِمِيقٌ وَٱلدَّوَلَهُ وَٱلرُّفَلَّ ٧ وَقَامُ وَقَمْهَامُ وَطَالُعُ أَبْجُد وَمُنْحَبِكُ ٱلرُّوْقِيْنِ في سَيْسِرِه مَيَلْ ٩ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلْمَى وَمَا ٱلَّذَى تَمَتَّعْت لَا بُدَّلْت يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ ١٠ لَقَدْ طَالَ مَا أَضْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِّرًا لِلْحَى مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلْ اا وَمَاأُوى لَأَبْكارِ حسَانِ أُوانِسِ وَرُبُّ فَتَّى كَاللَّيْثِ مُشْتَهَم بَطَلْ ١٢ لَقَدْ كُنْتُ أَسْبَى ٱلْغِيدَ أَمْرَدَ ناشِيًا وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِاللَّالِّ وَٱلْمُقَلَّ

الطويل

ا أَلَا إِنَّ فِي ٱلشَّعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحٍ وَشِعْبًا لِنَا فِي بَطْنِ بُلْطَةِ زَيْمَهَا اللَّهُ وَالْمُعَزِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْطَمَا اللَّمَعَزِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْطَمَا اللَّهُ وَنَشْرَبُ حَتَّى نَحْسِبُ ٱلنَّحُونَ أَشْقَمَا فَادًا وَحَتَّى نَحْسِبُ ٱلْجَوْنَ أَشْقَمَا اللَّهُ وَنَ أَشْقَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَيَعْمُ اللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَا وَحَتَّى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالَّةُ وَالْمُوالِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالَّةُ وَالْمُوالِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالَّةُ وَالْمُوالَّةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالَّةُ وَالْمُوالِمُولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلْعُلُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ وَالَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللْمُولُولُولُولُولُولُول

الكامل

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفَرَة

الطويل

ا وَلَـوْ أَنْ نَوْمُـا يُشْتَرَيْنَهُ قَلِيلًا كَتَغْبِيضِ ٱلْقَطَا حَيْثُ مَرْسَا الْمِتَقَارِبَ

ا إذا جَاءَكَ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْزِقٍ تُنصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الكامل الكامل

ا وَتَسبَدرَّحَتْ لِنَدرُوهَا اللهِ وَوَجَدتُ نَفْسِيَ لَمْ تُرَوَّعُ الطويلَ الطويلَ الطويلَ

ا جنوعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مَجْزَعَا وَعَزَيْتُ قَلْبُ بِالْكُواعِبِ مُولَعًا
 ا فَبِتْنَا تَصُدُ ٱلْوَحْشُ عَنْا صَّأَنْنَا قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعَا
 الطويل الطويل الطويل الطويل المؤين المؤينة المؤينة المؤينة الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل المؤينة المؤينة

ا أُرِقْتُ وَلَمْ يَأْرَقُ لِمَا بِي نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ ٱلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلْمُوَادَعُ اللَّوَادَعُ الطَويلَ الطويلَ الطويلَ الطويلَ

ا وَمِنْ كُلِّ مَا جَرِّدتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعَرُ ٱلْوَحْفُ

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْملنى جَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ ٢ كَأَنَّ صَاحبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْثُ عَلَى بَكْمَةِ زُوْرَاء مَنْصُوبُ ٣ إذَا تَبَقَدْرَهَا ٱلرَّاءِنَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً مِنْهَا وَجُبِيبُ ۴ وقَافَهَا صَرِمُ وَجَرْيُهَا جَنْمُ وَلَحْمُهَا زِيَمْ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ ه وَٱلْيَدُ سَاجَةٌ وَٱلسَرِّجُلُ ضَارِحَةٌ وَٱلْعَيْنُ قَادَحَةٌ وَٱلْمَثْنُ مَلْحُوبُ ٩ وَٱلْمَاء مُنْهَمِهُ وَٱلشَّدُ مُنْحَدِر وَٱلْقَصْبُ مُصْطَمِ وَٱللَّوْنَ غِهِربيبُ
 « كَأَنَّهَا حِينَ فَاضَ ٱلْمَاء وَآحْتَفَلَتْ صَقْعَاء لاَجَ لَهَا فَي ٱلْمَرْقَب ٱلذّيبُ

المتقارب

ا أَأَنْكُرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ ٱلنَّذَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدَا ٢ تَذَكُّرْتُ هنْدًا وَأَتْهَا بَهَا وَأَيَّامَ كُنْتُ لَهَا مُسْتَقيدًا ٣ وَيُعْجِبْنِي ٱللَّهِـوُ وَٱلْمُسْمِعَـاتُ فَأَعْبَاحُتُ أَرْمَعْتُ مِنْهَا صُدُودًا ۴ وَنَادَمْتُ قَيْصًا فِي مُلْكِهِ فَالْحَدِهِ فَالْجَهَى وَرَكَبْتُ ٱلْبَهِيدَا ه اذَامَا ٱزْدَحَمْنَا عَلَى سَكَّة سَبَقْتُ ٱلْفُرَانِقُ سَبْقًا شَديدَا

المتقارب

ا أَحَارِ بْنَ عَمْسِهِ كَأَنِّي خَمِسْ ويَعْدُو عَلَى ٱلْمُرْ مسا يَسْأَتُمْ ٣ وَفِيمَنْ أَقَسَامَ مِنَ ٱلْحَتِّي هِمْ أَمِ ٱلطَّاعِنُونَ بِهَا فِي ٱلشَّطْرُ ٣ لَهَا أَنْنَ حَشَّرَةً مَـشَّرَةً كَاعْلِيطٍ مَـرْخِ اِذَامَا صَفِرٌ

الشعر المنحول الى أمرى القيس الكندى

الرمل

ا قَالَتِ ٱلْخَنْسَاءِ لَمَّا جِيْتُهَا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ فَذَا وَٱشْتَهَبْ اللهُ قَالَتِ ٱلْخَبْسَةِ ذَا بَطْسِ أَقَبْ اللهُ مَنْ نَا اللهُ اللهُ

الطويل

ا وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وَكَنَاتِهَا وَمَاءُ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ

الْ بِهُنْجَرِدٍ قَيْدِ ٱلْأَوَابِدِ لَاحَدُ طِهَادُ ٱلْهَوَادِى كُلَّ شَاءً مُغَرَّبِ

وَعَيْنُ كَمْ آقِ ٱلصَّنَاعِ تُدِيهُ فَا لِمَحْجِرِهَا مِن ٱلنَّصِيفِ ٱلْمُنَقَّبِ

وَعَيْنُ مَيْدُ وَقُعُ أَخْسَهَ مُهْدِيبٍ

وَمَهْوَتُدُ مِنْهُ وَقُعُ أَخْسَهَ مُهْدِيبٍ

وَمَهْوَتُدُ مِنْهُ وَقُعُ أَخْسَهَ مُشَهْمَةٍ مُشَاهُ مَنْ أَنْحُمِي مُشَهْمَةٍ مُنْهُ وَقُعُ أَخْسَهَ مُشَهْمَةٍ وَقَاعًا مِن النَّعِيبِ وَمَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهْمِي اللَّهُ أَشْطَانُ خُوسٍ تَجَايِبٍ وَمَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهْمِي الْمُنْسَانِ وَمَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهْمَةٍ مُنْ أَخْمِي مُشَهْمَةً وَقَعُ أَخْسَهُ مَنْ أَخْمِي مُشَهْمَةً وَقَعُ أَخْسَمَ مُشَهْمِي الْمُنْسَانِ فَوسٍ تَجَايِبٍ وَمَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهْمِي اللهُ الْمُعْلِقُولِ اللَّهُ أَنْظَانُ خُوسٍ تَجَايِبٍ وَمَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهُم اللهُ عَلَيْهِ وَمَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهْمِهِ اللهُ الْمُعْلِيلِ وَمَهْوَتُهُ اللَّهُ مِنْ أَخْمِي مُشَهْمَةً اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقِ الْمُؤْمِلِ اللْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْمَانِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُولِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُ

الطويل

ا أَجَارَتَنَا إِنَّ ٱلْمُحْطُوبَ تَنُوبُ وَإِنِي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ الْجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ . وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ . " فَإِنْ تَصْرِمِينَا قَالْغَرِيبُ غَرِيبُ غَرِيبُ وَإِنْ تَصْرِمِينَا قَالْغَرِيبُ غَرِيبُ عَرِيبُ الْعَرْمِينَا قَالْغَرِيبُ غَرِيبُ عَرِيبُ اللهَ وَإِنْ تَصْرِمِينَا قَالْغَرِيبُ غَرِيبُ عَرِيبُ

ا وَلَسْنَ جِنِيْ وَلَٰكِنَ مَلَّكُ اللهُ عَنْهُمْ بِصَرْبٍ لَهُ فَوْقَ ٱلشَّمَاء يَصُوبُ اللهُ وَأَنْتَ أَنْكُنْزُوانَعَ عَنْهُمْ بِصَرْبٍ لَهُ فَوْقَ ٱلشُّوونِ دَبِيبُ اللهُ فَوْقَ ٱلشُّوونِ دَبِيبُ اللهُ وَأَنْتَ ٱلْنُعْمَى لَهُنَّ لَكُوبُ اللهُ اللهُولِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ

الوافر

ا وَهَلْ أَسْوَى بَهَ اقِشَ حِينَ أَسُوى بِبَلْقَعَة وَمُنْبَسِطِ أَنِيقِ الْعَبِيقِ وَمُنْبَسِطِ أَنِيقِ الْعَبِيقِ الْعَبِيقِ الْعَبِيقِ الْعَبِيقِ الْعَبِيقِ الْعَبِيقِ

البسيط

۳

يَطُفُو فَمَا ذَا تَلَقَّتُهُ ٱلْعَقَاقِيلُ

الرمل - ا

ا فَارِسْ مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمًا غَيْمَ زُمُيْلٍ وَلا نِكْسٍ وَكُلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

البسيط

ا بِمِثْلِهَا تُقْطَعُ ٱلْمَوْمَاةُ عَنْ عُرُضِ إِذَا تَبَغَمَر فِي طَلْمَايِهِ ٱلْبُومُ اللهُ عَنْ عُرُضٍ إِذَا تَبَغَمَر فِي طَلْمَايِهِ ٱلْلُومُ اللهُ عَنْ عُرُهُ حَالَاتُ عَنْ طَوْفَيْنِ بِٱلْأَدْحِي يَقْفِرُهُ حَالَاتُهُ حَالِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ اللهُ عَلَيْ لِللَّهُ عَلَيْ لِللَّهُ عَلَيْ لِللَّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَ

تبت

البسيط

ا أَلْوُدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتُهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ .

تبت

الشعر المحول الى علقمة التميمي

ا الطويل

ا وَعَنْسِ بَرَيْنَاهَا كَأَنَّ عُيُونَهَا قَوَارِيلٌ فِي أَدْهَانِهِنَّ نُصُوبُ

الطويل

4

ا تَبَدَّلْتُ منْ حَلْوَايِهَا طَعْمر عَلْقَمر

اليسيط

11

ا وَمِنْ صَرِيبَتِهِ ٱلنَّفُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيْ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْعَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ

ا وَلَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحٍ مِثْلِ ٱلْسَوَلِيلَةِ جُهُمُعِ لَامِ

ا أَرَانَا مُسوضِعِينَ لِأَمْسِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِٱلشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَامِ اللَّهَامِ اللَّعَامِ اللَّهَامِ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّ

الطويل الطويل

خُذُوا حَظَّكُمْ بَا آلَ عِكْمِمْ وَآذَكُهُوا أَوَاصِمَنَا وَٱلْرِحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَهْحَمُ الطويلَ ،

ا رَأَتْ رَجُلًا لَاقَى مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَاهُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَطَايِمُ الْمَوْنَ وَتُوبِعَتْ سَلامَاءُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَطَايِمُ اللهَ وَعَنَالِيمُ اللهَ اللهَ اللهَ وَعَنَالِيمُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ وَعَنَالِيمُ اللهُ وَعَنَالِيمُ اللهُ وَعَنْدُهُ اللهُ اللهُلهُ اللهُ ا

۲۰ الوا

ا جَرَى دَمْعِي فَهَيْجَ لِي شُخُونًا فَقُلْبِي يَسْتَجِنَ لَـهُ جُنُونَـا

ا فَلَوْ أَنِي لَقِيتُكُ وَأَنْجَهْنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكِمَةٍ كَفِيلُ الْكَانَ لِكُلِّ مُنْكِمَةٍ كَفِيلُ الطويلَ الطويلَ

ا أَنَا ٱبْنُ ٱلَّذِى لَمْ يُخْنِفِ فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخْنِهِ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلْمَّجَمْرِ النَّالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ا تُذَكِّرُنِي ٱلْأَحْلاَمُ لَيْلَى وَمَنْ تَطِفْ عَلَيْهِ خَيَالَاتُ ٱلْأَحْبَةِ يَحْلَمِ وَوَرَّحْنَ فِي ٱلسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلُ ٱلنِّاعِمِ ٱلْمُتَنَعِّمِ وَوَرَّحْنَ فِي أَلْسُوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِ مَلْهُ نَمْا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ وَمَنْ يَجْعَلِ ٱلْمَعْمُوفَ فِي غَيْمٍ أَهْلِهِ يَهُمَنْ حَمْلُهُ نَمْا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ وَوَا يَنْ تَمَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي ٱلتَّكُلُمِ وَكَايِّنْ تَمَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي ٱلتَّكُلُمِ وَكَايِّنْ تَمَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي ٱلتَّكُمُ وَٱلتَّهُمِ وَٱللَّهُمِ وَٱللَّهُمِ وَٱللَّهُمِ وَاللَّهُمِ وَٱللَّهُمِ وَاللَّهُمِ وَاللَّهُمُ وَانَ الْفَتَى بَعْدَ ٱلسَّفَافَةِ يَحْلُمُ وَانَّ الْفَتَى بَعْدَ ٱلسَّفَافَةِ يَحْلُمُ وَانَّ الْفَتَى بَعْدَ ٱلسَّفَافَةِ يَحْلُمُ وَمَنْ أَكْتَمَ ٱلنَّالُو وَمُنْ أَكْتُمُ وَمُنْ أَكُمَ اللَّهُمُ مَلُهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُمَ مَمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا عَلَيْهُم وَمُنْ أَوْمُ اللَّهُمَ الللَّهُمِ وَمُنْ أَوْمُ الللَّهُ مَا وَمُنْ أَكُمَ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ وَمَنْ أَوْمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللْعُلُكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلَالُ اللْعُلِي الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللللْهُ اللْمُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللْهُ اللْمُ الللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللللْهُ اللْعُلِي اللللْهُ الللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللللَّهُ اللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ اللْمُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْ

يَـظَـدُ بـوَعْسَاء ٱلْكَثيب كَأَتْـهُ ه قال زهيس خبسا عَسلَى صَقْبَى بُسوان مُسروق تَرَاخَى بِهِ حُبُ ٱلصَّحَاهِ وَقَدْ رَأَى ۳ قال کعب سَمَاوَةً قَشْرًا السَوطيفين عَدُوفَقْ يَحَنُّ إِلَى مشل ٱلْحَبَابِيلِ جُثَّم قال زھیے لَدَى مُنْهَجِ مِنْ قَيْصِهَا ٱلْمُتَفَلَّقُ تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْحِ لَمْ يَتَفَتْفُ البسيط ا جَنْبَى عَمَايَةَ فَٱلرَّكَاءَ فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَامَا ٱلْآلُ آصَ كَأَتْهُ شُيُوفَ تَتَعَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقى الوافر تَــزِيدُ ٱلْأَرْضُ امّــا مُتَ خَفّـا ا قال زهير وَيُحْيَى إِنْ حَييتَ بِهَا ثَقيلًا نَــزَلْتَ بِمُسْتَقَرِّ ٱلْعُــرُضِ مِنْهَــا وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَميلًا فاجازه أبنه كعب

الواقر

ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

البسيط

ا نَامَ ٱلْتَحْلِيُ فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْرِيمُ مِبّا ٱلْدَكُمْنُ وَهَمْ ٱلنَّفْسِ مَكْكُورُ الْعَيْنِ تَقْرِيمُ مِبّا ٱلْدَكُمْنُ وَهَا ذِكْرِى بِمَا جِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوِى بِعِ ٱلْمُورُ اللهُ وَمَا ذَكَرْنُ سَلّمَى وَمَا ذِكْرِى بِمَا جِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوِى بِعِ ٱلْمُورُ اللهُ وَمَا ذَكَرْنُكُ اللهُ عِجْبِ لِي طَرَبًا إِنَّ ٱلْمُحِبّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْمِ مَعْدُورُ عَمَا ذَكَرْنُكُ إِلّا هِجْبِ لِي طَرَبًا إِنَّ ٱلْمُحِبّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْمِ مَعْدُورُ عَلَيْنَ اللهُ عَيْمَ اللهُ عَيْمِ اللهُ عَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَيْمَ اللهُ اللهُ عَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عِلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ الْمُعْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ الل

الوافر

ا أَلَا أَبْسِلِمَ لَذَيْكَ بَنِي سُبَيْعٍ وَأَيْسِامُ ٱلنَّسُوايِّبِ قَدْ تَدُورُ النَّهِ لَا أَرْزَهُ ٱلشَّكِيبُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الطويل

ا قال رهيم وَإِنَّى لَتَغْدُو بِي عَدْمَ ٱلْهَمْ جَسْرَةً

تَخَتُ بِوَصّال صَرُوم وَتُعْنَاقُ

٢ قال كعب بن زهير ڪَبُنْيَسانَةِ ٱلْقَرْيِيِ مَسوْضِعُ رَحْلِهَا
 وَآثُسارُ نَسْعَيْهَا مَسَى ٱلدَّقَ أَبْلَقْ

٣ قال زهيم عَلَى لَاحِبِ مِثْلِ ٱلْمَجَــرَةِ خِلْتَــهُ

اذَامَا عَلَا نَشْزًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْسَرَقُ

َ عَالَ كَعِبِ مُنِيرٍ هُلِدَاةً لَيْلِدِ كَنَهَارِهِ مُ

جَمِيعُ إِذَا يَعْلُو ٱلْمُحْزُونَاةَ أَفْهُرَقْ

الكامل

النّ الدّيسارُ عَشيتُهَا بِالْفَدْفَدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَمٍ ٱلْمَسِيلِ ٱلْمُخْلِدِ
 وَانَى سِنَانٍ سَيْرُفَا وَوْسِيجُهَا حَاثَى تُللّقِيمُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْفُدِ
 اللّه سِنَانٍ سَيْرُفَا وَوْسِيجُهَا حَاثَى تُللّقِيمَ بِطَلْقِ ٱلْأَسْفِدِ
 اللّه وَمُقَاصَةِ كَالنّهْي تَنْسِجُهُ ٱلصّبَا بَيْضَاء حَقَنْ قَصْلَهَا بِمُهَنّدِ
 وَمُقَاصَةٍ حَالِنَهْي تَنْسِجُهُ ٱلصّبَا بَيْضَاء حَقَنْ قَصْلَهَا بِمُهَنّدِ

البسيط

ا إِنْ ٱلْتَحْلِيطَ أَجَدُ ٱلْبَيْنَ فَٱلْجَهَرُدُوا وَأَضْلَقُوكَا عِدَ ٱلْأَمْمِ ٱلَّذِى وَعَدُوا الْوَكَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ كَهَمِ قَسَوْمٌ لِآوَلُهُمْ يَوْمُا اِذَا قَعَدُوا اللهُ قَوْمُ اللهُ وَمُابَ مِنَ ٱلْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا اللهُ عَوْمٌ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الله

الطويل

ا وَإِنْكُ إِنْ أَعْطَيْتَنِي ثَمَــنَ ٱلْغِنَى حَمَدَتُ ٱلَّذِى أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ ٱلشَّكْمِ
 ا وَإِنْ يَقْنَ مَا تُعْطِيدٍ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ عَدٍ قَانَ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدَّقْمِ
 الكامل

ا وَلَأَنْتُ أَوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِعِدِ لِشَوَابِكِهِ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصَّهْمِ السَّعَامِلُ ٱلْعَبْء ٱلنَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانِ بِغَيْمٍ يَهِ وَلا شُكْمٍ
 ا ٱلْحَامِلُ ٱلْعِبْء ٱلنَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانِ بِغَيْمٍ يَهِ وَلا شُكْمٍ

ا إِنْ ٱلثَّمْ اللَّهُ اللّ
 « وَلَـيُّـنْ بَنَيْتُ إِنَى ٱلْمُشَقَّــ فِي فَصْبِ تُقَصِّــ دُونَــ ٱلْعُصْمُـ
 مُ لَتُنَقِّبَ نَ عَلَى الْمَنِينَ الْمَنِينَ إِلَى اللَّهُ لَيْسَ لَحُكُم حُكُمُ

الكامل

أَصْرَمْتَ حَبَّلَ ٱلْحَيِّ إِذْ صَرَمُوا يَا صَاحٍ بَلْ صَرَمَ ٱلْوَصَالَ فُمْ

الشعم المتحول الى زهيم بن ابي سلمي

الوافر

ا وَلَا تُكْثِمْ عَلَى دَى ٱلصَّعْف عَتْبًا وَلَا ذَكَّمَ ٱلتَّجَهُم للذُّنُوب ٣ وَلَا تَسْأَلُهُ عَبَّ سَوْفَ يُبْدى وَلا عَسَنْ عَيْبِهِ لَكَ بِسَالْمَغِيبِ ٣ مَتَى تَكُ فِي صَدِيق أَوْ عَسَدُو ۚ أَخَبَّهُ كَا ٱلْسَوْجُولُا عَن ٱلْقُلُوبِ

المنسرح

ا بِمُقْسَلَسِةِ لَا تَغُسُرُ صَادِقَسَةِ يَطْحَرُ عَنْهَسَا ٱلْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

ا يَنْعُونَ خَيْمَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَديدَة عَظْمَتْ مُصِيبَتُهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّت ٣ وَمُحدَقَع ذَاقَ ٱلْهَسُوانَ مُلَعَّنِي رَاخَيْتُ عُقْدَةً كُبْلِهِ فَسَاتُحَلَّتِ الطويل

·ΙΛ

ا فَمَا زَالَ شَرْفِ ٱلرَّاحَ حَتَى أَشَرَّفِ صَدِيقِي وَحُتَى سَاءِنِ بَعْضُ ذَٰلِكِ
 الرمل ا

ا مُدْمِنَ يَجْلُو بِسَاطَرَابِ ٱلكُّرَى دَنَسَ ٱلْأَسْوُفِ بِسَائَعَصْبِ ٱلْأَفَلَ

٢٠ الطويل

ا وَكَايِّنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَظَّرُبٍ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ ٱلْعَرَائِمِ جُـولُ الْحَالِمِ الْعَالِمِ الْعَلَامِ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْعَلَامِ الْعَالِمِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعِلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعِلَامِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِل

ان ٱلْخَلِيطَ أَجَـدُ مُنْتَقَلَمْ وَلِـدَاكَ زُمْـتُ غَـدُوةَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّالِي الللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللللَّا اللَّهُ اللّ

٢٢ الرمل

ا يَــوْمَر لَا تَسْتُمُ أَنْثَى وَجْهُهَـا تَحْسِبُ آذَبْدَلُ خَاذَ وَآبْنَ عَمْر
 الكامل

وَأَجَدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتَّلِلادَ لَهُمْ وَكُداكَ يَعْمَلُ مُبْتَدِى ٱلتِّعْمِ الْكَامَلَ
 الكامَلَ

 الطويل

ا أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْقِ بَعْضِنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ ٱلشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَفْوَنُ مِنْ بَعْضِ الْقَسْمْتُ عِنْدَ النَّصْبِ اتِي لَهَالِكُ بِمُلْتَقَدِ لَيْسَتْ بِغَبْطِ وَلا خَفْضِ الْحَدُوا حِلْرَكُمْ أَفْلَ ٱلْمُشَقِّرِ وَالْقَبْفِ عَبِيدَ ٱسْبَدْ وَٱلْقَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ الْحَدُوا حِلْرَكُمْ أَفْلَ ٱلْمُشَقِّرِ وَالْقَفَا عَبِيدَ ٱسْبَدْ وَٱلْقَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ الْعَلْبَاء تَعْلِبُ غَسَارَةً فَنَالِكَ لَا يُنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ ٱلْعَرْضِ وَتُلْبِسُ قَوْمًا بِاللَّهُ شَلِّ وَٱلصَّفَا اللَّهَ اللَّهُ لَا يُنْجِيكَ عَرْضُ مَنَ ٱلْعُصِى وَ وَتُلْبِسُ قَوْمًا بِاللَّهُ شَلِّ وَٱلصَّفَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الل

البسيط

ا لا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَاهُ ٱلْمَوْمَ مُطْمَقًا وَلا أَمِيمَيْكُمَا بِاللَّهَارِ إِنْ وَقَقَا
 اتِّى كَفَانِيَ مِنْ أَمْمٍ هَمَمْنُ بِهِ جَازٌ كَجَارِ ٱلْخُذَاقِيِ ٱللَّهِ ٱتَّصَفَا

الهزج

أَلَا بَاء بِي ٱلطَّابِّي ٱلنَّاذِي يَبْسَرُي شَنْفَاهُ

وَلَوْلا ٱلْمَالِكُ ٱلْقَباءِكُ قَدَّ ٱلْثَمَانِي فَاهُ

ا البسيط

ا وَلَا أَغِيمُ عَلَى ٱلْأَشْعَارِ أَسْرِقُهَا عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرَقًا

المتقارب

ا نُعَمانِي حَمَمانَةُ طُوبَالَمة تُسِفُ يَبِيسًا مِنَ ٱلْعِشْرِقِ

٣ رَأَيْتُ ٱلْقَدَوافِي يَتَّلِحْنَ مَوالِحِدا تَصَيَّفُ عَنْهَدا أَنْ تَوَلَّحِهَا ٱلْإِبَمْ السريع

لَوْ كَانَ فِي أَمْلاكنَا مَلكُ يَعْصُرُ فينَا كَٱلَّذِي نَعْتَصْمُ نَعْلَىبَيُّ فِي رِجْلِهِا رَوْحٌ مُسَدَّبِهِ وَفِي ٱلْيَدَيْسِي عُسُمْ ٣ كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ الْبِطَةِ خَنْسَاء يَحْنُو خَلْقَهَا جُوُّدَرْ

الممل

تُهْلِكُ ٱلْمُدْرَاةَ فِي أَكْنَافِهِ وَاذَامَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَسِفُ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْدُ أَنْسَنَا وَاضحُو ٱلْأَوْجُه في ٱلْأَرْبَة غُدمْ

الرجز

المنسرح

يَا لَكِ مِنْ قُبْسَرَة بِمَعْمَسِ

خَلَا لَكِ ٱلْجُو فَبِيضِي وَٱصْفِرِي

" وَنَقْرِى مِا شِيْتِ أَنْ تُنَقِّرِي

قَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكَ فَٱبْشرى

قَدْ رَفَعُ ٱلْفَرَّةِ فَمَا ذَا تَحْدُرى

لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادى فَأُصْبِرى

كَكُلْبِ طَسْمِ وَقَدْ تَسرَبَّبَهُ يَعُلُّهُ بِسَالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَس ٣ طُلُّ عَلَيْتِ يَتُومُنا يُفَرُّفِنُ إِلَّا يَلَعْ فِي ٱلدِّمَناء يَنْتَهِسِ ٣ إِضْرِبَ عَنْكَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا صَمْرُبَكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ الرجز

۴

١ جَسْبٍ مَنْ خَاولَنَا بِأَنْتَا جِمْيَمُ مِنْ صَوْبِ ٱلدَّعَا وَٱلتَّنُوخِ

الطويل

ا بِرَوْضَة دُعْمِي قَالَّهُ الْ عَلَيْ طَلَلْتُ بِهَا أَبْكِى أَوْأَبْكِى إِلَى الْغَدِ الْ جُمَالِيَّة وَجْنَاء تَرْدِى كَأَنَّهَا سَفَنَّجَة تَبْسِرِى لِأَرْعَمَ أَرْبَدِ اللهُ الْمَالِيَّة وَجْنَاء تَرْدِى كَأَنَّهَا تَجَارُبَ أَطْارَ عَالَى رُبَاعٍ رَدِ اللهُ الْمَالِيَّة فِي صَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا تَجَارُبَ أَطْارَ عَالَى رُبَاعٍ رَدِ اللهَ اللهُ اللهُ

البسيط

ا أَلْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَسَالَ ٱلرَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُّ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ اللَّهَالَ الرَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُّ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ الكَامَلَ V

ا أَبَىٰ لَبَيْنَى لَسُتُمْ بِيَدِ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

ا أَعَمْرُو بْنَ هِنْدِ مَا تَرَى رَأْقَ صِرْمَة لَهَا سَبَبٌ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وَٱلشَّجَرْ

عَانَ ٱلرِّبَاطُ ٱلنَّكُدُ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَيَيْنَ فَمَا يُقْلِجُنَ يَوْمَ رِقَانِهِ وَ خَلَيْنَ بِسَاذِنِ ٱللَّهِ مَقْتَلَ مُلِكُ وَطَسَرَّحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاهُ عُمَانِ وَ خَلَيْنَ عَلَى دَاتِ ٱلْأَصَادِ وُجُوفُكُمْ يَسَرُوْنَ ٱلْأَدَى مِنْ ذِلْتَةٍ وَقَسَوَانِ لا يُطِهْنَ عَلَى دَاتِ ٱلْأَصَادِ وُجُوفُكُمْ يَسَرُوْنَ ٱلْأَدَى مِنْ ذِلْتَةٍ وَقَسَوَانِ لا شَيْمْنَعُ عَنْكَ ٱلسَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَابِقًا وَتُقْتَسُلُ إِنْ زَلْتَ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ لا شَيْمْنَعُ عَنْكَ ٱلسَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَابِقًا وَتُقْتَسُلُ إِنْ زَلْتَ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ لا مَنْ أَنْ يَتَعِيلُ كَانَ فِي عَطَقَانِ لا إِنَّا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتِيْنِ حَمَامَةٌ أَوِ ٱلرَّسِّ تُبْكِى فَارِسَ ٱلْكَتَقَانِ لا إِنَّا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتِيْنِ حَمَامَةٌ أَوْ ٱلرَّسِّ تُبْكِى فَارِسَ ٱلْكَتَقَانِ لا اللهَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

تمت

الشعر المخول الى طرفة البكري

ا الطويل الطويل الطويل المناهر في فعْم عُشِها تَوى الْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْصِ الْمَآدِبِ الْمُأْمِ فَلُوبَ الطَّيْلُ وَهْى مُغِيرَةٌ وَلَفَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ السَّبِلَاتِ الْمَامِلُ وَهْى مُغِيرَةٌ وَلَفَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ السَّبِلَاتِ اللهَ وَلَقَدْ شَعِدتُ الْعَيْلُ خِيرَةِ الْهَلَكَاتِ اللهَ وَلِلْاتِ جُلوب الشَّمَائِلِ خِيرَةِ الْهَلَكَاتِ اللهَ وَلِلاتِ جُلوب الشَّمَائِلِ خِيرَةِ الْهَلَكَاتِ اللهَ وَلِلاتِ خَيْلٍ مِنا تَسْرَالُ مُغِيمةً يُقْطِيرُنَ مِنْ عَلَقٍ عَلَى الثَّنَاتِ السَلِيعِ اللهَ وَالسَّفِيثِ اللهَ السَّلِيعِ السَّلِيعِ اللهُ وَالسَّفِيثِ السَّلِيعِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهُ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهُ وَالسَّفِيثِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

 وَأُحبُ لَـوْ أَشْفيك غَيْـمَ مُمَلَّف وَٱللَّه منْ سَقَم ضَحَا بك مُرْدم ٩ نَظْمَرَتْ إِلَيْكَ بِمُقْلَدِة مَكْحُولَة نَطْمَ ٱلْمَلْدول بِطَرْفِهِ ٱلْمُتَقَسِّم ٧ وَجَاجِبِ كَالنُّونِ زُيِّنَ وَجْهُهَا أُوبِنَاهِدِ حَسَنِ وَكَشْمِ أَقْصَمر م وَلَقَدْ أَمْسَرُ بِدَارِ عَبْلَةَ بَعْدَ مَسا لَعبَ ٱلسَّرِيعُ بِرَبْعهَسا ٱلْمُتَرَسَّمِ ٩ بُلَّتْ مَغَابِنُهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ منْدُهُ عَلَى سَعْنِ قصيبٍ مُكْدَمِ ١ وَلَقَدٌ أَبِيتُ عَلَى ٱلطَّوى وَأَظُـلُـهُ حَتَّى أَنسالَ به كَرِيمَ ٱلْمَطْعَمِ اا لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاء مُسرَّةً قَدْ عَلَا وَٱبْنَىٰ رَبِيعَا فَ ٱلْغُبَارِ ٱلْأَقْتَمِرِ ا ومُعَلِّمُ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لَوَايُهِمْ وَٱلْمَوْتُ تَحْتَ لِسَوَاء آل مُحَلِّم ا أَيْقَنْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَايُهِمْ صَرْبٌ يُطِيمُ عَنْ ٱلْفَرَاخِ ٱلْجُثَّمِ ١٠ يَدْعُونَ عَنْتَمَ وَٱلشَّيُوفُ كَأَنَّهَا لُمَعُ ٱلْبَوَارِقِ فِي سَحَابٍ مُظْلِمٍ ٥ يَدْعُونَ عَنْنَمَ وَٱلدُّرُوعُ كَأَنَّهُما حَدَى ٱلصَّفَادع في غَدِيمٍ دَيْجُمِ ١٦ تَسْعَى حَلاَيْلُنَا الَّي جُثْمَانِه جَنَّى ٱلْأَرَّاكِ تَفِيدً ۚ وَٱلشَّبْرُمِ ١٠ فَأَرَى مَغَانِمَ لَوْ أَشَاء حَوَيْتُهَا فَيَصُدُّنى عَنْهَا ٱلْحَيَا وَتَكَرُّمِي

الطويل

ا وَأَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّقْتَنِي دَلَجَ ٱلسُّرَى وَجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ

الطويل

ا وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَة فَقَدْ عَلِمُ وَاللّهِ أَتِي وَهُ و نَتَيَانِ
 ا فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمْكَنَنِى دَهْ رِى وَطُولُ زَمَانِ
 اللّه قَاتُ شِمْ حُقَّا لَوْ بَقِيتُ لِنظْرَة لَقَرَّتْ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ حِينَ تَرَانِ

الكامل

14

ا يَسا دَارَ عَبْلَةُ مِنْ مَشَارِي مَأْسِل دَرْسَ ٱلشُّؤُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ يَنْجَل ٣ فَاسْتَبْدَلَتْ عُفْمَ ٱلطَّبَاءِ كَأَنَّبَ أَيْعَازُهَا فِي ٱلصَّيْفِ حَبُّ ٱلْفُلْفُلِ ٣ تَمْشي ٱلنَّعَامُ به خَلاء حَوْلَهُ مَشْيَ ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيَّكَلِ مُ احْدُرْ مَحْدَّلُ ٱلسَّوْ لَا تَحْمُلُ لَ بِهِ وَاذَا نَمِيمًا بِكَ مَنْسِزَلُ فَتَحَسُولِ ثُلْقَى خُصَاصَة بَيْتنَا أُرْمَاحُنَا شَالَتْ نَعَامَة أَيْنَا لَمْ يَفْعَل

الكامل

ا وَأَنْا ٱلْمُنْيَّةُ فِي ٱلْمُوَاطِن كُلّهَا وَالطَّعْنِ مِنَّى سَابِفُ ٱلْآجَال ٣ ايِّي لَيْعْرَفُ فِي ٱللَّهُ رُوبِ مَسَوَاتِفِي فِي آلِ عَسْبُسِ مَنْصِبِي وَضِعَسَانِي ٣ مِنْهُمْ أَبِي حَقْسا فَهُمْ لِي وَاللَّهُ وَٱلْأُمُّ مِنْ حَسامِ فَهُمْ أَخْسَوَاك الطويل

ا وَأَنَّ أَبْنَ سَلْمَى عَنْدَهُ فَاعْلَمُوا دّمى وَهَيْهَاتَ لا يُرْجَى آبْنُ سَلْمَى وَلا دّمى ٣ إِذَامًا تُمَشِّى بَيْنَ أَجْبُسَالِ طَيِّيِّ مَكَانَ ٱلثُّرَيُّسَا لَيْسَ بِسَالْمُتَّهَشَّمِ ٣ رُمَانِي وَلَمْ يَدْفَشْ بِأَزْرَى لَهْلُم عَشَيَّةَ خَلُّوا بَيْنَ نَعْف وَمَخْمِم

الكاماً.

ا وَتَظَلُّ عَبْلَاهُ فِي ٱلْمُحْدُورِ تَجُرُّفُ وَأَظُلُّ فِي حَلَق ٱلْمُبْهَمِ " ٢ يُسا عَبْلَ لَسْ أَبْصَرْتني لَسَرَأَيْتني في ٱلْحَرْبِ أَقْدمُ كَٱلْهَوَبْرِ ٱلصَّيْغُمِ ٣ رُصغَارُهَا مثْلُ ٱلدُّقِي وَكَبَارُهَا مثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي عَديمِ مُقْحَمِ مُ وَلَقَدُّ نَظُرْتُ غَدَاءً فَارَى أَقْلُهَا نَظَرَ ٱلْمُحبِّ بطرف عَبْن ٱلْمُغْرَمِ وَلَقَدُّ نَظُرُتُ عَبْن

الكامل

إِبْنَىٰ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُمْ مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجْمُ

٣ أَلَكُمْ بِايْغَالِ ٱلْوَلِيدِ عَلَى إِنْسِ ٱلشِّيَاهِ بِشَدَّةِ خَبْرُ

الطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِّ ثَعْمٍ تَخَافُهُ أَقَبُ كَسِمْحَانِ ٱلْأَبَاءةِ صَامِرُ

٣ وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَسَارِ كَأَنَّهَا إِذَا ٱغْتَسَلَتْ بِٱلْمَاء فَتَنْخَاء كَاسِمُ

الرجز

١ أَنَا ٱلْهَجِينُ عَنْتَرُهُ

٢ کُلُّ ٱمْرِي يَحْدِي حِرَةُ

٣ أسودة وأحسم

۴ وَٱلْسَوَارِدَاتِ مِشْفَسَمَهُ

الطويل

أُصَدِّنُ مِنْهُ ٱلسِّرُورَ خَوْفَ ٱزْورَارِةِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهُجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِةٍ

ا الوافر

وَحَارِثَةُ بْنُ لَأُم قَدْ فَجَعْنَا بِعِ أَحْيِاء عَمْرٍو فِي ٱلتَّلاقِ

٣ تَرَكْنَاهُ بِشِعْبٍ بَيْنَ قَتْلَى تَجِيعُهُمُ بِعِ فَوْقَ ٱلتَّهْرَاقِ

الطويل

ا لَعَلَّ تَرَى بَرْقَ ٱلْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْنِي أَرَاكَاتِ ٱلْغَصَا جِنَاكًا

مُ وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا حُبُّ عَبْلَةَ حَايِلًا بِدَالِّكَ أَنْ تَسْقِى غَصًا وَأَرَاكَا

الطويل

0

ا وَكَأْسِ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِغِتْيَانِ صِدْتٍ وَٱلنَّوَاقِيسُ تُصْرَبُ
 ٣ سُلَافُ كَأَتْ ٱلسَرَّعْفَ رَانَ وَعَنْدَمًا تَصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ
 ٣ لَهَا أَرْجٌ فِي ٱلْبَيْتِ غالِ كَأَنَّمَا أَلَمَّ بِنَا مِنْ تَحْوِ دَارِينَ ٱرْكُبُ
 ٣ لَهَا أَرْجٌ فِي ٱلْبَيْتِ غالِ كَأَنَّمَا أَلَمَّ بِنَا مِنْ تَحْوِ دَارِينَ ٱرْكُبُ
 ٣ لَهَا أَرْجٌ فِي ٱلْبَيْتِ غالٍ كَأَنَّمَا اللهَامِلَ

ا هٰذَا لَعَمْرُكُمُ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلا أَبُ

الكامل

وْٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْسَبُحُ فِي حِيَاضِ ٱلْمَوْتِ صَبَّحَا

البسيط

ا أُجُودُ بِٱلنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ ٱلْجُودِ

الطويل

ت.

الشعر المخول الى عنترة العبسى

المجز

ا حَطُّ بَنِي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبْ

٣ كَأَنَّهَا آثَارُفَا بِـــَالْجَبْبَجَبْ

٣ آقَــارُ طِلْمَانِ بِقَــاعِ مُحْمَرُبُ

الكامل

ا وَكَأَنَّ مُهْرِى ظَلَّ مُنْغَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةِ جَابَا
 الكامل

١ مَا زِلْتُ آرْمِيهِمْ بِقُرْحَةِ مُهْرَقِ وَلَبَانِ لَا وَجِـلٍ وَلَا فَيَـابِ
 ١ أَلُوافَمَ الْمُوافَمَ الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمِلْمِلْمِ الْمُؤْمِ ا

ا فَيَخْفِقُ تَسَارَةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيَقْجَعُ ذَا ٱلصَّغَائِي بِٱلْأَرِيبِ

۵۸

وقال ايضا يمدح عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

ألَّا ٱنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلْمَلَكُ ٱلْمُبَارِكُ أَلْسُمَاء عَظَادُكُ وَٱلْرَصُ وَطَادُكُ وَوَالِدى فدَارُكُ وَٱلْعَرَبُ وَقَادُكُ وَٱلْعَجَمُ حَمَادُكُ وَٱلْحُكَمَاء جُلَسَادُكُ وَٱلْمُدَارَاة سيمَادُكُ وَٱلْمَفَاوِلُ إِخْوَانُكُ وَٱلْعَقْلُ شِعَارُكُ وَٱلسِّلْمُ مَنَارُكُ وَٱلْحَلْمُ دَقَارُكُ وَٱلسَّكينَةُ مهَادُكُ ۚ وَٱلْوَقَارُ غَشَاوُكُ ۚ وَٱلْبُرُ وَسَادُكُ ۚ وَالصَّدْيُ رَدَاوُكُ ۚ وَٱلْيُمْنُ حَذَاوُكُ ۚ وْآلسَّخَاء طَهَارَتُكُ ۚ وَٱلْحَبِيَّةُ بِطَانَتُكُ ۗ وَٱلْعَلَى غَايَتُكُ ۗ وَأَكْرَمُ ٱلْأَحْيَا ۗ أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ ٱلْأَجْدَاد أَجْدَادُكُ وَخُيْرُ ٱلآبَاء آبَاؤُكُ وَأَفْضَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى ٱلْأَخْوَال أَخْوَالُكُ وَأَعْفُ آلنَّسَاء حَلايَلُك وَأَنْخَمُ آلْفَتْيَانِ أَبْنَاوُك وَأَطْهَمُ ٱلْأَمَّهَاتِ أُمَّهَاثُكُ وَأَعْلَى ٱلْبُنْيَانِ بُنْيَانُكُ وَأَعْلَبُ ٱلْمِيَاء أَمْوَاهُكُ وَأَفْسَحُ ٱلدَّارَات دَارَاتُكُ ۚ وَأَنْزَهُ ٱلْحَدَايْق حَدَايْفُكُ ۚ وَأَرْفَعُ ٱللَّبَاسِ لَبَاسُكُ ۗ وَأَدْفَعُ ٱلْأَجْنَاد أَجْنَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْأَصْرِيجُ عَاتِقَكُم ۚ وَلَاءَمَ ٱلْمِسْكُ مَسْكَكُ ۚ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَمُ تَرَابَيَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ أَلْعَسْجَدُ أَنْيَّتُكُ وَاللَّجَيْنُ صَحَافُكُ وَٱلْعُصْبُ مَنَاديلُكُ وَٱلْحَوْارِي طَعَامُكُ وَٱلشَّهْدُ ادَامُكُ وَٱللَّذَاتُ عَذَاوُكُ وَٱلْخُوطُومُ شَمَابُكُ ۚ وَٱلْأَبُكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفُ مَنَاصِفُكُ ۚ وَٱلْخَيْرُ بِفِنَايِكُ ۚ وَٱلشَّمُ بِسَاحَة أَعْدَايُكُ * وَٱلنَّصْرُ مَنُوطٌ بِلَوَايَكُ * وَٱلْحَدُلانَ مَعَ ٱلْوِيَة حُسَّادكُ ۚ زَيْنَ قَوْلِكَ فَعْلُكُ ۚ قَدْ طَحْطَمَ عَدُوْكَ غُطَبُكُ ۗ وَقَوْمَ مَقَانَبَهُمْ مَشْهَدُكُ ۗ وَسَارٌ فِي ٱلنَّاس عَدْنُكُ ۚ وَشَسَعَ بِٱلنَّصْرِ نِكُرُكُ ۚ وَسَكَّنَ فَوَارِعَ ٱلْأَمَّدَا ۗ طُفْرُكُ ۗ ٱلدُّهُ عَطَاوُكُ

B

الوافر

ا وَأَعْيَسار صَوَادرَ عَنْ حَمَساتَسا لِبَيْنِ ٱلْكَفْسِ وَٱلْبُسرَقِ ٱلدَّوَانِي ألَّا زَعَمَتْ بَنُسِو عَبْسٍ بِالَّتِي ثَبُّ كَذَّبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنَّ فَانِ

الطويل

ا لِسُعْدَى بِشْرْعِ فَٱلْبِحَارِ مَسَاكَنَّ قَفَارٌ فَعَقَّتْهَا شَمَالًا وَدَاجِنُ

الوافر

ا نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوى شَطُونُ فَبَسانَتْ وَٱلْفُسُوَّادُ بِهَسا رَهيين

٣ وَحَلَّتْ فِي بَنِي ٱلْقَيْنِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونَ ٣ تَسَأُوبَى بِعَمْسَلَةَ ٱلسَّوَاتِي مَنَعْنَ ٱلنَّوْمَ اذْ هَدَأَتْ عُيُونَ

r كَأَنَّ ٱلرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُونً مِنَ ٱلْجَوْنَات فَادينًا عَنُونَ عَنُونَ

ه مِنَ ٱلْمُتَعَرِّضَاتِ بِعَيْنِ أَخْلِ كَأَنَّ بَيْنَاصَ لَبْتِهِ سَدينَ

١ كَقَوْسِ ٱلْمَاسِخِي أَرَنَ فيهَا من ٱلشَّرْعي مَسْرُبُوعٌ مَتينُ

إِلَى ٱبْنِ مُحَرِّنِ أَعْمَلْتُ نَفْسِى وَرَاحِلَتِى وَقَـدْ فَدَتِ ٱلْعُيُونَ

أَتَيْتُكَ عَارِيا خَلَقًا ثيان عَلَى خَوْف تَظُنُّ بِي ٱلطُّنُونُ

٩ فَــَأَلْفَيْتُ ٱلْأَمَانَةَ لَمْ تَخُنْهَـا كَذٰلكَ كَانَ نُوحٌ لاَ يَخُونُ

الطويل

ا فَتَى تَمَّر فيه مسا يَسُرُ صَديقَهُ عَلَى أَنَّ فيه مَا يَسُوء ٱلْمُعَادِيَا ٣ فَنَّى كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ غَيْمَ أَنَّهُ جَوَاذً فَمَا يُبْقِى مِنَ ٱلْمَالِ بَاقِيَا الرجنز

۴٨

ا نَفْسُ عِصَامِ سُوْدَتْ عِصَامَا

٣ وَعَلَّمَتْهُ ٱلْكُمِّ وَٱلْإِقْدَامَا

٣ وَصَيِّهُ تُلُّم مَلِكُما فُمُامَا

أَدُّ أَقُلُهُ عَلَا وَجُساوَزَ ٱلْأَقُسوَامَسا

الكامل

159

ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَايَسَةٍ مَعْرُوفَهِ يَوْمَ ٱلْأَبْيِسِ إِذْ لَقِيتَ لَيُبِمَا

٣ قَوْمٌ تَدَارِكَ بِٱلْعَقَيْرَةِ رَكْضُهُمْ أَوْلَادَ زَرْدَهُ إِذْ تُرِكْتَ نَمِيسَا

البسيط

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ خُرِّهِ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخُدَّاعُ ذُو ٱلْحَلَمِ

السريع

d

ا أَلْمِمْ بِمَسْمِ ٱلطَّلَلِ ٱلْأَقْدَمِ بِجَمَانِبِ ٱلسُّكْرَانِ فَــُالَّيْهَمِ

٣ دَارُ فَتَسَاةٍ كُنْتُ أَنْهُو بِهَما في سَالِفِ ٱلدَّهْرِ عَنِ ٱلْآخْدَمِ

البسيط

ا تَعْدُو ٱلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لا كِلابَ لَهُ وَتَتَقِى مَـرْبَصَ ٱلْمُسْتَنْفِي ٱلْحَامِي
 الوافي

ا وَنُسْتُ بِذَاخِمٍ لِغَدِ طَعْسَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُدٍّ غَسِدٍ طَعْسَامُ

ا تُمَكُّفَون ٱلْمُنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَنَّ وَلِـكُـلِّ حَامِـلَـةٍ تَمَـامُ

الطويل

ا عَهِدتَ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ

البسيط

ا مَا ذَا رُزِيُّنَا بِهِ مِنْ حَيَّة ذَكَم نَصْنَاصَة بِاللَّرَايَا صِلِّ أَصْلَالِ
ا لاَ يَهْنِيُ ٱلنَّاسَ مَا يَمْعُونَ مِنْ كَلا وَمَا يَسُوتُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ
ا لاَ يَهْنِيُ ٱلنَّاسِ مَا يَمْعُونَ مِنْ كَلا وَمَا يَسُوتُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ
ا لاَ يَهْنِيُ ٱلْنَاسَ مَا يَمْعُونَ مِنْ كَلا وَمَا يَسُوتُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ
ا بَعْدَ ٱبْنِ عَاتِكَة ٱلثَّاوِي عَلَى ٱبْوَى أَصْحَى بِبَلْدَة لاَ عَمْ وَلا خَالِ
ا سَهْلِ ٱلْخَلِيقَة مَشَاء بِأَثْدُهِ الى ذَواتِ ٱلدُّرَى حَمَّالِ ٱلْقَالِلِ الْقَالِلِ الْمُعَلِيقَة مَشَاء بِأَثْدُهِ اللَّهُ وَاتِ ٱلدُّرَى حَمَّالِ ٱلْقَالِلِ اللَّهَالِيقِينَ مَا أَنْ الرَّسِ بَيْنَهُمَا فَذَا عَلَيْهَا وَهُذَا تَحْتَهَا بِالله

عاع الطويل

وَعُرِّيتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِيّتُ مِثَا تُمِرُ ٱلْمَعَازِلُ السّريع

ا أَلطَّ اعِنُ ٱلطَّعْنَةَ يَوْمَ ٱلْوَغَى يُعَلُّ مِنْهَا ٱلْأَسَلُ ٱلنَّاهِلُ

السريع

ا فَلَا غُلِمْ حَسَنَ وَجْهُلُهُ مُسْتَقْبَلُ ٱلْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلتَّمَلُمُ الْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلتَّمَلُمُ الْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلنَّمَامُ الْخَلِيثِ الْأَصْعَرِ وَٱلْأَعْدَرَجِ خَيْرِ ٱلْأَنْعَامُ الْخُلِرَاتِ مِنْهُ الْمَلَمُ الْمُدَّ لَهُ مَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ ٱلْغَمَامُ الْخَيْرَاتِ مِنْهُ الْغَمَامُ عَمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ ٱلْغَمَامُ الْغَمَامُ عَمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ ٱلْغَمَامُ الْغَمَامُ الْمُعَلِيدُ اللّهِ الْمُعْمَامُ اللّهُ الْمُعْمَامُ اللّهُ الْمُعْمَامُ اللّهُ الْمُعْمَامُ اللّهُ الْمُعْمَامُ اللّهُ الْمُعْمَامُ اللّهُ اللّ

البسيط

ا خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَايِّمَة تَحْتَ ٱلْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ ٱللَّاجُمَا

۳۷ ألطويد		
لَمْ يَشْعُم ٱلْحَى اللها عُصُوبٌ وَإِنْ نَالَتْ رِضَى لَمْ تُزَفَّزِي	اذا غَضِبَتْ	,
البسيط		
مِ إِنْ يَغْشَى سَمَاتُهُمُ وَخَامِلَ ٱلْأَصْمِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَمِقُوا	يًا مَانِعَ ٱلصَّيْ	•
المسيط		
كانت تُهالُ مِن ٱلآَصْوَاتِ رُاحِلَتِي	قال النابغة	
الى الحقيق وَّالشَّعْمُ مِنْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَقُ	قال الربيع بن	1
لَّوْلَا أُنَهْنِهُهَا بِــاْلشَّوْطِ لَآجْتَذَبْتْ	قال النابغة	
مِتِّي ٱلــزِّمُــامَ وَانِّي رَاكِبٌ لَبِفُ	قال البربيع	۲
قَدْ مَلْتِ ٱلْحَبْسَ فِي ٱلْآطْامِرِ وٱشْتَعْفَتْ	قال النابغة	
إِنَّى مُنْسَاهِلِهِمَا لُسَّ اتَّهَمَا طُلُقُ	قال الهبيع	۳
الوافر		
ضُ إِنْ تَقْقُدُكَ يَوْمًا وَتَبْقَى مَا بُقِيتَ بِهَا تَقِيلًا	ا تُخِفُ ٱلْأَرْ	
مِعْ ٱلْقُسْطَـاسِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَـانِبَيْهَـا أَنْ تَبِيلا	٣ لِآنَّكُ مُوْمِ	
اعا الخفيف		
بَنِي ٱلشَّقِيقَةِ مِا يَمْ مَنْعُ فَقْعُما بِقَرْقَهِ أَنْ بَرُولًا	حَدَّثُـونِي	ì
مُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْسِ وَارِثَ ٱلصَّايِغِ ٱلْجَبَسَانَ ٱلْجَهُولَا	قبع آلاً	ť
ٱلْأَدْنَى وَيَعْجُنُو عَنْ صَـــــّ ۗ ٱلْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْخَلِيلَا	مَــنْ يَضِرُ	۳

+ يَجْمَعُ ٱلْجُيْشَ ذَا ٱلْأَلْسُوفِ وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَسْرُزُو ٱلسَّعَسَدُو فَتِيسَلَا

٣ تَفْنَى بَشَاشَتُهُ وَيَبْسَقَى بَعْدَ حُلْوِ ٱلْعَيْشِ مُرَّةُ
 ٣ وَتَخُونُـهُ ٱلْأَيْسَامُ حَستَى لَا يَسرَى شَيْسًا يَسُرَّةُ
 ٢ كَمْ شَامِتٍ بِى إِنْ فَلَكْسِتُ وَقَايُـلِ لِللَّهِ دَرَّةُ

الطويل

ا طَلِلْنَا بِبَرْقَاء ٱللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طِلَالَتِهَا تُمْسِى

الطويل

ا فَلَوْ شَاء رَبِّي كَانَ أَيْمُ أَبِيكُمُ طَوِيلًا كَأَيْمٍ ٱلْحُرِثِ بْنِ سَدُوسِ

الطويل

ا إِذَا أَنَا لَمْ أَنْفَعْ خَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَدُرِّي لَا يَصُرُّ فُمُ بُغْضِي

سس الطويل

ا إِذَا تُلْقَهُمْ لَا تُلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْجَارِ مَحْمُومًا وَلَا ٱلْأَمْمَ ضَايِّعًا

البسيط ال

صبراً بغِيض بن ريث إنها رحِم حبتم بِها فاناختكم بِجعجاعِ الطويل

ا وَمَيزَانُهُ فِي سُورَةِ ٱلْمَاجِّدِ مَانَعُ

الكامل

ا تَعْصِى ٱللَّهُ وَانْتَ تُظْهِمُ حُبَّهُ فَذَا لَعَمْرُكَ فِي ٱلْمَقَالِ بَدِيعُ اللَّهُ وَانْتَ تُطْهِمُ حُبَّهُ لاَطَعْتَهُ إِنَّ ٱلْمُحِبُّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

٣٦ أَقْوَى لَهُ قَانِصُ يَسْعَى بِأَكْلِيهِ عَارِي ٱلْأَشَاجِعِ مِنْ قُنَّاصِ أَنْمَارِ

٣٠ مُحَالِفُ ٱلصَّيْدِ تَبَّاعٌ لَهُ لَحِمُّ مَا إِنْ عَلَيْهِ فِيابٌ غَيْرَ ٱطْمَارِ ٣٨ يَسْعَى بغُضْفِ بَرَاهَا وَهْنَ طَادِينَةٌ طُولُ ٱرْتَحَال لَهَا منْهُ وَتَسْيار ٣١ حَتَّى اذَا ٱلثُّورُ بَعْدَ ٱلنَّفْسِ أَمْكَنَهُ أَشْلَى وَارْسَلَ غُضْفًا كُلُّهَا صار ثُ فَكُمُّ مَحْمِيَةً مِنْ أَنْ يَغِـمُ كَمِا كُمُّ ٱلْمُحَامِي حَفَاظًا خَشْيَةَ ٱلْعَارِ الْمُحَامِي ٢١ فَشَكُّ بِالرُّونِ مِنْهَا صَدْرَ أَوْلَهَا شَكَّ ٱلْمُشَاعِبِ أَعْشَارُا بِأَعْشَارِ ٣٠ ثُمَّ ٱنْثَنَّى يَعدُ ٱلثَّانَ فَسَاقْصَدَهُ بِذَاتٍ ثَغْسِمٍ بَعِيدِ ٱلْفَعْسِمِ نَعْسَارِ ٣٣ وَاقْبَتَ ٱلثَّالِثَ ٱلْبُحَاقِ بِنَافِلُةِ مِنْ بِالسل عَالِمِ بِٱلثَّعْنِ كَرَّارِ ff وَطَلَّ فِي سَبْعَة مِنْهَا لَحَقْنَ بِعِهِ يَكُسُّ بِالرَّوْقِ فِيهَا كُمُّ إِسْوَارِ اللهُ عَنَّى اذًا مَا تَضَى مِنْهَا لُبَائِتُهُ وَعَدادُ فيهَدا بِاقْبَدال وَادْبَدارِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ٢ انْقَشْ كَٱلْكُوْكَبِ ٱلدَّرِي مُنْصَلتًا يَهْدِي وَيَخْلطُ تَقْرِيبًا بِاحْصَارِ fv فَذَاكَ شَبْهُ قُلُومي اذْ أَصَّمَ بهَا طُولُ ٱلسُّرَى وَهَجِيرٌ بَعْدَ ابْكار

البسيط

ا فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خِلِّهِ وَطُرًا فَسِائَنَى مَنْكِ لَمَّا أَقْصِ أَوْطُسارِي ٣ يُسدِّني عَلَيْهِسنَ دَفْسا رِيشُهُ فَدِمَّ وَجُوَّجُوا عِظْمُهُ مِسنْ لَحْمِمِ عَسارٍ الطويل

ا تَقَدُّمَ لَمَّا فَاتَهُ ٱلذُّدُّلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ فَاقِرَهُ الكامل

ا أَلْمُسرْء يَسَأَمُلُ أَنْ يَعيسسَ وَطُولُ عَيْش قَدْ يَصُمُّهُ

٧ تَسْقِي ٱلصَّحِيعَ إِذَا ٱسْتَسْقَى بِدِي أَشْهِ عَدْبِ المَذَاقَة بَعْدَ النَّوْم مخْمَار

١٨ كَانَّ مَشْمُولَةً صرْفُها بهريقَتهَها منْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار ١٩ أَتُولُ وَٱلنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ أَوَاخَرُهُ الَّى المَغيبِ تَبَيَّدِيْ نَظْمَرَةً حَارِ " أَلَمْحَةُ مَنْ سَنَا بَرْق رَأَى بَصَرى أَمْ وَجُهُ نُعْمِ بَدَا لَى مَنْ سَنَا نَار الْ بَلْ وَجْهُ نُعْم بَدَا وَٱللَّيْلُ مُعْتَكِم فَلْحَ مِنْ بَيْنِ أَقْدُوابٍ وَأَسْتَسَارِ ٣ انَّ ٱلْحُمُولَ ٱلَّتِي رَاحَتْ مُهَجِّرةً يَتْبَعْنَ أَمْسَمَ سَفيه الرَّأْي مِغْيَسارِ ٣٣ نَسَوَاعمُ مثْلُ بَيْصَات بمَحْنيَد يَحُقُهُسَ ظَليمُ ف نَسقَا فَار ٢٢ إِذَا تَغَتَّى ٱلْحَمَامُ الْوُرْقُ ذَكَّرَنِي وَلَوْ تَغَرَّبُكِ عَنَّا أُمَّ عَمَّارٍ ٥٥ وَمَهْمَهِ نسازِجٍ تَسلُّوى ٱلذَّيَّابُ بِهِ نساءى ٱلْمِيَّاهِ عَنِ الوُرَّادِ مَقْفَسارِ ٣١ جَاوَزْتُهُ بِعَلَنْهِ مُلَدَّى وَعْتُ ٱلطَّرِيقِ عَلَى ٱلْأَحْزَانِ مِخْمَارِ ٢٠ بُحُّنَا بِسَارْضِ الَّى أَرْضِ لَدَى رَجُل ماضِ عَلَى ٱلْهَوْلِ قَادِ غَيْم مِحْيَارِ ١٨ إِذَا ٱلرِّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَابُهُا تَشَكَّرَتْ ببَعيد ٱلْفِتْمِ خَطَّارٍ ٢١ كَانَّمَا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَد ذَبِّ الرِّيَادِ إِلَى ٱلْأَشْبَاحِ نَظَّارٍ ٣٠ مُطَـرُد أَفْـم دَتْ عَنْـهُ حَلاَئِـلـهُ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْشِ ذِي قَارِ ا مُحَرَّس وَاحد جَأْب أَطَاعَ لَهُ بَنَاتُ غَيْث منَ ٱلْوَسْمِي مِدْرَارٍ ٣٣ سَمَاتُكُ مَا خَلا لَبِّاتِهِ لَهِفٌّ وَفي ٱلْقَوَايُمِ مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِالْقَارِ ٣٣ بَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاء تَصْرِبُهُ منْهَا مَخَاشِبُ شَقَّان وَأَمْطَارِ ٣٠ وَبَاتَ صَيْفًا لأَرْطَاق وَأَلْجَاأَة مَعَ الطَّلام اللَّهَا وَابِلَّ سَارِ ٣٥ حَتَّى اذَا مَا ٱخْجَلَتْ ظَلْمَاء لَيْلَته وَأَسْفَىمَ ٱلصُّبْحِ عَنْهُ أَتَّى إِسْفَارِ

٣ لا أَعْرَفَتْكُ عَسارِضًا لرماحنا في جُفّ تَعْلَبُ وَاردى ٱلْأَمْسرَارِ ٣ يَا لَهْفَ أُمِّى بَعْدَ أُسْرَةِ جَعْوَلِ إِلَّا أَلَاتِيهِمْ وَرَفْطَ عِمْرَارِ

البسيط

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دَمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُحَيُّونَ مِنْ نُوِّي وَاحْجَارِ ٣ أَقْسُوى وَأَقْفَسُمْ مِنْ نُعْمِ وَغَيْسَمُ اللهِ عُوبُ ٱلرِّيْسَاحِ بِهَسَارِ ٱلتُمْرِّبِ مَوْارِ ٣ دَارً لنُعْمِ بَاعْلَى ٱلْمُجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْقَ الَّا رَمَاذَ بَيْنَ أَطْسَار f وُقَفْتُ قِيهَا سَرَاقَ ٱلْيُوْمِ أَسْأَلُهُا عَنْ آلَ نُعْمِ أُمُونَا عَبْمَ أَسْفَارِ ه فَٱسْتَغْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَٱلدُّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ ٣ فَمَسا رَجَعتُ بِهَا شَيْسًا أَلُودُ بِهِ إِلاَّ ٱلثُّمَسامَ وَإِلَّا مَسْوَقِسَدَ ٱلنُّسارِ وَقَــدْ أَرَانِ وَنُعْمَـا لَابِثَيْنِ مَعْـا وَٱلدَّمْ وَٱنْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِآمْرَارِ ٨ أَيُّسامَ أُخْبِسُ إِنْ نُعْمُ وَأُخْبِرُفَ ما أَكْتُمُ ٱلنَّاسَ منْ بَاد وأَسْرَارِ 1 لَوْلاَ حَبَايِّلُ مِنْ نُعْمِ عَلِقْتُ بِهَا لَأَنْصَرَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَا أَى اقْصَارِ " فَانْ اَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَايَتُهُ وَٱلْمَرْء يُخْلَفُ طَوْرًا بَعْدَ اَطْوار اا تَبِيتُ نُعْمِّ عَلَى ٱلْهِجْمَانِ عَاتِبَةً سَقْيًا وَرَعْيًا لِذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزاري ٣ رَأَيْتُ نُعْمًا وَأَصْحَافِي عَلَى عَجَلِ وَٱلْعِيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ ١٣ فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرُهُ عَرَضَتْ حَيْنُا وتَوْفِيفَ أَقْدَارِ لأَقْدَارِ ١٠ بَيْصاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ اسْعُدهَا لَمْ تُتُونَ اقْلًا وَلَمْ تَفْحَشْ عَلَى جَارِ وا تَلُوثُ بَعْدَ ٱنْتصاء ٱلْبُرْد مِنْزَقِها لَوْمًا عَلَى مثْل دعْص ٱلرَّمْلَة ٱللهار ١١ وَٱلطَّيبُ يَزْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا ۚ فِي جِيدِ وَاصِحَةِ الْخَدُّيْنِ مَعْطَارِ عُأَنَّمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا ٱلْفِكُمْ
 هُمُّهُوتَاتُهُ ٱلشِّدْقَيْنِ حَاوِدَ ٱلنَّظَرُّ
 ٢ تَقْتُرُ عَنْ عُاوِج حِدَادِ كَالْإِبَارْ

اليسيط

ا يَوْمَا حَلِيمَة كَانَا مِنْ قَدِيمِهِم وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ ٱلْأُمْرُ مَا ٱيتُتَمَرَا
 ٢ يَا قَوْمِ إِنَّ ٱبْنَ هِنْدٍ غَيْرُ تارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُوا لِأَدْنَ وَقُعَةٍ جَوْرَا

البسيط البسيط البسيط البسيط المخدى جَلَّتْ ما لَهَا خَطَرٌ فَ ٱلْبَأْسِ وَٱلْحُود بَيْنَ ٱلْعَلْمِ وَٱلْخَبَرِ الْحَبَرِ

٣ مُتَوَّجُ بِسَالْمَعَالِي فَسُوْقَ مَفْمِقِسِهِ وَفِي ٱلْوَغَى صَيْغَمُ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ

الطويل الطويل

ا بِحَالَةَ أَوْ مِاهِ ٱلدُّنَابِةِ أَوْ سُوَى مَظِنَّةِ كَلْبٍ أَوْ مِيَاةِ ٱلْمَوَاطِيِ

ا تَرَى ٱلرَّاغِيِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَتَّرِعَتْ بِٱلْعَرَاعِيِ

الله بِفِناهِ ٱلْبَيْتِ سَوْدَاء فَخْمَةٌ تَلَقَّمُ اَوْصَالَ ٱلْجَرُورِ ٱلْعُرَاعِيِ

الله بِفِناهِ ٱلْبَيْتِ سَوْدَاء فَخْمَةٌ تَلَقَّمُ اَوْصَالَ ٱلْجَرُورِ ٱلْعُرَاعِيِ

الله بَقِيْلُا قِلْمِ مِنْ قُدُورِ تُلُورِ تُلُورِ اللهِ ٱلْجُلاحِ كَابِمًا بَعْدَ كَابِيمٍ

ه تَظُلُّ ٱلْأَمَاء يَبْتَدِرْنَ قَدِيجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدٌ مِيَاة قُرَاقِيمٍ

و تَظُلُّ ٱلْأَمْاء يَبْتَدِرْنَ قَدِيجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدٌ مِيَاة قُرَاقِيمٍ

لا وَقُمْ صَرَّبُوا أَنْفَ ٱلْقَرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَاقُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ قَاهِيمٍ

لا أَتَطْمَعُ فِي وَادِي ٱلْقُرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَاقُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ قَاهِيمٍ

لا أَتَطْمَعُ فِي وَادِي ٱلْقُرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَاقُمْ مِنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِيمِ

اتَطْمَعُ فِي وَادِي ٱلْقُرَادِي وَخَنَسَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِيمِ الْكَامَلَةِ وَلَا مَنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِيمِ الْكَامِلَةِ وَلَيْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِمِ الْكَامِلَةِ وَلَا مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِمِ الْكَامِلَة وَلَا مَنْهُ عَلَيْهِ أَلْمَالًا الْكَامِلَةِ وَالْمِي الْفَامِي وَجَنَسَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِمِ الْكَامِلَةِ وَلَا مَنْهُ عَلَيْهِ الْمُعَاشِمِ الْكَامِلَةِ وَالْمِي الْفَامِةِ فَلَامِهُ إِلَيْهِ الْمُعَاشِمِ الْمُعَالِمُ الْمُلْعَالِيمَ الْمُعَامِيمَ الْمُعَامِلَةِ الْمُعَالَّمِي الْمُعَامِلِهِ الْمُعْلِيمِ الْمُعَامِلَةِ الْمُعْلِيمِ اللْمُعَامِلَةِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعَامِلِهِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ اللْمُعْلِيمِ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيمِ الْمُرَامِ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمَ الْمُعْلِيمِ اللْمُعْلِيمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمِنْمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِي

ا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ آيَـةً وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْمَرَةُ ٱلْإِنْذَارِ

الكامل

Īv

ا بِسَالِدُرِ وَٱلْيَسَافُوتِ رُبِّنَ خَمْ فَا وَمُفَصَّلٍ مِسَى لُسَوِّلُو وَرَبَسْ جَدِ
 ا فَمَلَكُتُ اَعْلَافَا وَاَسْفَلَهَا مَعْا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَفَلْتُ لَهَا ٱقْعُدِى
 ٣ وَإِذَا يَسَعَدَ ثَنْ يُصْلَى بِعِ يَلْسَوْنِهِ مِثْلَ ٱلسَّعِيمِ آلْمُسوقَدِ
 الكامل الكامل

ا يَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُم سُنَّةً بَعْدَ ٱللَّذِينَ تَعَابَعُوا بِٱلْمَرْصَدِ
 ا نَوْ عَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِشُوَالَة بِالْمَوْرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَةِ صَرْعَدِ
 ٣ لَتُوَيْتَ فِي قِدِ فُمْالِكَ مُوثَقًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَتُوَيْتَ غَيْمَ مُوسَدِ
 ٢ مُسلِكُ يُلاعِبُ أُمْدُ وَقطينَهُ رَخُو المَقَاصِلِ أَيْرُهُ كَٱلْمُودِ
 ٢ مُسلِكُ يُلاعِبُ أُمْدُ وَقطينَهُ رَخُو المَقاصِلِ أَيْرُهُ كَٱلْمُودِ

البسيط

ا إِذًا فَعْدَاتَبَنِي رَبِّي مُعَدَاتَبَدَة تَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْحَسَدِ
 ا فَذَا لَأَبْرَأُ مِنْ قَوْلٍ قُدِفْتُ بِهِ طَارِتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبَدى
 الوافر

ا فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ شَيْسونِ لاَ تُعَسادُ وَلاَ تَعُسودُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ا صِلَّ صَفَّا لا تَنْطَوِى مِن الْقِصَرْ
 ا طَوِيلَةُ ٱلْأَطْرَاقِ مِنْ غَيْسِ خَفَسْرٌ
 الْاسِينَةُ قَدْ صَغُسَرَتْ مِن الْكَبَسِرُ

الوافر

ا كَأَنَّ ٱلطُّعْنَ حِينَ طَفَوْنَ طُهْرًا سَغِينَ ٱلْبُحْرِ يَمَّنُ ٱلْقَسَرَاحَا اللهُ الْحَقِّ ٱلْمُعْنَ حِينَ طَفُونَ طُهْرًا سَغِينَ ٱلْبُحْرِ يَمَّنُ أَمُّوا لُبَاحَا اللهُ عَلَى ٱلْحُدُودِ نِعَاجَا جَرَمْلُ زَهَاهَا ٱللَّاعُمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا الكَّامَلُ اللهُ عَلَى ٱلْحُدُودِ نِعَاجَا جَرَمْلُ زَهَاهَا ٱللَّاعُمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا الكَامَلَ المَامَلَ المُعْمَا المُعْمَا المُعْمَا المُعْمَا المُعَامِلُ المُعْمَا المُعْمَا المُعْمَا اللهُ اللهُ المُعْمَا اللهُ المُعْمَا اللهُ اللهُ

ال الطويل

ا يَقُولُونَ حِمْنُ ثُمْ تَأْبَى نَفُوسُهُمْ وَكَيْفَ بِحِمْنِ وَٱلْجِبَالِ جُمُوحُ ا وَلَمْ تَلْفِظِ ٱلْمَوْنَ ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلَ لَجُوهُ ٱلشَّمْسَاهُ وَٱلْآدِيمُ صَحِيتُ الطويلَ

ا مَتَى تَأْتِدِ تَغْشُو إِنَى صَوْ نسارِهِ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خُيْمُ مَوْقِدِ
 الطويل

 الطويل

ا أَرَسْمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجُنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

٣ عَفَا آيَهُ رِيمُ ٱلْجَنُوبِ مَعَ ٱلصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُسْزُنُهُ مُتَصَوِّبُ

الطويل

ا كَأَنَّ قُتُودِى وَٱلنَّسُوعَ جَهَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى ٱلْجَوْنَ ِجَأَبٌ مُعَقَّرَبُ

م رَعَى ٱلرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ ٱلْغُدْرُ وَٱلْتَوَتْ بِرِجْلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَٱيْهَبُ

البسيط

ا حَذَاء مُسَدِّهِ مَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْهَا نَوْطَةُ عَجَبُ

٣ تَدْعُو ٱلْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى اذَا نُسبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسبُ

الرجز

ا أَنْسَايُمُ أَمْ سَامِعُ ذُو ٱلْقُبِّهُ

٢ أَنْوَاهِبُ ٱلنُّويِي ٱلْهِجَانِ ٱلصَّلْبَهُ

٣ ضَـرَّ ابَـة بـ الْمشْفَـ الْأَذْبَـة

- in the second

ا دَاتَ تَجَاهُ فِي يَدَيْهَا جَلْبَهُ

ه في لاحب كَانَّدُهُ ٱلْأَطْبَهُ

الوافر

وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْثُ

ا إِلَى ذُبْيَانَ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ وَدُونَهُمْ ٱلرَّبَايِعُ وَٱلْخُبَيْثُ

الشعم المحول الى النابغة اللبياني

الوافر كَأَنَّ مُدَامَـةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَـا عَسَلَّ وَمَـاء الوافر قَذَاهَا أَنَّ صَاحِبَهَا تَحْيِلًا يُخَاسِبُ نَفْسَهُ بِكُمِ ٱشْتَرَاهَا الممل سَأَلَتْهِي عَنْ أَنساسِ فَلَكُوا أَكُلَ ٱلدُّهُمْ عَلَيْهِمْ وَشَرْبُ المتقارب بِعَارِى ٱلنَّوَاهِقِ صَلْتِ ٱلْجَبِينِينِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ ذِي ٱلْحُلِّبِ الطويل ا لَعَمْرِي لَنَعْمَ ٱلْمَرْءُ مِنْ آلِ صَجْعَمِ نَسْرُورٌ بِبُصْمَى أَوْ بِبُرْقَةِ هَسارِب ٣ فَتَّى لَمْ تَسَلِّمُ اللَّهُ إِنْتُ أُمِّ قَسِيبَةٍ فَيَصّْوِى وَقَدْ يَصْوِى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِب البسيط ا مَنْ يَطْلُبِ ٱلدَّهُمُ تُدْرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَٱلدَّهُم بِٱلْوِتْرِ ناجٍ غَيْمُ مَطْلُوبِ ٣ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوِى مَجْدِ وَمَكْمُ مَةِ اللَّهِ يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلسَّذِيبِ ٣ حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْدِ سَرَاتَهُمْ بِالنَّافِذَاتِ مِنَ ٱلنَّبْلِ ٱلْمَصَايِيبِ

مُ إِنِّي وَجَدِتُ سِهَامَ ٱلْمَوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلِّ حَتَّفٍ مِنَ ٱلْآجَـالِ مَكْتُوبِ

سعسلينف

اتى قد وقفت فى كتاب الصحاح للجوهرى وفى كتاب امالى القالى وفى شرح مغنى اللبيب للسيوطى وفى كتاب الاغسانى لافى الغرج الاصبهائى وفى شرح المفصليات للمرزوق وفى جمهرة اشعار العرب لافى زيد محمد بن الى الخطاب وفى نصرة الاغسيص لافى على مظفّر بن الفصل الحسينى وفى شروح قصايد ودواوين مختلفة وفى كتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيرة من الشعراء الستة لمر تدخل فى ما رواة الاصبعى وابو عمرو بن العلاء والمفصل وابو سعيد السكرى من شعرهم فخطم لى ان اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة او مصنوعة فى هذه الصفحات فجمعت لكل واحد منهم شعرة المنحول الية واثبته واعتنيت بترتيبة على القوافى كما تكلفت فى دواوينهم لانة اقرب للمرتاد واسهل على الطالب فارجو ان ادركه ما اعتمدت علية وانفع بما اجتهدت به واعتذر الله نقاد الشعر واقعاب اللغة والنحو متا لمراص من المرام والله الموقف ونعم الوكيل

الموافر

ا أَلَا اللَّ تَكُنْ ابِلَّ فَمِعْرَى كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعِصِيُّ تَرَبَّعُ بِٱلسِّتِارِ سِتَارِ قَدْرِ اِلَى غِسْلِ فَجَادَ لَهَا ٱلْوَلِيُّ اللَّهَا ٱلْوَلِيُّ اللَّهَا ٱلْأَلِيُّ كَأَنَّ ٱلْحَيْ بَيْنَهُمُ نَعِيُّ اللَّهَا وَسَهْمًا أَرَثَتْ كَأَنَّ ٱلْحَيْ بَيْنَهُمُ نَعِيُّ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللِلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

كمل جميع قصايد امرى القيس الكندى وبتمامه تمر كتاب العقد الثمين ويتلوه تعليقة تشتمل على ابيات محولة الى الشعراء الستة الى الشعراء الستة الى شاء الله

وَخَرْتِ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ عَلَى دَاتِ لَوْثِ سَهْوَةِ ٱلْمَشْيِ مِلْعَانِ
 وَغَيْثِ كَٱلْوَانِ ٱلْفَعَا قَدْ فَبَطتُهُ تَعَاوَرَ فِيهِ كُلُّ ٱوْطَفَ حَتَّانِ
 ال عَلَى فَيْكُلِ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالِهِ أَقَانِينَ جَرْيٍ غَيْمَ كَزِّ وَلا وَانِ
 ال عَلَى فَيْكُلِ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالِهِ أَقَالُتِ تَكَالَّتْ مِنْ شَمَارِجٍ ثَهْلانِ
 ثا كَتَيْسِ ٱلطِّباء ٱلْأَعْفِي ٱلْفَيْرِ قَفْم مَصِلَة قطعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَانِ
 أَلْ وَحَرْقٍ كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْم مَصِلَة قطعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَانِ
 أَلْ وَحَرْقٍ كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْم مَصِلَة كَمَا مَالَ غُصْنُ ناعِم بَيْنَ أَعْصَانِ
 وَمَجْم كُغُلانِ ٱلْأَنْيُعِم بِالْخ دِينَارَ العَدُو دِي رُصَاءً وَأَرْكَانِ
 وَمَجْم كُغُلانِ ٱلْأَنْيُعِم بِالْخ دِينَارَ العَدُو دِي رُصَاءً وَأَرْكانِ
 وَمَجْم كُغُلانِ ٱلْأَنْيُعِم بِالْخ دِينَارَ الْعَدُو دِي رُصَاءً وَأَرْكانِ
 وَمَحْم حَتَى تَكِلَّ غُرَاتُهُمْ وَحَتَى الْجِيادُ مِا يُقَدْنَ بِسَارِسَانِ
 وَحَتَى الْجَيْنُ بَهِمْ حَتَى تَكِلَّ غُرَاتُهُمْ وَحَتَى الْجِيادُ مِا يُقَدْنَ بِسَارُسَانِ
 وَحَتَى تَهُى تَهُ مَنْ نُسُورٍ وَعِقْبَانِ
 وَحَتَى تَهُ وَانِ مِنْ نُسُورٍ وَعِقْبَانِ

44

الطويل

ا أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمُ امْسِ دُونَهُمْ فَمُ مَتَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَانِ الْ عَوْيْسِ وَمَقْ وَأَسْعَدَ فِي لَيْسِلِ البَلابِلِ صَفْدُوانُ المَعْرَبِيْ وَمَنْ مِثْلُ الْعُويْسِ وَرَقْطِهِ وَأَسْعَدَ فِي لَيْسِلِ البَلابِلِ صَفْدُوانُ البَلابِلِ صَفْدُوانُ البَلابِلِ صَفْدُوانُ البَلابِلِ صَفْدُوانُ الْعَمَانِ عَوْفِ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ ٱلْمَشَاهِدِ غُانُ الْعَمَانِ وَوَجُهُهُمْ عِنْدَ ٱلْمَشَاهِدِ غُانِ وَجُهُانِ وَوَجُهُانٍ وَوَجُهُانٍ وَجُهُانٍ وَجُهُانٍ وَتَجْرَانٍ وَقَدْ اللّهُ اَصْفَاهُمُ بِدِهِ آبَالِهُ اللّهُ اَصْفَاهُمُ بِدِهِ آبَالِهُ اللّهُ اَصْفَاهُمُ بِدِهِ آبَالِهُ اللّهُ اللّهُ اَصْفَاهُمُ بِدِهِ آبَالًا اللّهُ اللّهُ اَصْفَاهُمُ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ ال

4v

ا أَبَعْدَ ٱلْحَرِثِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍ لَـهُ مُلْكُ ٱلْعِـرَاتِ إِلَى عُمْرِانِ اللهِ عُمْرِانِ اللهِ عُمْرِانِ اللهِ عُمْرِانِ مَنِ ٱلْهُوَانِ اللهِ مَنِ اللهِ عَلَى الللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

الوافر

١١ فَدَمْعُهُمَا سَمَّ وَسَكُبُ وَديهَ أَ وَرَشُّ وتَدوْكَاكُ وَتُسْهَهُما اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّالَّا لَا اللَّا لَاللَّا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ ا ا كَاتَّهُ مَا مَازُادَتَا مُتَعَجِّلِ فَمِيَّانِ لَمَّا تُدْفَئَا بِدِفَانِ الطويل

ا مَا هِاجَ هُذَا ٱلشَّوْقَ غَيْمُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْدَى يَكْبُلِ فَسِرِقَانِ

٣ أَمِنْ نِكْمٍ نَبْهَانِيَّةِ حَلَّ أَقْلُهَا بِجِبْرُعِ ٱلْمَلَا عَيْنَاكُ تَبْتَدرَان ٣ كَأَنَّهُ مَا مُزَادَتًا مُتَعَجِّلِ فَرِيَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدِفَّان مُ وَغَدرُبُ عَلَى مَقْطُدورِةِ بَكَرَتْ بِدِهِ غَدَتْ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ 'قَبْلَ ٱلسَّوَانِي اللَّهِ اللَّهَ ه يُصَرَّفُهُ مَ مَن أُلمَّ يُسرَى بِلَبَانِهِ وَلِحْيَتِهِ نَصْحُ مِنَ ٱلنَّفَيَانِ ٣ تَهَتُّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَانٍ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّسَاء ٱلْحِسَانِ من ٱلْبيض كَالْأَرْآمِ وَٱلْأَدْمِ كَاللَّهُمَى حَواصِنِهِا وَٱلْمُبْرِقِاتِ ٱلتِرْوَانِ

الطويل

ا قَفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَعِرْفانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَزْمَان

٣ اَتَتْ حِجَيْمٍ بَعْدِي عَلَيْهِ فَأَمْجَتَتْ كَخَطْ زُبُورٍ فِي مَصَاحِف رُقْبَانِ ٣ ذَكُرْتُ بِهَا ٱلْحَى ٱلْجَمِيعَ فَهَتَّجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيرٍ وَاشْجَانِ ا فَسَدَّتْ دُمُوعِي فِي ٱلرِّدَامِ كَانَّهَا كُلِّي مِنْ شَعيبِ ذَاتُ سَمِّ وَتَهْتانِ ه إِذَا ٱلْمَرْءِ لَمْ يَخْدِرْنَ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْء سِوَاهُ جَدْرُانِ ا قَالُمُ تَرَيْنِي فِي رِحالَةِ جَادِسٍ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفِالِي ٧ فَيَا رُبُّ مَكْمُوبِ كَرْتُ وَرَاءَهُ وَعَانِ فَكَكْتُ ٱلْكَبْلَ عَنْهُ فَفَدَّانِي مُ وَقِتْمَانِ صِدْتِ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْمَةِ فَقَامُوا جَمِيعًا بَبْنَ غَسات وَنَشُوان

٣ قَلَوْ فِي يَـوْمِ مُعْرَكَةِ أُصِيبُوا وَلْكِنْ فِي دِيْسَارِ يَهِي مَسِرِينَا ﴿ فَلَمْ ثُغْسَلُ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلِ وَلُكِنْ بِسَالِدِهُمَاءُ مُسرَمَّلِينَا ه تَظَلُّ ٱلطَّيْمُ عَساكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتُنْتَرِعُ ٱلْحَوَاجِبَ وَٱلْغَيُونَا

الطويل

ا لَمَنْ طَـلَـلُ ٱلْمَرْنُـهُ فَشَجَـانِي كَخُطِّ ٱلـزَبُورِ فِي عَسِيبِ يَمَانِ ٣ ديسارٌ لهسر وَٱلسرُبساب وَفَرْتَنسا لَيساليَنسا بسآلنُّعْف منْ بَسدَلان، " لَيُسالِي يَدْعُونِي ٱلصِّبَي فَسَأْجِيبُهُ وَأَعْيُسَنُّ مُسَنَّ ٱقْسَوَى إِلَىَّ رَوَانِ ثَانٌ أُمْس مَكُرُوبًا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَفْتُ إِذَامًا ٱسْوَدٌ وَجُهُ ٱلْجَبَانِ ه وَانْ أَمْس مَكْرُوبُ ا فَيَا رُبُّ قَيْنُمة مُنْعَمَمة أَعْمَلْتُمها بكران ٣ لَهَا مِزْقُرُ يَعْلُو الخَبِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُ إِذَامَا حَارُكُنَّهُ ٱلْيَدَانِ وَإِنْ أُمْسِ مَكْمُ وبِّسا فَيَا رُبُّ غسارة شَهدتُ عَلَى أَقَبُّ رَخْسوِ ٱللَّبسان مَنَى رَبِدُ يَسْوُدُادُ عُفْوًا إِذَا جَرَى مِسَبِّح حَثِيثِ ٱلسَّرْكُسِ وَٱلدُّأَلَانِ 1 وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلاطس شَديدَاتِ عَقْد لَيْنَات متَان " وَغَيْثِ مِنَ ٱلْـوَسْمِي خُو نَبَاتُهُ تَبَطْنُاتُ بِشَيْطَمِ صَلَاتان اا مِخْشِ مِجَشِ مُقْبِلِ مُدْبِي مَعًا كَنَيْسِ طِباء ٱلْخُلِّبِ ٱلْغَذَوَانِ اللَّهُ اللَّالَّالَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل اللهُ تَمَتُّعْ مِنَ ٱلدُّفْيَا فَسِائِكُ فَسَانٍ مِنَ ٱلنَّشَسُواتِ وَٱلنِّسَاءِ ٱلْحِسَانِ ff من ٱلْبيص كَالْأَرْآم وَٱلْأَدْم كَالدُّمي حَسوَاصِنهَا وَٱنْمُبْمِ قَساتِ السَّوْوَاني هُ أَمَنْ دُكُم لَبْهِانِيَّة حَلَّ أَقْلُهِا بِجِرْعِ المَّلَا عَيْنَاكُ تَبْتَدِران

ا أَبْلِغُ سُبَيْعًا إِنْ عَمَضْتَ رِسَالَةً اِنِّ كَظَنْكَ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامِي الْقُصِرُ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَاتِّلِي مُبَّا أُلَاقِ لَا آشُتُ حِزَامِي الْوَالْمُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ صَفْحَة النَّوْمِ اللهَ اللهُ ال

الوافر

ا كَاتِي إِذْ نَـزَلْتُ عَـلَى ٱلْمُعَـلَى نَـزَلْتُ عَلَى ٱلْبَوَانِحِ مِنْ شَمَـامِ
 ا فَمَـا مَـلِـكُ ٱلْعِـرَاتِ عَلَى ٱلْمُعَلَى بِمُقْـتَـدِرٍ وَلاَ ٱلْمَلِـكُ ٱلشَّـآمِى
 المَّلَـ نَشَاصَ ذِى ٱلْقَـرْنَيْنِ حَتَّى تَـوَتَّى عـارِضُ ٱلْمَلِـكِ ٱلْهُمَـامِ
 أَقَرَّ حَشَى ٱمْرِي ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْمٍ بَنُـو تَيْمِ مَصَـابِيحُ ٱلـطَّـلامِ

الرجز

41

ا تَطَاوَلُ ٱللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونَ

ا دَمُّونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ

٣ وَاتَّنَا لأَقْلنَا مُحَبُّونَ

الوافر

41

ا أَلَا يَا عَيْنِ بَكِي لِي شَنِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلُـوكَ ٱلذَّاهِبِينَا
 مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْرٍ بْنِ عَمْرٍو يُسَاقُـونَ ٱلْعَشِيَّـةَ يُقْتَلُونَا

كَلَّا يَمِينَ ٱللَّهِ يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَاخْوَالْنَا بَنُو جُشَّمًا " حَتَّى تَزُورَ ٱلصِّباعُ مُلْحَمَةً كَاتَّهَما مِنْ قُبُودَ أَوْ إِرَمَا

الكرمل

فَصَفًا ٱلْأَطِيط فصَاحَتَيْن فَعَاسم تَمْشى ٱلنَّعَايِ بهَا مَعَ ٱلْأَرْآم دَارٌ لهمرٌ وَٱلسرِّبَابِ وَفَسرَّتَنَا وَلَمِيسٌ قَبْلُ حَسوَادِثِ ٱلْأَيَّسَامِ دَارٌ لَهُمْ الْدُ فُمْ لَاقْلَكُ جِيرَةً الْدُ تَسْتَبِيكَ إِحَاضِحِ بَسْامِ حُـورٌ تَعَلَّلُنَ ٱلْعُبِيمَ رَوَادعُمِ كَمَهَا ٱلشَّقَايُقِ ٱوْ طَبَاء سَلَام فَظَلِلْتُ فَي دِمِّن الدِّيمار كَانَّتِي نَشْوَانُ بِمَاكِمُ مُ صَبُّومُ مُدَامِ أَنْكُ كَلُونِ دَمِ ٱلْعَزَالِ مُعَثَّقُ مِنْ خَمْمِ عَانَهُ أَوْ كُرُومِ شِبَامِ

ا. لمَن الدَّيَارُ غَشيتَهَا بِشُحَامِ فَعَمْايَتَيْنِ فَهَصْبِ ذِي أَتَّدُامِ عُوجًا عُلَى ٱلثَّلُلِ ٱلْمُحيلِ لَعَلَّنَا لَبُكى ٱلدِّيارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خَذَامِ ٣ أَزْمَارَ، فُوهَا كُلُمَا نُبَّهْتُهَا كَأَنْمُ شَكَّهُ بَاتَ وَظُرُّ فَي ٱلْفَدَّامِ أَفَلَا تَسَرَى أَطْعَسَانَهُنَّ بِعَسَاقِل كُٱلنَّخْل مَنْ شَوْكَانَ حِينَ صَرَامِ ١١ وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَّافَهُ مُحومٌ يُخَالطُ خَبَّلُهُ بعظام ١٢ وَمُجِدُّهُ أَعْمَلْتُهُما فَتَكَمَّشُدتْ رَتَّكَ النَّعَامَة في طَهِريف حامر ١٣ يَسَأَقَ عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَاه خُقُهَا عَسُوجَاء مَنْسَمُهَا رَدُيمُ دَام الله جَالَتُ لَتُصْرَعَني فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصرى إِنَّى ٱمْدُرُو مَرْعي عَلَيْكِ حَرَامِ ٥١ فَخُرِيتِ خُيْرُ جُزَاء نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالْمَسِة ٱلْقَسَرَا بِسَلام ١٦ فَكَمَاتَهُمَا بَدُّرُّ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَاتَهَا مِنْ عَاقِلَ أَرْمِامُ

تَـقْدُمُنِي نَهْدَةُ سَبُدوج صَلْبَهَا ٱلْعُصْ وَٱلْحِيالُ كَاتَّهَا لقْدوا أَضَاسُوبُ كَأَنَّ خُرْطُدومَهَا مِنْشالُ تُطْعمرُ فَـرْخًا لَهَا صَغيمًا أَزْرَى بِـه ٱلْمُجوعُ وٱلْاحْثالُ قُلُوبَ خِدِّان نِي أَوْرَال قُوتُدا كَمَا يُدْرَيَى ٱلْعَيَالُ وَغَسارَةِ ذَاتِ قَديْد مَوانِ كَانَ ٱسْمَابَهَا رِعسالُ كَانَّهُمْ حَرْشَكٌ مَبْثُونٌ بِالْجَو اذْ تَبْرُقُ ٱلنَّعِالُ صَبَّحْتُهَا ٱلْحَتَّى ذَا صَبَاحٍ فَكَانَ أَشْقَافُمُ الرِّجَالُ

أَتَسَانِي وَأَصْحَافِي عَلَى رَأْس صَيْلَع حَديثُ اَطَالَ النَّوْمَ عَتَى فَالْعَمَا ٣ فَقُلْتُ لِعِجْلِيِّ بَعِيدِ مَآبُهُ أَبِنَ لِي وَبَيِّنَ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمَّجُمَا ٣ فَقَالًا أَبَيْتُ ٱللَّعْنَ عَمْرُو وَكَاهِلًا ٱبَاحَا حِمَى حُجْمٍ فَاصْبَحَ مُسْلَمَا

أَلَا قَبَّتِمَ ٱللَّهُ ٱلنَّبَرَاجِمَ كُلَّهَا رَعَقَّامَ يَـمْبُوعًا وَجَدَّعَ دَارِمَا ٣ وَآقَكُمُ بِاللَّمَالَّحَاةَ آلَ مُحَجاشع رقابَ امَاه يَعْتَبيُّنَ ٱلْمَقَارِمَا ٣ فَمَا قَاقَلُوا عَنْ رَبَّهِمْ وَرَبِيبِهِمْ وَلا آفَنُوا جَارًا فَيَظْعَىٰ سَالمَا ۴ وَلا فَعَاْسُوا فِعْلَ الْعُويْسِ بَجَسَارِهِ لَذَى بَابِ فِنْدِ إِنْ تَجَرَّدَ قَايِّمَسَا

المنسرح

الطويل

الطويل

أَنَّى عَلَى ٱسْتَتَبَّ لَوْمُكُولا عُصْمًا وَلَمَّ تَلُومًا حُجُّمُ ولا عُصْمًا

الرجخ

لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَّى ٱسْتَفَأْنَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَهْلِ وَمَالِ

٣ ذَاكَ وَكَمْ كِنْدِيَّةُ سَوْدَاء قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجْهِ كَٱلْجِعَالِ

٣ قَايَظْنَنَا يَأْكُلُنَ فِينَا عَفَرًا نُطْعِمُهَا قِدُا رَمَحْرُوثَ ٱلْخِمَالِ

f السَّامَ صَبَّعْنَاكُمُ مَلْمُومَةً كَاتَّهَا قَدْ نُطْقَتْ مِنْ حَرْمِ آلِ

٥ مِنْ كُلِّ قَبَّاء بِعَدْوِ ٱلْوَكَرَى إِذَا تَوَالَى ٱلْخَيْلُ بِـٱلْقَوْمِ ٱلثِّقالِ

البسيط

ا عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُا سِجَالُ كَأَنَّ شَالُنيْهِمَا أَرْشَالُ

٣ أوْ جَدْوَلُ فِي طِللا تَخْسِل لِلْمَساء مِنْ تَخْسِه مَجَالُ

٣ مِنْ ذِكْمٍ لَيْلَى وَايْنَ لَيْلَى وَخَيْمُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ

 أَدُّرْضَ وَهْنَ قَفْتُ وَصَاحِبَى بَازِلُ شَمْلاً وَصَاحِبَى بَازِلُ شَمْلاً أَ

ه ناعمة نايم اجْهُها كَأَنْ حَارِكَهَا الْعَالُ

ه سایم اجمها دان حسارهها اساه

٢ كَأَنَّهَا مُفْرَدُ شَبُوبٌ تَلَقُّهُ ٱلرِّجِ وَٱلطِّلالُ

 أَنْ عَنْ عَلَى عَلَى أَنْ عَنْ أَنْ عَلَى أَنْ عَلَا عَلَى أَنْ عَلَى أَنْ عَلَا أَنْ عَنْ أَنْ عَلَا عَلَا أَنْ عَنْ أَنْ عَلَا أَنْ عَنْ أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَنْ أَنْ أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ عَلَا أَنْ عَلَ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَنْ عَلَا أَا

مَدْوا تَسرَى بَيْنَهُ ٱبْوَاعًا تَحْسفِرُهُ اَكْرُعْ عِجَسالُ
 وَغَايُط قَدْ فَبَطتُ وَحْدى لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفٍ ٱجْيُلالُ

١ صَابَ عَلَيْهِ رَبِيعٌ صَيَّفٌ كَأَنَّ تُرْيَانَهُ ٱلسِّحَالُ

﴿ وَلَمْ اَشْهَدُ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ بِٱلصَّحَى عَلَى فَيْكُل نَهْد ٱلْجُزَارَة جَــوال هُ سَلِيمِ ٱلشَّظَا عَبْل ٱلشَّوَى شَنجِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاثًا مُشْرِفَاتً عَلَى ٱلْفَال ٢٩ وَصُمُّ صِلابٌ مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجَى كَانَّ مَكَانَ الرَّدْفِ منْهُ عَلَى رَالِ ١٠٠ وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِها لِغَيْثِ مِنَ ٱلْدوسْمِي رَايُّدُهُ خَالِ ۴۸ تَحَامَاهُ أَظْرَافُ الرَّماح تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْه كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّلِ الم بِعَجْلَزًة قَدْ أَثْرَزُ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمَيْت كَاتَّهَا هِمَ اوَاهُ مِنْوَال ٥٠ لَعَـرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقيًّا جُلُودُهُ وَأَكُرُعُهُ وَشَي ٱلْبُرُود مِنَ ٱلْخَالِ اه كَأَنَّ الصَّوَارَ إِذْ تَجَسَفَدُنَ غُدْرَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلًا تَجُولُ بِالْجُلالِ ٥٥ فَحَرَّ لَمَ وْقَيْد وَأَمْضَيْتُ مُقْدمًا ضُوَالَ ٱلْقَرَا وَٱلْرُّوقِ ٱخْفَسَ فَيَّال ٥٠ فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَكَانَ عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَنِّي بِفَتْخَا ٱلْجَناحَيْنِ لقْوَةِ عَلَى عَجَلِ مِنْهَا أَطَأُطِي شِمْلالِي ٥٥ تَخَطُّفُ خَزَّانَ ٱلْأَنَيْعِمِ بِالصُّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالبُ أُورَال ٥ كَأَنَّ ثُلُوبَ ٱلطَّيْمِ رَظُّبًا وَيسابِسًا لَدَى وَكُمِ هَا ٱلْعُنَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلَّبَالَى ٥٠ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ اطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ ٱلْمَالِ ٥٠ وَلٰكِتَّمَا السَّعَى لِمَجْد مُوقَال وَقَدْ يُدْرِكُ ٱلْمَجْدَ ٱلْمُؤَدَّلَ اَمْثَالِي ٥٥ وَمَا ٱلْمَرْءِ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ بِمُدَّرِكَ أَطْرَاف ٱلْخُطُوبِ وَلا آلِ

الرجز

۸۳

ا أَبْلِغٌ شِهَابًا بَلْ فَأَبْلِغٌ عَاصِمًا فَلْ قَدْ أَنْسَاكَ ٱلْخُبْرُ مالِ

«r حَلَقْتُ لَهَا بِسَالِلُّهِ حَلْفَةَ فساجِي لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَذِيثٍ وَلا صَال ٢٦ سَمَوْتُ الَّيْهَا يَعْدَ مَا نَامَ اقْلُها شُمْوً حَبَّابِ ٱلْمَاهِ حَالًا عَلَى حَال ٢٠ فَاصَّبَحْتُ مَعْشُوقَا وَأَصْبَحِ بَعْلُهَا عَلَيْهِ القَدَمُ كَاسفَ الطُّنَّ وَٱلْبَال ٣٠ يَغطُ غُطْيطَ ٱلْبَكْمِ شُدُّ حَمْسَافُهُ ليَقْتُسَلَسَى وَٱلْمَسَرَّء لَيْسَ بِقَتَسَال ٣ لْيَقْتُلُسِنِي وْٱلْمَشْسِرُفِي مُصَاحِعِي وَمُسْنُونَسِةٌ زُرْقٌ كَٱنْيَابِ أَغْسُوال " وُلَيْسُ بِعَدِى شَيْف فَيَقْتُلَى بِعِه وَلَيْسَ بِعَلَى رُمْمِ وَلَيْسَ بِنَبِّال اللهُ اللهُ اللهُ وَقَدْدُ قَطَرْتُ فُوَادَفِ كَمَا قَدَرُ ٱلْمُهْنُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالَ اللَّهَالَ ٣٣ وَقَدْ عَلِمَتْ سَلْمَى وَانْ كَنَ يَعْلَهَا بِأَنَّ ٱلْغَنَى يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّال ٣٣ وَمَّا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتُ أَوَانِسًا كَغِرْلانِ رَمْلِ في مَحَارِيبِ أَقْوَالِ ٣٠ وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخْلُنُهُ يُطِفَّن بِجَمَّمَا ۗ ٱلْمُسْرَافِقِ مِكْسَالِ ٣٥ قَلِيلَةٍ جَسْرُسِ ٱللَّهِلِ الَّا وَسَاوِسًا وَتَبْسِمُ عَنْ عَلْبِ ٱلْمَدَاقَةِ سُلْسَالِ ٣٩ طُوَال ٱلْمُتُون وَٱلْعُمَانين كَالْقَنَسا لطاف ٱلْخُصُور في تَمَام وَاكْمَال ٣٠ أوَانسَ يُتَبَعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى يَقْلَنَ لأَقْلَلَ ٱلْحَلْمِ صُلًّا بِتَطَّلَال ٣٨ صَرَقْتُ ٱلْهَوَى عَنْهُنَّ مَنْ خَشْيَة ٱلرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلَى ٱلْخَلال وَلا قال ٣١ أَذَ إِنَّنِي بُسَالِ عَسلَى جَسَسلِ بِسال يَقْسودُ بِنَما بُسال وَيَثْبَعُنَا بُسالِ ٠٠ ألا يَحْبِسُ ٱلشَّيْخُ ٱلْغَيْسورُ بَنَاتِهِ مَخافَةَ جِنَّى ٱلشَّمَايُلِ مُخْتال ا يُقَصِّمُ عَنَّهُنَّ ٱلطَّمِيقَ رَغُولَمهُ قَتيلُ ٱلْغَوَانِ فِي ٱلرِّيَاطِ وَفِي ٱلْآخَالِ ٢٠ كَانَىٰ لَمْ ارْكُبْ جَوَادًا لللَّهِ وَلَمْ اتَّبَثُّنْ كَاعِبًا دَاتَ خَلْخُ لِ ٣٣ وَلَمْ أَشْبَا ٱلرِّقُ ٱلرُّوقُ وَلَمْ أَقُلْ لِخَيْلَى كُرِّى كُرًّا بَعْدَ إَجْفًا

ا وَحَدْسِبُ سَلْمَى لاَ تَرالُ تَسَمِّى طَلا مِنَ ٱلْوَحْسِ أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاء مِحْلالِ لَيَّالِي عَلْمَى إِذْ تُسْرِيكَ مُنْصِّبًا وَجِيدًا لَحِيد ٱلرِّيم لَيْسَ بِمعْطال م ألا زَعْمَتْ بَسْبِاسَاهُ البُوْمَ أَنَّنى كَبِرْتُ وَأَنَّ لا يَشْهَدُ اللَّهُو أَمْثالى ا بَنَى رُبُّ يَسوّمِ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ بِآنِسَةِ كَاتَّهَا خَطُّ تِمْثُالِ ا بُصى: ٱلْفراشَ وَجْهُها لِصَحِيعِهَا كُمصْباحِ زَيْتِ في قَنادِيل فُهالِ ال كَنْ عَلَى لَبَّاتِهِ عَمْد مُصْطَلِ أَصَابَ عَصًّا جَرْلًا وَكُفْ بِأَجْذَالِ اللهُ وَعُبُّتْ لَـهُ رَبُّحُ بِمُخْتَلَف ٱلصُّوى صَبَّما وَشَمَالًا في مُنازِل قُقَال اَ وَمثَّلَكِ بُيْصًا العَدوارِض طَفْلَة لَعُوبِ تُنَسِّينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبِسَالِي وَا لَطِيفَةَ طَى ٱلْكَشْحِ غَيْسِ مُعَاضَة اذَا ٱنْفَتَلَتْ مُسْرَّجَّةُ غَيْسَرَ مِتْعَال اللهُ الشَّاحِيمُ ٱبْتَرْهَا مِنْ ثِيابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْزَلَا غَيْلَمَ مَجْبال ا تُحفَّف النَّقَا يَمْشي ٱلْوَليدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبًا مِنْ لين مَسْ وَتَسْهال ا نَدَامًا أَسْتَحَمَّتْ كَانَ فَيْصُ حَمِيمِهَا عَلَى مَثَّنَتَيْهَا كَالْجُمَّانِ لَدَى ٱلْجَالَى اا نَنُورْتُهُ ما مِنْ اذْرُعَات وَاقْلُهَا بِيشْمِبَ ادْنَى دَارِهَا نَظَمْ عَالِ " نَطَرْتُ النَّهُ عا وَالنُّحُومُ كَاتَّهَا مَصَابِيحُ رُقْبان تُشَبُّ لَفَقَال ٣ فَمَانَ سَبَاكَ ٱللَّهُ الْكَهِ فَسَاضِحِي أَلْسُتَ تُمَى السُّمَّارِ وَٱلنَّاسَ أَحْوَالِي " وَهُلَّتُ يَمِينَ ٱللَّهِ أَبْسَرُخُ قَسَاعِدُا وَلَسَّوْ قَطْعُوا وَأُسِى لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي " قَلَمًا تَنازَعْنَا الْحَديثَ وَأَسْمَحَتْ فَصَرُّتُ بِغُصِّن ذِي شَمَارِيْعَ مَيَّالِ ٢٠ فَصْرُنَا الَّي ٱلْخُسْنَى وَرَقْ كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَدُ آقَ الْلَّالَ

 مُ تُلاعِبُ أَوْلادَ السُوعُسولِ رِبساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُووس ٱلْمَجَادل ٩ مُكَلَّلَةً حَدَمْهِ اوَ ذَاتَ أُسِرَّة لَهَا حُبُكُ كَانَّهَا مِنْ وَصَايُل

السريع

ا يَسا دَارَ مَساريَّسَةَ بِسَالْحَايِّل فَسَالْفَرْد فَسَالْخَبْتَيْن مِنْ عَاقل ٣ صَمَّ صَدَاهِا وَعَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ ٱلْمُسْبِلِ ٱلْهَاطِلِ ٣ قُولًا لِمُودَانَ عَبِيدَ ٱلْعَصَا مَا غَرَّكُمْ بِمَالْأَسُو ٱلْبَاسِلِ f قَدْ قَرْتِ ٱلْعَيْنِانِ مِنْ مُلِكِ وَمِنْ بَنِي عَمْدِرِ وَمِنْ كَاهِلِ ه وَمِنْ بَنِي غَنْمِر بْنِي دُودَانَ إِذْ يَعْدِفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى ٱلسَّافل ا نَطْعُنُهُمْ سُلَّكَى وَمَخْلُوجَاةً كَرَّكَ لأَمْسَيْنِ عَلَى نَابِل اذْ فُتَ اقْسَاظٌ كَرِجْل ٱلدُّبَا أَوْ كَقَطَا كَاظْمَة ٱلنَّاهِل مَعْرَى مَعْرَى مَعْرَى أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَب الشَّائِل ٩ حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ آمْرَءا عَنْ شُرْبِهَا في شُغُل شاغل ا فَٱلْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْدُ مُسْتَحْقِبِ الْمُدَا مِنَ ٱلسَّدِ وَلا وَاغِل

الطويل ا أَلَا ٱنْعَمْرُ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلطَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصُمِ ٱلْخَالِي

مْ وَهَلْ يَنْعَمَىٰ اللَّا سَعِيدُ مُخَلِّدُ قَلِيلُ الْهُمُومِ مِنا يَبِيتُ بِآوْجِال ٣ وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْـرًا فِي ثَلاَثـةِ أَحْوالِ ۴ دِيَارٌ لِسَلْمَى عافيَاتٌ بِذِي ٱلْخال أَلْتَج عَلَيْهِا كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّال ٥ وَنَحْسِبُ سَلْمَى لا تَزَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِى ٱلْخُزَامَى أَوْ عَلَى رَسّ أَوْعال

١٠ عَلَا قَطَنَّا بِالشَّيْمِ آيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَمُ السَّمَا السَّتَارِ فَيَكُمْ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللهُ فَأَضْحَى يَسُتُم ٱلْمَاء حَوْلَ كَتَيْفَة يَكُبُ عَلَى ٱلْأَذْقَانِ دَوْحَ ٱلْكُنَهْبُلِ · وَمَدْ عَلَى ٱلْقَنَدانِ مِنْ نَقَيسانِدِ فَأَنْزُلَ مِنْهُ ٱلْعُصْمَ مِنْ كُلَّ مَنْول الا وَتَيْمَاء لَمْ يَتْرُكُ بِهَا جِدْعَ نَخْلَة وَلا أَطْهُا الَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ ٣ كَأَنَّ تَبِيارًا فِي عَمْ إنينِ وَبْسُلِهِ كَبِيلُمْ أَنْسَاسٍ فِي بِجَادِ مُسْزَمُّلِ ٣٠ حَانَ ذُرَى رَأْسِ ٱلْمُجَيْمِ عُدْوَةً مِنَ ٱلشَّيْلِ وَٱلْغُثَاء فَلْكُنُهُ مِغْزَل ٧٠ وَأَلْقَى بِصَحْرَاه ٱلْغَبِيطِ بَعَساعَهُ نُزُولَ ٱلْيَمَانِي ۚ ذِي ٱلْعِيَابِ ٱلْمُحَمَّلِ ٥٠ كَأَنَّ مَكَاكِتُي ٱلْجِوَا عُدَيَّاةً صُبِحْنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيقِ مُفْلَقَلِ ٧٠ كَأَنَّ ٱلسِّبَاعَ فِيهِ غَـرْقَ عَشِيَّةً بِأَرْجَايِهِ ٱلْقُصْوَى آنَـابِيشُ عُنْصُلِ الطويل

ا وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْقَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لَا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ الطويل

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ ف حَجَرَاتِهِ وَلٰكِنْ حَدِيثٌ مَا حَدِيثُ ٱلرَّوَاحِلِ ٣ تَبِيتُ لَبُونِي بِالْقُرْيَادِي أُمَّنَّا وَأَسْرُحُهَا عَبًّا بِاَحُّنافِ حَايِل

٣ كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُ وِنِهِ عُقابُ تَنُوفَى لَا عُقابُ ٱلْقَوَاعِلِ ٣ تَلَعَّبَ بِسَاعِتُ جِيسَرَانِ خَالِسِهِ وَأَوْدَى دِيْسَارٌ فِي ٱلْخُطُوبِ ٱلْأَوَايُلِ f وَاعْجَبْهِي مَشْيُ ٱلْحُزْقَةِ خالِيدِ كَمَشْيِ اتَسانِ حُلِيَّتْ بِٱلْمَنَاهِلِ ه أَبَتْ أَجَأُ أَنْ تُسْلِمَ ٱلْعَامَ جارَهَا فَمَنْ شاء فَلْيَنْهَصْ لَهَا مِنْ مُقاتِلِ

بأنسو ثُعَلِ جِيرًانُهَا وَكُمَاتُهُا وَتُمْنَعُ مِنْ رِجَالٍ سَعْدٍ وَنَايِل

١۴٩

٥٥ صَلِيع إِذَا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَدرْجَهُ بِصُفِ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِمَاعْرِل مِنْ الْ

٢١ كُمَيْتِ يَزِلُ ٱللَّبُدُ عَنْ حَالِ مَثْنِعِ كُمَا رَلَّتِ ٱلصَّفْدَوَاء نِسَالْمُتَنَزِّلِ وَ عَلَى ٱللَّابِلِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ ٱقْتِرَامُهُ إِذَا جَاشٌ فِيهِ حَمْيُهُ عَلَى مرْجَل اه مِسْجُ النَّامَا ٱلسَّاجَاتُ عَلَى ٱلْوَلَى أَقَرَّنَ غُبَسَارًا بِسَأَلَّكُدِيدِ ٱلْمُرَكِّلِ اه يُسرِلُ الْغُلَامَ الْحِفِّ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُسْلِوق بِسَاقُوابِ الْغُنيفِ الْمُثَقَّل المُثَقَّل ٥٥ دريم صَحَدُرُونِ ٱلْسولِيدِ آمَرُهُ تَتَسابُعُ صَفَيَّدِهِ بِخَيْطِ مُسوطِيل of لَسهُ أَيْطَلَا ظَبْي وَسَاقَها نَعَامَهة وَارْخَها، سِمْحَهان وَتَقْرِيبُ تَثْفُل اه كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَدَى ٱلْبَيْتِ قَسَائِبًا مَدَاكُ عَسَرُوسٍ أَوْ صَلاَيَةُ حَنْظَلِ ٥٠ كَأَنَّ دِمَاء ٱلْهَادِيَاتِ بِنَاحْرِهِ عُصَارَةٌ حِنْسَاء بِشَيْبِ مُسَرَّجُل مِهِ فَعَنَّ لَنَا سَرْبُّ كَانَّ نِعَاجُهُ عَلَّارَى دَوْارٍ فِي مُللَا مُلكَا مُلكَا أُهُ فَالْنَبُنْ كَالْجُزْعِ ٱلْمُفَصِّلِ بَيْنَهُ جِيدٍ مُعَمِّ فِي ٱلْعَشِيدِ مُعْمَلٍ فِي ٱلْعَشِيدِرَةِ مُخْوَلِ ٣ فَالْحَقْنَا بِالْهَاديَاتِ وَدُونُهُ جَاوَاحُرُقا فِي صَرَّة لَمْ تَاوَيُّل الا تَعْسَادَى عِدَاء بَيْنَ تَسَوْرِ وَتَعْجُهُ وَرَاكًا وَلَمْ يُنْصُحْ بِمَاء فَيُغْسَلِ ٣٣ فَظُلُّ شُهَاءُ ٱللَّهُمِرِ مِنْ لَيْنَ مُنْضِمٍ صَفِيفَ شِيوَاه أَوْ تُدِيسٍ مُعَجُّلِ ١٣ وَرْحَنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْصُرُ دُولَهُ مَتَىمَا تَسَرَى ٱلْعَيْنُ فِيهِ تَسَهِّلِ ١٤ قَبَاتَ عَلَيْدِهِ سَرْجُدُهُ وَلِخِدامُهُ وَبَاتِ اللهِ عَيْنِي قَدائِمًا غَيْدَ مُرْسَل دا أُمُسَاحٍ تَمْى مَرْقُسًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كُلُمْعِ ٱلْيُسَدِّيْنِ في حَبِّي مُكَلِّلِ اللهُ يُصِىء سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحٌ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِاللَّابَالِ المُفَتَّلِ ١٧ قَعَدَتُ لَسَهُ وَصُحَّبَتِي بَيْنَ صَارِجٍ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَسا مُتَسَاِّمَلِ

1 xin

٣٠ تَصُدُّ وَتُسْمِدِي عَنْ أَسِيلِ وَتَتَقِى بِنَاظِمَة مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مُطْفِلِ ٣١ وَجِيدِ كَجِيدِ ٱلرِّيُّمِ لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا هِيَ نَصَّتْمُ وَلاَ بِمُعَطَّلِ ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَثْنَ أَسْوَدَ فاحم أَثيث كَقَنْو ٱلنَّخُلَة ٱلْمُتَعَثَّكِلِ ٣٣ غَدَايُسُمُ هُ مُسْتَشْزَرَاتُ إِلَى ٱلْمُعُلِي تَصِلُ ٱلْعِقَاصُ في مُثَتَّى وَمُسْلِ ٣٠ وَكَشْمِ لَطيف كَالْجَديل مُخَصَّم وَسَاقِ كَأَنْبُوبِ ٱلسَّقِي ٱلْمُذَلِّل ٣٥ وَتُصْحِى فَتِيتُ ٱلْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطِفْ عَنْ تَفَصُّل - } ٣٦ وَتَعْطُو بِـرَخْصِ غَيْرٍ شَثْنِ كَانَّهُ أَسَارِيعُ طَبْي أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحِل ٣٠ تُصى؛ ٱلظَّلامَ بـ ٱلْعَشَاء كَاتَّهَا مَـنَـارَةُ مُمْسَى راهِبِ مُتَبَـتِّـلِ ٣٨ الَى مثْلَهَا يَـهْنُو ٱلْحَليمُ صَبِّابَةً إِذَامَـا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعِ وَمَجْوَل ٣١ كَبِكُم ٱلْمُقَانَسَاقِ ٱلْبَيَسَاصِ بِصُفْرَةِ غَذَاهَا نَمِيسُ ٱلْمَاهِ غَيْسٍ مُحَلَّل ﴿ ثُنَّ اللَّهُ عَمَايِاتُ ٱلرِّجَالِ عَنِ ٱلصَّبَى وَلَيْسَ فُولُونِي عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلِ اللَّهِ الْمُنْسَلِ ﴿ إِنْ أَنَّ أُرْبُ خُصْمِ فَيكُ أَلْوَى رَدَدُّهُ فَصِيحٍ عَلَى تَعْذَالِهِ غَيْمٍ مُسُوِّتُكِ ۴۲ وَلَيْلِ كَمَوْجِ ٱلْبَحْمِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى اللهِ الله عَلَى ا ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّا تَمَتَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَامَ بِكَلْكَلْكُولِيَّا ff أَلَا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطَّويلُ أَلَا ٱلْجَل ﴿ بَصُّبْحَ وَمَسَا ۖ ٱلْأَصْبَاحُ فَيُكُنَّ بِأَمْثَل أَفَيَا لَكَ مِنْ لَيْدِ كَأَنَّ نُجُومَا مِنْ لَيْدِ كُلِّ مُغَالِرٌ ٱلْفَتْلُ شُدَّتْ أَبِيَّلْأَبُلُ ٢٩ كَأَنَّ ٱلثُّرَيِّما عُلْقَتْ في مَضَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كُتَّانِ إِلَّى صُمِّ جَنْدَلِ fv وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِد قَدِيْدِ ٱلْأُوابِدِ فَيْكُل fn مِكْتَرِ مِفَدِر مُقْبِل مُدْبِسِ مَعْدًا كَجَلْمُود صَخْم حَطَّهُ ٱلسَّيْلُ مَنْ عَل

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْحَدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ انَّكَ مُرْجِلى " اللهُ تَقُولُ وَقَدٌ مَسَالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيرِى يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْزِل ١٣ قَقْلُتُ لَهَا سِيرِى وَأَرْخِى زِمَسَامَهُ وَلا تُبْعِدِينِي مِسْ جَنَسَاكِ ٱلْمُعَلِّل اللهُ عُنْ لَك حُبْلَى قَدْ طَهِ وَمُرْضِع فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَايِمَ مُحُول اللهَ اللهَ عَنْ ذِي تَمَايِمَ مُحُول ٥١ إِذَامًا بِكَى مِنْ خَلْفِهَا ٱنْصَرَفَتْ لَهُ بِشِقِ وَتَحْتَى شِقُّهَا لَمْ يُعَالَّونَ ١٩ وَيَوْمُ ا عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ خَلْفَةً لَمْ تَحَسَّلُ اللهِ ١٠ أفساطمَ مَهْلًا بَعْضَ هٰذَا ٱلتَّذَلُّلِ وَإِنْ تُنْتِ قَدْ ٱزْمَعْتِ صُرْمِي فَاجْمِلِي ١٠ أَغَــرَك متى أَنْ حُــبّـك قـاتلى وَأَنَّك مَهْمَا تَــأُمْرى ٱلْقَلْبَ يَفْعَل أَا فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيابِكِ تَنْسُلِي " وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَصْرِبِي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ ال وَبَيْضَة خِدْرِ لَا يُسرَامُ خِبَاءها تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوِ بِهَا غَيْمَ مُعْجَل اللهِ ٣ تُجِاوَزْتُ أَحْراسًا إلَيْهَا وَمَعْشَرًا عَلَى حِرَاصًا لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلى ٣٣ اذَامًا ٱلثُرَيَّا فِي ٱلسَّمَاهِ تَعَرَّضَتْ تَعَسَّرُضَ اثْنَاهِ ٱلسَّوشَاحِ ٱلْمُفَصَّلِ ٢ فَجِينُ وَقَدْ نَضَّتْ لنَوْم ثَيَابَهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُتَفَصَّل ٢٠ ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغُوَايَةَ تَنْجَلِي ٣ فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُدُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثْرِنَا أَذْيالَ مِرْطِ مُرَجِّل اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ ٣٨ فَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى قصيمَ ٱلْكُشْمِ رَبًّا ٱلْمُخَلَّخُلِ ٢٩ مُهَفْهَفَكُ بَيْضًا؛ غَيْمُ مُفَاضَة تَمَايُبُهَا مَصْقُولَ أَ كَٱلسَّجَنْجُل

ال وَلَمِثْلُ اَسْبِبابٍ عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ اَزْلِ
 الله وَلَمِثْلُ اَسْبَا مِنْ بَيْنِ اَقْرُنَ فَٱلْسَامُ عَلَيْ بِعِبِ اللهِ عُلْتُ فِلْمَاوُهُ أَهْلِي
 الله قَمْ سَيَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَلَا ظَنِي بِعِيهِ سَينَالًا اَوْ يُبْلِي
 الله وَأَتَى عَلَى غَطَفَانَ فَا اَخْتَلَفُوا دِينْ يَجِيء وهارِبُ مُجْلِ
 وَيَحُشُ تَحْتَ ٱلْقِدْرِ يُوقِدُهَا بِغَصًا ٱلْغَرِيفِ فَاجْمَعَتْ تَعْلِي

المنسرح

FV

ا بُدَّلْتُ مِنْ وَايِّلٍ وَكِنْدَةً عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَمِّى آبْنَةَ ٱلْجَبَلِ الْجَبَلِ الْجَبْرِ الْجَائِقِ الْجَبْلِ الْجَلْمِ الْجَلْمِ الْجَلْمِ الْجَلِيلِ الْجَلْمِ الْجَلْمِ الْجَلْمِ الْجَلْمِ الْجَلْمُ الْجَلْمُ الْجَلْمُ الْجَلْمِ الْجَلْمُ الْجَلْمِ الْجَلْمُ الْجَلْمِ الْمَامِ الْمَاءِ الْمُعْلِمُ الْمِلْمِ الْمِلْمُ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمَامِ الْمِلْمِ الْعِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ

الطويل

ا قِفَا نَبْكِ مِنْ فِحُرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ ٱللّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

اللّهُ فَتُوضِحَ فَٱلْمِقْمَالِا لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَنْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمْاًلِ

وُتُوفًا بِهَا صَحْبِى عَلَى مَطِيَّهُمْ يَقُولُونَ لاَ تَهْلِكُ أَسًى وَتَجَمَّلِ

وُتُوفًا بِهَا صَحْبِى عَلَى مَطِيَّهُمْ يَقُولُونَ لاَ تَهْلِكُ أَسًى وَتَجَمَّلِ

وَلِيْ شَفَالِي مَنْ مُعَوَّلِهِ مَنْ مُعَوَّلِهِ مَنْ مُعَوَّلِهِ مَنْ أُمِ ٱللَّحُونِينِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمِ ٱلرَّبَابِ بِمَاسَلِهِ وَحَارَتِهَا أُمِ ٱلرَّبَابِ بِمَاسَلِهِ وَحَارَتِها أَمْ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

الكامل

164

ا تَنَكَّسَرُتْ لَيْلَى عَنِ ٱلْسَوْصُلِ وَنَسَأَتُ وَرَثَ مَعَاقِدُ ٱلْحَبْلِ
وَلَوْوَا مَتَاعَهُم وَقَدْ سُيلُوا بَكُلَ ٱلْمَتَاعِ فَصْنَ بِسَالْبَدُلِ
وَلَوْوَا مَتَاعَهُم وَقَدْ سُيلُوا بَكُلَ ٱلْمَتَاعِ فَصْنَ بِسَالْبَدُلِ
وَوَحَتْ لَسَهُ عَنْ اَزْرِ تَسَأَلْبَهُ فِلْقِ فِسَرَاغِ مَعَابِلِ طُحْلِ
وَوَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ الْكُلْفَ مَحْسَمُومِ ٱلْبَهَاه وَقِسَلَة ٱلْأَسْلِ
وَوَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ الْكُلْفَ مَحْسَمُومِ ٱلْبَهَاه وَقِسَلَة ٱلْأَسْلِ
وَوَمُسُوشَسِمٍ عَذْبٍ مَذَاقَتُهُ أَسَرُدُ ٱلْقِلالِ بِذَايِّبِ ٱلنَّحْلِ
مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِئَ مِنْ اَقْلِ ٱلْأَوْدَ بِهَا وَلِى ٱلذَّحْلِ
فَيْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِئَ مِنْ اَقْلِ ٱلْأَوْدَ بِهَا وَلِى ٱلذَّحْلِ
فَيْ فَلْمُ اَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ نُو ٱلْأَدِّ ٱلْقَدِيمِ مَسَمَّةَ الدَحْلِ
فَيْ اللَّهُ اللَّهُ بَعْمُ وَقَدْ يُحَدِّثُ نُو ٱلْوَدِ ٱلْقَدِيمِ مَسَمَّةَ الدَحْلِ
اللَّهُ بَعْمُ وَقَدْ يُحَدِّثُ نُو ٱلْأَنْ سَالِ وَالْأَصْهِالِ وَٱلْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْفَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَصْلِ وَالْقَالَ الْمُلِي الْمَالِ وَالْقَالِ الْمَالِ وَالْقَالِقُلُولُ اللْفَالِ الْمِلْ الْمَالِ وَالْمُولِ الْمَالِ وَالْمُولِ الْمَالِ وَالْمُولِ الْمَالِ وَالْمُعْلِ اللَّهُ الْمَالِ الْمَالِ وَالْمُولُولُ الْقَالِ الْمَسَلَةُ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِقُولُ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالَالَقِلْمِ الْمَالِقُولُ الْمُعْلِلَ الْمُعْلِلْ الْمَالِقُولُ الْمَالِ الْمُعْلِلِ الْمَالِقُولُ الْمُعْلِلُ الْمَالُولُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْ الْمُعْ

بَعْمِلْنَسْنَا وَٱلْأَسْلَ ٱلنَّسْوَاهِلَا
 وَحَى صَعْبِ وَٱلْسوشِيجَ ٱلدَّالِلا
 مُسْتَفْرِمَساتِ بِسَالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَشْرِمُ الْأَوَاخِلْ ٱلْأَوَاخِلْ ٱلْأَوَاخِلْ ٱلْأَوَالِلَا
 يَسْتَسَشْرِفُ ٱلْأَوَاخِلْ ٱلْأَوَاخِلْ ٱلْأَوَالِلَا

الكامل

۲,

حَيِّ ٱلْحُمُولَ جَانِبِ ٱلْعَزُّلِ إِذْ لَا يُلَايُّمُ شَكْلُهَا شَكْلِي ٣ مَا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكَ مِنْ ظُعْنِ اللَّهِ صِبَاكَ وَقِسَلَّتُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَثْيْتِنَا بِغَدِ وَبَعْدَ غَد حُثَّى جَلْتِ كَاسُوهُ ٱللَّبُخُلِ f يَسَا رُبُّ غَسَانِيَةِ لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَسِدًا عَلَى رسْلى لا أَسْتَقيدُ لِمَنْ دَعَا لصبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْطادُ بِالنَّخَدُّل وَتَنُوفِت جَدْبَاء مَهْلكت جَاوَزْتُهَا بنَجَايُب فُتُل
 أَبيتُ مُ مُ مُ تَقَعًا عَلَى رَحْلى
 الْجَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُ مُ مُ تَقَعًا عَلَى رَحْلى
 مُتَـوَسِّدًا عَصْبَا مَصَارِبُهُ في مَتْنه كَمَدَبَةِ ٱلنَّهْل ٩ يُدْعَى صَقيلًا وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدُ بِتَمْسويه وَلَا صَقْل ا عَفَتِ الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَهْلَى وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّلِ نَظُرَتْ اللَّيْكَ بِعَيْنِ جَازِيد حَوْرَاء حَانِيد عَلَى طِفْلِ فَلَهَا مُقَلَّدُها وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْه سَرَاوَا ٱلْفَصْلِ اَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنِي حِلْمِي وَسُدِّدَ لِلنَّدَى نِعْلِي وَٱللَّهُ أَجْهُمُ مَا طَلَبْتَ به وَٱلْبُرُّ خَيْرُ حَقيبَة ٱلسَّرْحُل

f وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَمٌ بِقِسِيْهِمْ يَذُودُونَهَا حَتَّى أَتُسُولَ لَهُمْ بَجَلْ ه فَا أَسِلِعْ مَعَدًا وَٱلْعِبَادَ وَطَيِّنًا وَكِنْدَةَ أَنِّي شَاكِمٌ لِبَنِي ثُعَلْ

السريع

أَحْلَلْتُ رَحْلَى في بَنى ثُعَل انَّ ٱلْكَهِيمَ للْمُريم مَحَلْ

٣ وَجَدتُ خَيْمَ ٱلنَّاسِ كُلُّهَمْ جَارًا وَأَوْفَاهُم أَبَسا حَنْبَلْ

٣ اَقْسَرَبُهُمْ خَيْرًا وَابْعَدُهُمْ شَسَرًا وَاجْسَوَدُهُمُ انْ بَحُلْ

المتقارب

ارِقْتُ لَبَـمْقِ بِلَيْلِ أَقَلْ يُصِيُّ سَنَاهُ بِـاَعْنَى ٱلْجَبَلْ أَتَسَانِي حَدِيثُ فَكَذَّ بْسَنِّسُهُ بِأَمْمٍ تَسَزَعْ مِنْهُ ٱلْقُلَلْ

٣ بسقَــ شمل بَني أَسَد رَبُّهُمْ أَلَا كُنَّ شَيْء سمواه جَلَلْ

مُ فَانَّنَ رَبِيعَا عُنْ رَبَّهَا وَأَيْنَ تَمِيمٌ وَأَيْنَ ٱلْتُحْسَولُ وَ

أَلَّا يَحْشُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَحْشُرُونَ اذَامَا ٱسْتَهَلْ

الرجز

يا لَهْفَ هند اذْ خَطيُّنَ كاهلا

أَلْقَاتلينَ ٱلْمَلِكُ ٱلْخُلَاحلا

٣ خَيْمَ مَعَدَ حَسَيًا وَلَا اللَّهُ

۴ وَخَيْمَ فُهْ قَدْ عَلْمُ وَ شَمَايُلا

تَاللَّه لا يَدْفَبُ شَيْخي بَاطِلاً

نَحْنُ جَلَبْنَ ٱلْقُرْجِ ٱلْقَوَافِلا

٣٣ نُسْرًاوِلُتُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلامَنَا عَلَى ظَهْمٍ سَاطٍ كَٱلصَّلِيفِ ٱلْمُعَرَّقِ ٢٢ كَأَنْ غُلامِي إِذْ عَلَا حَلْ مَتْنِيهِ عُلَى ظَهْرٍ بَازِ فِي ٱلسَّمَاء مُحَلِّقٍ ٥٥ رَأًى ٱزْنَبًا فَالنَّقَشَ يَهْوى أَمَّامَهُ النَّهَا وَجَلَّافَا بطَرْف مُلَقَّلَق ٣ فَقُلْتُ لَـهُ صَـوْبٌ وَلا تَجْهَدَنَّـهُ فَيُدُّرِكَ مِنْ أَعْلَى القَطَـاةِ فَتَزْلَقِ المُطَوِّقِ المُطَوِّقِ المُفَصَّلِ مَيْنَهُ جِيدِ الغُلامِ نِي القَمِيصِ المُطَوِّقِ المُطَوِّقِ إِنَّا فَانْرَكُهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ كَغَيْثِ ٱلْعَشِيِّ ٱلْأَقْهَبِ المُتَوَدِّقِ ٣٩ فَصَادَ لَنَا عَيْسِمًا وَقُورًا وَخَاصِبًا عَدَاء وَلَمْ يَنْضَعْ بِمَسَاء فَيَعْسَرَى " فَظُلَّ غُلامِي يُسْجِعُ ٱلرُّمْتِي حَوْلَهُ لَكُلَّ مَهَا اوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَى ا " وَقَامَ طُوَالَ ٱلشَّخْصِ اذْ يَخْصِبُونَهُ قيسامَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْفسارِسِيِّ المُنَطَّقِ ٣٣ فَقُلْنَا أَلَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصِ فَلَخَبُّوا عَلَيْنَا ظِلَّ ثَوْبٍ مُسرَوِّقِ ٣٣ وَظُلَّ صِحَابِي يَشْتَـوُونَ بِنِعْمَـةِ يَضُقُونَ غَـارًا بِٱللَّكِيكِ المُوَشَّقِ ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتَا عَشِيَّةً نُعَالِى ٱلنَّعِاجِ بَيْنَ عِذْلِ وَمُشْنَقِ ٥٠ وَرُحْنَا بِكَابْنِ ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسُطنَا تُصَوَّبُ فِيهِ ٱلْعَيْنُ طُوْرًا وَتَهْتَقِي ٣٩ وَأَصْبَحَ زُفْلُولًا يُسِرِلُ غُلاَمَنَا كَقِدْحِ ٱلنَّصِيِّ بِٱلْيَدَيْنِ المُقَوِّقِ ٣٠ كَانَّ دِمَاء ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِنَّاهِ بِشَيْبٍ مُسفَرَّقِ

الطويل

ا وَا ثُعَلَّا وَآيْنَ مِنْي بَسِنُسِو ثُمَعَلْ أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُونَ بِسَالْجَبَلْ مُ نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَةً فَيَا كَرْمَ مَا جارِ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلْ " تَظُلُّ لَبُسونِي بَيْنَ جَسو وَمِسْطَحٍ تُهَامِي ٱلْفِراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِن ٱلْحَجَلْ فَاقْضَدَ نَعْجَةً فَاعْمُضَ ثَوْرُهَا كَفَحْل ٱلْهجان يَنْتَحى للْعَصيص ٣ وَوَالَى قَلَاثُما وَٱثْفَتَيْسِي وَأَرْبَعُما وَعُسادَر أُخْرَى في قَنَساةِ رَفِيسِ ال فَآبَ ايسابًا غَيْرً نَكُد مُوَاكِل وَأَخْلَفَ مَساء بَعْدَ مساء فصيص ٣٣ وَسَنْ كَسُنَّيْق سَنَاء وَسُنَّم لَعَارْتُ بِمِدْلاجِ ٱلْهَجِيمِ نَهُوضِ ٣٣ أَرَى ٱلْمَرْء ذَا ٱلْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا كَاحْرَاصِ بَكْرٍ فِي ٱلدِّيارِ مَرِيضِ ٣٢ كَأَنَّ ٱلْفَتَى لَمْ يَغْنَ فِي ٱلنَّاسِ لَيْلَةً إِذَا ٱخْتَلَفَ اللَّهْيَانِ عِنْدَ ٱلْجَهِيض

الطويل

ا أَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ ٱلْمَنَّى غَيْمَ ٱنَّنَى أُرَّاقبُ خَلَات مسى ٱلْعَيْش أَرْبَعَا

٢ فَمِنْهُنَّ قَدْوِلِي لِلنَّدَامَى تَدَرَقْقُدوا يُدَاجُونَ نَشَّاجًا مِنَ ٱلْخَمْ مُتْرَعًا ٣ وَمنْهُنَّ رَكْسُ ٱلْخَيْل تَرْجُمُ بِٱلْقَمَا يُبَادرْنَ سرْبًا آمنًا أَنْ يُفَرَّعَا ﴿ وَمِنْهُنَّ نَشُ ٱلْعِيسِ وَٱللَّيْلُ شَامِلًا يُيَمِّمْنَ مَحْهُ اللَّهِ مِنَ ٱلْأَرْضِ بَلْقَعَا ه خَوَارِجَ مِنْ بَسَرَيْسَةِ نَحْوَ قَسَرْيَسَةِ يُجَدِّدُنَ وَصْلًا أَوْ يُسَرَجِينَ مَطْمَعًا ٩ وَمنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْد قَدْ بَلَّهَا ٱلنَّدَى تُسرَاقِبُ مَنْظُومَ ٱلتَّمَايُم مُرْضَعَا يَسِعِبُ عَلَيْهَا رِيبَتِى وَيَسُوافِ أَبُكِالًا فَتَثْنِى ٱلْجِيدَ أَنْ يُتَصَدِّعًا ٨ بَعَثتُ النّهُ اللهُ عُومُ صَوَاجعٌ حذارًا عَلَيْهَا انْ تَهُبُّ فَتُسْمِعًا ٩ فَجَاءَتْ قَطُونَ ٱلْمَشْيِ فَيَّابَعَ ٱلسُّرَى يُدَافِعُ رُحَّنَاهَا كَوَاعِبَ ٱرْبَعَا ا يُزَجِّينَهَا مَشَّى ٱلنَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى صُبَابُ ٱلْكَرَى فِي مُخْهِا فَتَقَطَّعُا ١١ تَقُولُ وَقَدْ جَرَّدتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ مِنْ ثِيَابِهِ مَا رُعْتَ مَكْحُولَ المَدَامِعِ ٱتْلَعَا ١١ وَجَدَّكُ لَوْ شَيْء آتَسانَسا رَسُولُهُ سَوَاكَ وَلٰكِنْ لَمْ جَدْ لَكَ مَدْفَعَا

ا أَعِلَى عَلَى بَرْتِ أَرَاهُ وَمِيضٍ يُضِيء حَبِيْسًا فِي شَمَارِيخَ بيض وَيَهْمَدُأُ تَسَارُات سَنَسَاءُ وَتَسَارَةً يَنُوءِ كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمُهيص ٣ وَتَخْسِرُ مِنْهُ لاَمِعَساتٌ كَانَّهُما الْحُفُّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ عِنْدَ ٱلْمُفيص ا تَعَدَّ لَهُ وَمُعْبَتِي بَيْنَ صارِج وَبَيْنَ تلاع يَثْلُثِ فَالْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلْمِ أُسَالَ تُطَيَّاتِ فَسَالَ ٱللَّوَى لَـهُ فَوَادِى ٱلْبَدِي فَٱنْتَحَى لِلْيَهِينِ ٣ بِمِيثِ دِمَاثِ فِي رِيَاضِ أَنِيثَهُ تُحِيلُ سَوَاقِيهَا بَمَاهُ فَصيص ٧ بِلَادٌ عَسرِيضَةٌ وَأَرْضُ أَرِيضَةٌ مَدَافِعُ غَيْثِ فِي فَصَا عَسريض هُ فَأَشْحَى يَسُتُّ ٱلْمَاء مِنْ كُلِ فِيقَة يَحُوزُ ٱلصِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بيض ٩. فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى صَعيفَة اذْ نَأَتْ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْمٍ ٱلْقَسِيص ا وَمَـرْقَبَة كَالْزُج أَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أُقَلِّبُ طَـرْفي في فَصَـاء عَـريص اا فَظِلْتُ وَظَلَّ الجَـوْنُ عَنَّى بِلبْدِهِ كَاتِّى أَعَدَّى عَنْ جَنَاحٍ مَهِيص فَلَمَّا أَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَتَى غُوورُهَا نَزَلْتُ اللَّهِ قَسائِمًا بِالْحَصيص اللهُ يُبَارِى شَبَاهَ ٱلرُّمْمِ خَدُّ مُذَلَّقُ كَصَفْمِ ٱلسِّنانِ الصَّلْبِيِّ ٱلنَّحِيضِ اللهُ الْحَقِّضُهُ بِالنَّقْسِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَيَرْفَعُ طَرْفُا غَيْرَ خافٍ غَصِيص ٥١ وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدِ عَبْلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضٍ ١٩ لَسُهُ قُصْرَيَسا عَيْمٍ وَسَاقَسا نَعَامَةِ كَفَحْلِ ٱلْهِجَانِ ٱلْقَيْسَرِي ٱلْمَصِيصِ ا يَهُمُّ عَلَى ٱلسَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلالِهِ جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحِسْي بَعْدَ ٱلْعِيص ١٨ نَعَـرْتُ بِهِ سِرْبُهَا نَقِيَّهَا جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ ٱلسِّرْحانُ جَنْبَ ٱلرَّبيضِ

 تَظاهَمْ فِيهَا ٱلنَّتَى لا هي بَكْرَةً وَلا داتُ صغْن في الزمام قَمُوسُ أُورَبُ نَعُوبُ لا يُوَاكلُ نَهْزُها اذا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلجينَ نَصيصُ ٩ كَاتَّى وَرَحْلَى وَٱلْقَرَابَ وَنُمْرُقَى اذَا شُبَّ للْمَرْو ٱلصَّعْدار وَبِيصُ ا عَلَى نِقْنَقِ فَيْقِ لَـهُ وَلِعِـرْسِهِ بِمُنْعَرَجِ ٱلْـوَعْساء بَيْضٌ رَصيضُ اا اذا رَاحَ للأَنْحَى أَوْبًا يَفُنُّهما تُحَاذِرُ مِنْ إِدْرَاكِم وَتَحِيضُ ١١ أَذْلِكَ أَمْ جَوْنٌ يُطارِدُ آتُنُا حَمَلْنَ فَادْنَى حَمْلِهِيَّ دُرُوسُ اللهُ المجاجبة كَدْحُ من ٱلصَّرْب جَالِبٌ وَحَارِكُهُ من ٱلْكِدَامِ حَصِيصُ ه كَانَ سَرَاتُهُ وَجُدَّةً ظَهْم، كَنَايُن يَجْمِى فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ ١٩ وَيَسْأُكُنْ مِنْ قَرِّ لُعَامًا وَرِبَّةُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ فَهْوَ نَميسُ ١٠ تُنطِيرُ عِفَاء مِنْ نَسِيلِ كَانَّتْ سُدُوسٌ أَضَارَتْهُ ٱلرِّياحُ وَخُوصُ ١٨ تَصَيَّقَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ نَصِيُّ بِاعْلَى حَايِل وَقَصِيصُ ١١ يُغَالِينَ فِيهِ ٱلْأَجَزْء لَوْ لاَ فَوَاجِرٌ جَنَادِبُهَا مَرْغَى لَهُنَّ نَصِيصُ " أَرَنَّ عَلَيْهَا قَسارِبُسا وَٱنْتَحَتْ لَهُ طُسوَالَسَدُ ٱرْسَاع ٱلْيَدَيْن تَحُوصُ ال فَاوْرَدَهَا مَنْ آخم ٱللَّيْل مَشْرَبِّا بَلَاثَقَ خُصْـرًا مَـازُّفُقْ قَلِيسُ ٣ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَفَيْ خَوَايُفٌ وَتُسِرْعَدُ منْهُيَّ ٱلْكُلَى وَٱلْفَسِيصُ ٣٣ فَاَصْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشيَّةً أَقَبُّ كَمِقْلا ۗ ٱلْوليد خَميض ٣ فَجَعْشٌ عَلَى آثُسارِهِ مُخَلَفٌ وَجَعْشٌ لَدَى مَكْمُوهِمِ وَقِيسُ ٢٥ وَأَصْدَرُهَا بادِى النَّوَاجِذِ قَارِجٌ أَقَبُّ كَلَمٍّ ٱلْأَنْدَرِي مَحِيضُ اا وَأَيْقَىَ إِنْ لَاقَيْنَاهُ أَنَّ يَسُوْمَاهُ بِذِي ٱلرِّمْثِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ أَنْفُسِ اللهُ فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّاقِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَىَ ٱلْوِلْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّس اللهِ وَغَدَّوْنَ فِي طِلِّ ٱلْغَضَا وَتَدَكَّنَهُ كَقَرْمِ الهِجانِ الفادِرِ ٱلْمُتَشَيِّسِ

المتقارب

١٠ لـمَـنْ طَـلَلْ دَائم آيُسهُ تَقَـادَمَ في سَالف ٱلْأَحْـمُس ٣ فَاتَّى نَكِيبٌ مِن ٱلنَّقْرِسِ عُلَّا كَأْنِّي نَكِيبٌ مِن ٱلنَّقْرِسِ ٣ وَصَيْسَرَنِي ٱلْسَقَسِرُ فِي جُبِّهِ أَخْسَالُ لَبِيسًا وَلَـمْ تُلْبَس f تَسَرَى اَنَسَرَ الْقَسْرِجِ في جلْده كَنَفْش الْخَوَاتِمِ في الْجِرْجِسِ

الوافر

اذَامَا كُنْتَ مُفْتَخَرًا فَقَاخِرْ بَبَيْتِ مِثْل بَيْتِ بَى سَدُوس ٣ بِبَيْت تُبْصِمُ ٱلمُرَّسَاء فيم قيمامًا لا تُنازِعُ أَوْ جُلُوسُ ٣ فُمُ أَيْسَارُ لُقْمَانَ بْنِ عَمَادِ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاءِ ٱلْقَصِيسُ

الطويل

ا أَمَنْ ذَكْم سَلْمَى أَنْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتَقْصِهُ عَنْهَا خُطُوةً أَوْ تَبُوصُ ٣ تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَغَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبِ دُونَهَا وَلُصُوصِ تَسَرَاءَتُ لَنَا يَوْمُسا بِسَفْحِ عُنْيْزَة وَقَدْ حَانَ منْهَسا رحْلَةً وَقُلُوصُ بِاَسُّودَ مُلْتَفِ ٱلْغَدايُم وَارِد وَدِى أَشْم تَشُوفُهُ وَتَشُوسُ مَنابِتُهُ مثلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشَوْكُ ٱلسَّيَالَ فَهُوَ عَذَّبُّ يَغيضُ فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمِّ عَنْكَ جَسْرَة مُذَاخَلَة صُرُّ ٱلْعظام أَصُوص

مكت

وَيَا رُبُ يَوْمٍ قَدْ أَرُوحُ مُهُجّلًا حَبِيبًا إِنَى ٱلْبِيضِ ٱلْكُواعِبِ أَمْلَسَا
 مُ يَسِمِعْنَ إِنَّى صَوْقِ إِذَامَا سَمِعْنَهُ كَمَا يَهْعَوى عِيطًا إِنَى صَوْقِ أَعْيَسَا
 أَرَافُنَّ لَا يُحْبِبْنَ مَنْ قَلْ مَالُوهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فِيهِ وَقَوْسَا
 وَمَا خِلْتُ تَبْهِجَ ٱلْحَيٰوةِ كَمَا أَرَى تَضِيقُ نِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا
 قَلُوْ أَتَّهَا نَفْسُ بَجِيء جَمِيعَة وَلٰكِنَّهَا نَفْسُ تَسَاقَطُ أَنْفُسَا
 قَلُوْ أَتَّهَا نَفْسُ بَجِيء جَمِيعَة وَلٰكِنَّهَا نَفْسُ تَسَاقَطُ أَنْفُسَا
 وَبُدِلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحْنَ لَعَلَّ مَنَايَانَا بَحُولْنَ أَبْسُوسَا
 أَلْمَشِيبِ طُولُ عُمْمَ وَمُلْبَسَا
 أَلْ إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَهُ قِنْدَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمُشِيبِ طُولً عُمْمٍ وَمَلْبَسَا
 أَلَّ إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَهُ قِنْدَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمُشِيبِ طُولً عُمْمٍ وَمَلْبَسَا

الطويل

٣١

ا أَمَاوِقَ هَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرَّسِ اَمِ الصَّرْمَ الْخُتَارِينَ بِالْوَصْلِ نَيْأَسِ
ا أَبِينِ لَنَسَا إِنَّ الصَّسِيمَةَ رَاحَتْ مِنَ الشَّكِّ دِى الْمَخْلُوجَةِ الْمُتلَبِّسِ
ا أَبِينِ لَنَسَا إِنَّ الصَّسِيمَةَ رَاحَتْ مِنُ الشَّكِ دِى الْمَخْلُوجَةِ الْمُتلَبِّسِ
ا كَاتِّى وَرَحْلِى فَوْقَ احْقَبَ قارِح بِشُرْبَةَ اوْ طَساوِ بِعِرْنَانَ مُوجِسِ
ا كَاتِّى وَرَحْلِى فَوْقَ احْقَبَ قارِح بِشُرْبَةَ اوْ طَساوِ بِعِرْنَانَ مُوجِسِ
ا تَعَشَّى قلِيلاً ثُمَّ الْحَى طُلُوفَ له يُثِيمُ التَّسَرَابَ عَنْ مَبِيتٍ وَمَكْنِسِ
ه يَعِيلُ وَيُلارِى تُسربَهَا وَيُثِيسُهُ الْسَارِةَ نَبْاتِ الْهَسَوَاجِمِ مُخْمِسِ
ا فَسَبَساتَ عَلَى خَدِّ احَمَّ وَمَنْكِبٍ وَصِجْعَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَمِّرَسِ
ه وَصَجْعَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَمِّرَةِ عَنْهُ مَثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَمِرَدِسِ
ه وَصَجْعَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ اللّهُ الْمُعْرِسِ مُعْتِيلًا مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ الْمُنْ مِنْ اللّهُ مُنْ الْمُعْرَفِي عَلْمَ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنِ وَالْإِيسَادِ نُوارُ عَصْمَسِ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الْمُعْرِقِ مِقْبَسِ اللّهُ عَلْمَ كَانَّ مُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَلَاكُورِ وَالْاَكَامِ جِلْوَا وَالْمَاعِ مِقْبَسِ اللّهُ عَلَى الْعُورِ وَالْاَكَامِ جِلْواقُ مِقْبَسِ اللّهُ عَلَى الْعُورِ وَالْاَكَامِ جِلْواقً مِقْبَسِ اللْعُنْ وَالْمَاعُ مَا الْمُعْرِمُ وَالْاَكُورِ وَالْاَكُورِ وَالْاَكُومِ وَالْاَكُومِ وَالْاَكُومِ وَالْمَاعِ الْمُعْمِلِ الْمُعْرِسُ اللْعُورِ وَالْاَكُومِ وَالْاَكُومِ وَالْاَكُومِ وَالْاَسُومِ اللْمُعْرِ وَالْاَكُومِ وَالْمُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللْمُعْرِمُ الْمُعْرِمِ الْمُعْرَافِقِ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمِ الْمُعْمِ اللْمُعْمِلِ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمِ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمِ

عسارص زَوْرَاء مسنْ نَشَم غَيْسَ بَسانساة عَلَى وَتَسمهُ ٣ قَدَّ اتَتْهُ ٱلْوَحْشُ وَارِدَةً فَتَمَثَّى ٱلنَّوْعَ في يَسَمِهُ ۴ فَسَرَمَسَاهَا فِي فَسَرَايُصِهَا مِنْ إِزَاءُ الْحَوْضِ أَوْ مُقْسَمِهُ ه بِرَهِيشِ مِنْ كِنَانَتِهِ كَتَلَظَّى ٱلْجَمْرِ فِي شَرَرُهُ ٩ رَاشَهُ مِنْ رِيشِ ناهِصَاد ثُمَّ ٱمْهَاءُ عَلَى حَجَمهُ مُ مُطْعَمُ للشَّيْد لَيْسَ لَـ عُيْرَها كَسْبُ عَلَى كَبِـرَهُ ٩ وَخَلِيل قَدْ أُصَاحِبُهُ ثُمَّ لَا أَبْكى عَلَى أَثَسِهُ ا وَأَبْن عَمَّ قَدْ تَمَكُنُ لَهُ صَفْوَ ما الْحَوْض عَنْ كَدَره اا وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَرُ فُنَا وَحَدِيثُ مَا عَلَى قصَىمٍ اللهِ وَآبْن عَمْ قَدْ فُجِعْتُ به مثل صَوْم البَدْر في غُسرَره

الطويل ا تَسَأُوْنِي دَائِي ٱلْقَدِيمُ فَعَلَّسَا أَحَاثِرُ أَنْ يَرْتَدُّ دَائِي فَسَأَنْكُسَا ٣ وَلَمْ تَهِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِّي أَنَادى أَوْ أَكُلُّمُ أَخْرَسَا ٣ فَلَوْ أَنَّ أَقْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا وَجَدتُ مَقِيلًا عِنْدَفُمْ وَمُعَهَّسًا f فَلَا تُنْكُرُونَ انَّنَى أَنْسَا جَارُكُمْ لَيَالَى حَلَّ ٱلْحَتَّى غَوْلاً فَالْعَسَا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِّضُ سَاعَاتُهُ مِنَ ٱللَّيْلُ إِلَّا أَنْ أَكَبُّ فَاتَّعَسَا ٩ فَيَا رُبُّ مَكْمُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَقَّسَا ۲

الطويل

الكامل

المديد

ا عَفَ شَطَبٌ مِنْ أَهْ لِمِ فَغُ مُورُ فَمَ مَّ اللهِ إِنَّ ٱلدِّيَارَ تَكُورُ وَمَ مُولِمَ اللهِ اللهِ اللهُ وَتَكُورُ اللهُ وَاللهُ وَتَكُورُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ ولَا لِللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

البسيط

17

ا لَقَدْ حَلَقْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَادِبَةِ ٱلْكَ اَغْلَفُ إِلاَّ مَا جَنَى ٱلْقَلَمُ
 اذا طَعَنْتَ به مالَتْ عمَامَتُهُ كَمَا الْجَمْعَ تَحْتَ ٱلْفَلْكَةِ الوَبَمُ

۲۱ آلهنس

'

ا إِنَّ بَنِي عَوْفِ اَثْبَتُوا حَسَبًا صَيَّعَهُ ٱلدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلْمُ اللْلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الل

N.A.

۲۸

رُبْ طَعْنَة مُثْعَنْجِرَة

٣ وَجَفْنَة مُتَحَيِّــرَة

٣ وَقَصيدَة مُتَخَيَّرَةُ

٣ تَبْقَى غَدًا في أَنْقرَهُ

19

ا رُبَّ رَامِ مِنْ بَنِي لُحَصَلِ مُخْصِرِج كَفَيْهِ مِنْ سُتَسِهُ

أَصَاحِ تَرَى بُرَيْقًا فَبُ وَفْنًا كَنَار مَجُوسَ تَسْتَعَمُ ٱسْتَعَارًا فقال التوعم أَرْقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَيْحِ فقال امرؤ القيس اذَامَا قُلْتُ قَدْ هَدَأً ٱسْتَطَارًا فقال التوعم كَأَنَّ فَزِيزَهُ بِوَرَاهُ غَيْبِ فقال امرو القيس عشارٌ وُلَّهُ لَاقَاتُ عشارًا فقال التوعم فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَصَاخِ فقال امرو القيس وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارًا فقال التوعمر فَلَمْ يَتْرُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْيًا فقال امرؤ القيس ولَمْ يَتْرُكُ جَلَّهَتها حسارًا فقال التوعم

المتقارب

ا أَرَى نَاقَةَ ٱلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْآيْنِ ذَاتَ فِبَابٍ نَـوَارًا

٣ رَأَتْ هَلَكُما بِنِجسافِ ٱلْغَبِيطِ فَكَسادَتْ تَجُدُّ لِذَاكَ ٱلْهِجارَا

الوافر

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْثَ مِنْ أَكُلِ ٱبْنِ حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمٍ اللَّيْثُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمٍ اللَّيْثُ اللَّيْثُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمٍ اللَّيْثُ اللَّيْثُ اللَّيْثُ اللَّيْثُ اللَّيْتُ اللَّيْتِ اللَّهِ اللَّيْتُ اللَّيْتِ اللَّيْتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْتِ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللللْمُ الللللْمُ اللللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ ال

الطويل

ا أَبْلِغْ بَنِي زَيْدٍ إِذَامَا لَقِيتَهُمْ وَابْلِغْ بَنِي لَبْنَي وَٱبْلِغْ تُمَاهِمَا
 ا وَٱبْلِغْ وَلا تَتْرُكُ بَنِي ٱبْنَةِ مِنْقَامٍ أُفَقِّامُ هُمْ إِنِي أُفَقِّامُ خَابِمَا
 ا وَأَبْلِغْ وَلا تَتْرُكُ بَنِهُ مِنْقَامٍ مَنْقُامٍ وَحُطتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّبِيمِي صَابِمَا

71

كانَ امرُ القيس مِعَنَّا صِلِيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعم فنازع ٱلتَّوْمَ حَدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكري فقال ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول فَأَجِزْها فقال نعم فقال امرُ القيس

٣١ تُطايِرُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسِمِ صِلَابِ ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا

٣٣ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خَلْفها وَأَمَامها إِذَا نَجَلَتْهُ رِجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ مَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِلِ ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبِيرٌ بِمِيثِاتٍ وَأَوْفَى وَأَبْسَمَا ٣٠ هُوَ ٱلْمُنْزِلُ ٱلْأَلَّافَ مِنْ جَوِ ناعِظِ بَي آسَدٍ حَرْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱوْعَمَا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغُرُو مِنْ أَرْضِ حِنْيَم وَلَٰكِنَّهُ عَنْدًا إِلَى ٱلسُّرومِ أَنْفَرَا ٣٦ كَانَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيْدونِ يُنْتَقَدْنَ بِعَبْقَهَا ٣٠ اللا قَلْ أَتَافًا وَٱلْحَوَادِثُ حُمَّةً بِأَنَّ ٱمْرَةِ ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلِكَ بَيْقَرَا ٣٨ تَذَكَّرُتُ أَهْلَى ٱلصَّالحينَ وَقَدٌ أَتَتْ عَلَى حَمَل بِنَا ٱلـرَّكَابُ وَأَعْفَرُا ٣١ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُمْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا ۴ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَا ۴۱ مَشيّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْد لا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَلَّرُا ٣ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايِنًا وَخَبْلًا لَهَا كَالْقَرِّ يَوْمًا مُخَدِّرًا ۴۳ بَكى صاحبى لمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَايْقَـنَ أَنْسا لاحقَـان بِقَيْصَـمَا ff فَقُلْتُ لَسِهُ لَا تَبْكَ عَيْنُكَ النَّمَا نُحَاوِلُ مُلْكُسا أَوْ نَمُسوتَ فَنُعْذَرًا fo فَسَاتِي أَنِينَ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا بِسَيْرٍ تَسَمَى مِنْهُ ٱلْفُسَرَانِقَ ٱرْوَرَا ٢٦ عَلَى ظَهْمٍ عَسَادِيٌّ نُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسَا إِذَا سَانَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدِّيَافِيُّ جَرْجَرًا أَنْ عَلَى كُلِّ مَقْضُوص ٱلكُّفَائِي مُعَاوِد بَرِيدَ ٱلشَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرَا اللهُ عَلَى السَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرا اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال ٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَقِّهِ ثُمَّ قَرْمَرًا

وْلَمْ يَرَنَا كَالِّي كَاشِّج وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْت سُ وَقَدْ رَابِّنِي قَـوْلُهَا يَسا فُنَا ۚ أُ رَجَّكُ ٱلْحَقَّتَ شَـرًّا بِشَرًّ وَقَدْ اَغْتَدِى وَمَعِي ٱلْقَانِصَانِ فَكُمِلُّ بِمَرِّبَالًا مُقْتَفِرٌ فَيُدْرِكُنَا نَعِمْ دَاجِنَّ سَمِيعٌ بَصِيمٌ طَلُوبٌ نَكُمْ اَلْتُ الصُّرُوسِ حَنِيُّ الصَّلوعِ تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشيطٌ اَشْهُ فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبِلْتَ الْأَ تَنْتَصِمْ فَسَكُسر اللَّهِ بِمِبْسَرَاتِهِ كَمَا خَلَّ ظَهَّمُ ٱللِّسَانِ ٱلْمُجِمِّ فَعَطْلُ يُسَرَيْحُ فِي غَيْظَلِ كَمَا يَسْتَديمُ الْحَمَارُ النَّعْمُ وَأَرْكَبُ فِي ٱلْمُرْوعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُّ مُنْتَشِمٌ لَهَا حَافٌّ مثْلُ تَعْبِ ٱلْوَلِيدِ، رُكَّبَ فيه وَطيفٌ عَجمٌ وَسَاقَان كَعْبَافُهَا أَصْبَعَا ن لَحْمُ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتْمْ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاهِ المُسيلِ أَبْرَزُ عَنْهَا جُحَافٌ مُصِرْ لَهَا ذَنَبٌ مِثْلُ ذَيْنِ الغَرُوسِ تُسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ ذُبُرُ لَّهَا مَثْنَتَان خَطَّاتَها كَمَّا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ ا ﴿ وَسَالِفَا كُسَحُونِ ٱللِّيا نِ أَصْمَمَ فِيهَا ٱلْغَوِيُّ ٱلسُّعُمْ ٣٣ لَهَا عُذَرٌّ كَقُرُونِ ٱلنِّسَا ﴿ رُكِّبْنَ فِي يُوْمِ رِيحٍ وَصِرْ ٣٣ لَهَا جَبْهَةٌ كُسَرَاة ٱلْمِجَــِنَ حَدَّفَهُ ٱلصَّانِعُ الْمُقْتَدِرْ ٣٢ لَهَا مَنْحُمُ كُوجَارِ ٱلصَّباعِ فَمنْهُ تُسرِيبُحِ اذًا تَنْبَهِمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَحُوافِي الفُقَسا بِ سُـودٌ يَفِيُّنَ اذَا تَــزْبَيِّمْ لَجْ حَتَّى صَاتَى عَنْ آنِيِّهِ عُرْضُ خَيْمٍ فَخُفافٌ فَيُسُرْ
 مَوْ خَنْ فَكُمْ يَخْمِلُنِي فِي آنْفِهِ لَاحِفُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكُ مُمَرُّ

المتقارب

19

لا وَأَبِيكِ ٱلْمَنْ العسامس في لا يَدَّعي ٱلْقَوْمُ أَنِّي أَفَّ ٣ تَميمُ بْنُ مُم وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبْرُ ٣ اذَا رَكِبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأُمُوا تَحَـرَّقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قُرْ مُ تَمْرُوحُ مِنَ ٱلْحَتَّى أَمْ تَبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكَ لَوْ تَنْتَظُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه ه اَمْرْدُ خيسامُهُمُ اَمْ عُشَمْ ام ٱلْقَلْبُ فِي الْمُومْ مُنْحُدرُ ٩ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْخَلِيطِ ٱلشُّطُرْ وَفِي مَنْ أَقامَ مِنَ ٱلْحَيِّ هِرْ وَهـمُ تَصِيدُ قُلُوبَ ٱلرِّجَالِ وَأَفْلَتَ مِنْهَا ٱبْنُ عَمْرٍو حُاجُمْ مُمتنى بسَهْم أَصَابَ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ الرَّحيل فَلَمْ أَنْتَصْمُ ا فَاسْبَلَ دَمْعِي نَفَضَ ٱلْجُمَانِ أَو ٱلدُّرِّ رَقْمَ اقسه ٱلْمُنْحَدرْ ١٠ وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشْيِ ٱلنَّزِيفِ يَصْمَعُهُ بِٱلْكَثيبِ ٱلْبُهُمْ ١١ بَــمَ هُــمَ هَــةٌ رَخْصَـةٌ رُودَةً كَحُرْعُوبَة ٱلْبَالَـة ٱلْمُنْفَطَرْ ١١ فَنُورُ القيسام قطيعُ ٱلْكَلَا م تَقْتَرُ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرْ ١٣ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَرِيحَ الخُزَامَى وَنَشْمَ القُطُرْ النُعَلُ بِعِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا طَرَّبَ ٱلطَّائِمُ ٱلْمُسْتَحِمْ الْمُسْتَحِمْ ١٥ فَبِتُ أَكَابِدُ لَيْلَ ٱلتَّمِا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرٌ ١٩ فَلَمَّا ذَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَقُوْبًا نَسِيتُ وَقُوْبًا أَجُمْ ا فَلَمّا ٱسْتَطَابُوا صُبْ فِي ٱلصَّحْنِ نِصْفُهُ وَوَافَى بِماهُ غَيْمٍ طَهْتِ وَلاَ كَدْرُ الْمِنْ سَحْلِ وَلَّ عَنْ مَعْنِ صَحْبَةً الْمَجَوْنِ الْحَرْى طَيّبِ ماؤُفَا حَصِمْ اللّهِ مَالِنَ مَنْ مَعْنِ صَحْبَةً وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحَالِ فَٱلرِّمْثِ وَٱلسِّدَرُ اللّهَ عَمْرُكَ مَا ابْ صَرِّنِي وَسُطْ حِمْيَ وَاقْوالِهَا غَيْمُ الْمَحْيلَةِ وَٱلسِّكُمْ اللّهَ عَمْرُكَ مَا ابْ صَرِّنِي وَسُطْ حِمْيَ وَاقْوالِها غَيْمُ الْمَحْيلَةِ وَٱلسِّكُمْ مُجِمْ اللّهَ عَمْرُكَ مَا ابْ صَرِّنِي وَسُطْ حَمْيَ اجَرَّ لِسَانِي يَصَوْمَ لَلْكُمُ مُجِمْ اللّهَ الْمَعْنِي اللّهَ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

الرمل

ا دِيمَةُ صَطَّلاً فِيهَا وَطَفَّ طَبَقُ ٱلْأَرْضِ تَحَسَّى وَتَكُرْ فَيَهَا وَطَفَّ طَبَقُ ٱلْأَرْضِ تَحَسَّى وَتَكُرْ فَيَمَى ٱلْوَدُّ إِذَامَا أَشْجَلَتْ وَتُسوَارِيهِ إِذَامَا تَعْتَكِرْ وَوَرَيهِ إِذَامَا يَعْتَكِرْ وَ وَتَرَى ٱلصَّبِّ خَفِيفًا ماهِرًا ثسانِيًا بُسرُثُنَهُ ما يَنْعَفِرْ وَتَرَى ٱلشَّجْراء فِي رَيْقِهَا حَمُرَ وَسِ قُطِعَتْ فِيهَا خُمْرَ وَسَاعَةً ثُمَّ ٱلْتَحَاها وَابِلَّ ساقِطُ ٱلْأَصْنافِ وَاه مُنْهَمِرْ وَاعَ مَنْهَمِرْ وَاعْ مَنْهَمِرْ وَاعَ مَنْهَمِرْ وَاعْ مَنْهِمِرْ وَاعْ مَنْهَمِرْ وَاعْ مَنْهَمِرْ وَاعْ مَنْهِمِرْ وَاعْ مَنْهُمِرُ وَاعْ مَنْهَمِرْ وَاعْ مَنْهُمُ وَلَا وَاعْ مَنْهُمُ وَاعْ وَاعْ مَنْهُمِرْ وَاعْ مَنْهُمِرْ وَاعْ مَنْهُمِرْ وَاعْ مَنْهِمِرْ وَاعْ مَنْهُمْ وَاعْ مَنْهُمْ وَاعْ وَاعْ مَنْهُمْ وَاعْ وَاعْ مِنْهُمْ وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَالِهُمْ وَاعْمُوا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمِهُمْ وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمِ وَاعْمَا وَاعْمَا وَاعْمِ وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمِ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمَا وَاعْمُ وَاعْمُواعُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُواعُواعُواعُواعُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُواعُو

ال وَمُطَّرِدًا كَرِشَاهُ ٱلْجَمُو رِ مِنْ خُلُبِ ٱلنَّخُلَةِ ٱلْآجْرَدِ اللَّحْلَةِ ٱلْآجْرَدِ اللَّهُ وَذَا شُطْبٍ غَامِصًا كَلْمُهُ إِذَا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَدِ اللَّهِ وَذَا شُطْبٍ غَامِصًا كَلْمُهُ إِذَا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَدِ اللَّهِ وَاللَّمِ اللَّهُ عَلَى اللَّمْ وَاللَّمِ وَاللَّمِ وَاللَّهِ اللَّهُ اللْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

الطويل أ

ا أَرَى إِبِلِي وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ ثِقَالًا إِذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا أَرَى إِبِلِي وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ ثِقَالًا إِذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا وَمَتْ يَحَتَّى صَاتَى عَنْهَا جُلُودُهَا وَمَتْ يَعْدُ اللَّهِمَا مُعَاشِيبَ حَتَّى صَاتَى عَنْهَا جُلُودُهَا

الطويل

ا لَنِعْمَر ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْم نَسَارِةٍ طَمِيفُ بْنُ مَنْ اللّهُ ٱللّهُ ٱللّهِ وَٱلْحُصَمْ
 ا إِذَا ٱلْبَارِلُ ٱلْكَوْمَاء رَاحَتْ عَشِيّة تُلادِدُ مِنْ صَوْتِ المُبِشِينَ بِٱلشَّجَمْ

ا الطويل

 ا بِأَتِى قَدْ فَلَكْتُ بِالْصِ قَوْمِ بَعِيدًا مِنْ دِيارِكُمُ بَعِيدًا اللهِ وَلَوْ اَتِّى فَلَكْتُ بِالْصِ قَوْمِ لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقَّ لا خُلُودَا اللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِاللّمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا اللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِاللّمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا وَ الشَّاتِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِاللّمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا وَ الشَّافِ فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا اللهِ وَلا شَافِ فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا اللهِ وَرُودَا اللهِ وَرَدْنَ بِنَا وُرُودَا اللهِ وَاقَقَدْتُهُ مَا يَعْدِقْسَ عَلَى أُسَيْسٍ وَحَاقَدَة اللهِ وَرَدْنَ بِنَا وُرُودَا اللهِ قَلْدَاتٍ أَرْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِقْسَى عُدودًا اللهِ قَلْدَاتٍ أَرْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِقْسَى عُدودًا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

المتقارب

£____

110

ا تسطَاوَل لَيْلُكَ بِالْاَثْمَدِ وَنَامَ ٱلْخَلِيُّ وَلَمْ تَرُقُدِ

ا وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةً كَلَيْلَة دِى ٱلْعَايِمِ ٱلْأَرْمَدِ

وَلَيْكَ مِنْ نَبَا جَاءِنِي وَأُنْبِيْتُهُ عَنْ أَبِي ٱلْأَسْوِدِ

وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِة جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِة جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِة جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِة جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللّسانِ كَجُرْحِ ٱلْيُدِ

وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِة جَاءِنِي وَجُهْرِهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللهُ اللللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

اَرَنَّ عَلَى حُقْبِ حِيمالِ طَهُوقَة كَذُودِ ٱلْأَجِيهِ ٱلنَّرِيْعِ ٱلنَّعِرَاتِ
 مَعْيف بِتَجْمِيع ٱلصَّرَائِرِ فاحِسُ شَيه كَذَلْقِ ٱلزَّرِج دِى ذَمَرَاتِ
 وَيَعَالَٰكُلْنَ بُهْمَى غَصَّة حَبَشِيَّة وَيَشْرَبْنَ بَهْرُ ٱلْمَاه فِي ٱلسَّبَرَاتِ
 أ فَاوْرَدَفَا مَاء قليه الله أنيسة نُجَانِرْنَ عَمْرًا صحاحب الْقُتْرَاتِ
 ال قَلْتُ الْحَمَى لَتَّا بِسُمْهِ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ كُرْم وَلاَ مَعمراتِ
 ال وَعَنْسِ كَالْوَاحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأَتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرْد دِى الْحَبَرَاتِ
 وَعَنْسِ كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأَتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرْد دِى الْحَبَرَاتِ
 وَعَنْسِ كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرْد دِى الْحَبَرَاتِ
 وَعَنْسِ كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى عُوجٍ لَهَا كَذَبَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَقَبْتَهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَارَاتِ
 وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَقَبَّتَهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَارَاتِ

المتقارب

ا أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَتِي نِيَادَا نِيَادَ غُلَامِ جَرِي جَوَادَا
 ا فَلَمْا كَــمُــمْنَ وَعَلَّيْتُــهُ تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِتْـا جِيَادَا
 ا فَلَمْا شَخْدُلُ مَرْجَانَهَا جَانبًا وَآخُدُ مِنْ دُرَّهَا ٱلْمُسْتَجَادَا

البسيط

ا لِلّٰهِ زُبْدَانُ اَمْسَى قَـرْقَـرًا جَلَدَا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ اَصَمْ مَنْصُودَا ٣ لا يَفْقَهُ ٱلْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ اللَّ سِرَارًا تَخَـالُ ٱلصَّوْتَ مَـرْدُودَا ٣ قامَتْ رَقَاشِ وَاصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ تُبْدِى لَكَ ٱلنَّحْمَ وَٱلْثَبَاتِ وَٱلْجِيدَا

۱۳ الواقم

ا الْا أَبْلِغْ بَنِي حُجْرٍ بْنِ عَمْسِرِهِ وَٱبْلِغْ لَٰذِيكَ ٱلْحَتْي ٱلْحَدِيدَا

الم بِأَتِى قَدْ فَلَكْتُ بِارْضِ قَوْمِ بَعِيدًا مِنْ دِيارِكُمُ بَعِيدًا اللهِ وَلَوْ اَتِى فَلَكْتُ بِارْضِ قَوْمِي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقَّ لا خُلُودَا اللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا وَ الْمَالِيُ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا وَ اللهَ اللهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا وَ الشَّامِ اللهَّأُمِ لا نَسَبُ قَرِيبٌ وَلا شَافِ فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا اللهِ وَلَا شَافٍ فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا اللهِ وَلَا شَافٍ فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا اللهِ وَلَا قَدْمَ اللهِ وَاللهُ اللهِ اللهِ

المتقارب

116

ا تسطَاوَلَ لَيْلُكُ بِ الْأَثْمَدِ وَنَامَر ٱلْخَلِيُّ وَلَمْ تُرْقُدِ

وَبَاتَ وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَة دِى ٱلْعَايِمِ ٱلْأَرْمَدِ

وَلَا كَ مِنْ نَبَا جَاءِنِي وَأُنْبِيْنَهُ عَنْ أَبِي ٱلْأَرْمَدِ

وَلَوْ عَنْ نَقَا غَيْرِهِ جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللِسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَسِنِ كَجُرْحِ ٱلْيَسِنِ كَجُرْحِ ٱلْيَسِنِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَقَا غَيْرِهِ جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللِسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَقَا غَيْرِهِ جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللِسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَقَا غَيْرِهِ جَاءِنِي وَجُرْحُ ٱللِسانِ كَجُرْحِ ٱلْيَدِ

وَلَوْ عَنْ نَقَا الْقُولِ مَا لا يَزَا لَ يُسَوِّقُهُم عَنِي يَدَ ٱلْمُسْنَدِ

وَلَوْ عَنْ نَقَالِهِ عَلَى مَسِرُقَدِ لا يَعْفِي اللّهِ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى مَسِرُقَدِ لا فَقَالُ لَكُمْ وَإِنْ تَنْقُصْدُوا ٱللّعَرْبَ لا نَقْتُلْكُمْ وَإِنْ تَنْقُصْدُوا ٱللّعَرْبَ لا نَقْتُلْكُمْ وَإِنْ تَنْقُصْدُوا اللّهَ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ وَٱلْمُوقِدِ اللّهِ وَالْعَلَى ٱلْكُمْ وَٱلْمُوقِدِ اللّهِ وَالْتَحَمْدِ وَٱلْكُمْدِ وَٱلْمُوقِدِ اللّهُ وَالْمُ عَنْ وَٱللّهُ فَدِ وَالنّارِ وَٱلْمُ اللّهِ وَالْمُ اللّهِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ ولَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَالللللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

ارَنَّ عَلَى حُقْبِ حِينَالِ طُهُرُوقَة كَانُودِ ٱلْأَجِيهِ ٱلنَّرِيْعِ ٱلنَّعِرَاتِ
 مَعْيف بِتَجْمِيعِ ٱلصَّرَائِرِ فاحِسْ شَتِيمِ كَذَلْقِ ٱلنَّرِجِ فِى ذَمَرَاتِ
 وَيَسَأَكُلُنَ بُهْمَى غَصَّة حَبَشِيَّة وَيَشْرَبْنَ بَهْرُ ٱلْمَاه فِي ٱلسَّبَرَاتِ
 أ فَاوْرَدَهَا مَاء قليه الله أنيسه يُحَافِرْنَ عَمْرًا صحاحِبَ الْقُتْرَاتِ
 ال قَلْتُ الْحَصَى لَتَسَا بِسُمْهِ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ كُومِ وَلاَ مَعمراتِ
 ال قَلْتُ الْحَصَى لَتَسَا بِسُمْهِ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ كُومِ وَلاَ مَعمراتِ
 وَيْمُ خِينَ ٱلْنَابًا كَانَّ فُرُوعَها عُمْرَى خِلَلِ مَشْهُورَة صَفِيمَاتِ
 وَعْنُس كَالْوَاحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبِ كَٱلْبُرْدِ ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَعْنُس كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبِ كَٱلْبُرْدِ ذِى الْحَبَرَاتِ
 الْ وَعَنْس كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبِ كَٱلْبُرْدِ ذِى الْحَبَرَاتِ
 الْ وَعَنْس كَالُواحِ ٱلْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَذَاتِ وَالْقَصَارَاتِ
 وَابْيَضَ كَٱلْمِحْرَاتِ بَلَيْثُ حَدْهُ وَقَبْتَهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَارَاتِ
 وَابْيَضَ كَٱلْمِحْرَاتِ بَلَيْثُ حَدْهُ وَقَبْتَهُ فِي السَّاتِ وَٱلْقَصَارَاتِ

المتقارب

ا أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَنِي نِيسادًا نِيسادَ عُلَامِ جَهِي جَوَادَا الله فَلَمْسَا كَسَّمُسْنَ وَعَلَّيْتُسُهُ تَخَيَّمَ مِنْهُنَّ سِتَّسا جِيسادَا الله فَاعْزِلُ مَرْجَانَهُ عَالَمُ حَانَهُ جَانَهُ اللهُ سُتَجَادَا

البسيط

ا الاَ أَبْلِغْ بَنِي حُجْرٍ بْنِ عَمْسِرِهِ وَٱبْلِغْ ذَٰلِكَ ٱلْحَتَّى ٱلْحَدِيدَا

وَاقْلَتَهُدَنَّ عِلْمَهَا جَدِيطُ وَلُوْ اَدْرَكْنَهُ صَفر ٱلْوِطَالِ البسبط

ا أَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْشٌ وَمَا غَرَبَتْ مُظَلَّبٌ بِنَـوَاسِي ٱلْخَيْلِ مَعْصُوبُ ٣ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْسَبَلَاء عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسبط

ا يِا بُؤْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهْ فَكُمْ يَ حَبِيبٍ بِبَعْضِ ٱلْأَرْضِ قَدْ رَابَهْ ٣ قالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيِّبًا وَٱلرَّأْسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ ٣ وَحَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلــرَّأْس جُمَّتُهُ كَمعْقَب ٱلرَّيْط اذْ نَشَّرْتَ فُدَّابَهْ

۴ وَمَسرْقَب تَسْكُن ٱلْعَقْبَانُ قُلَّتَهُ ٱشْرَفْتُهُ مُسْفِيرًا وَٱلنَّفْسُ مُهْتَسابَهْ ه عَمْدًا لِأَرْقَبَ مَا بْٱلْجَوْ مِنْ نَعَمِ فَنَاطِسٌ رَاجُحًا مِنْهُ وَعُسْزَابَهُ ٣ لَمَّا نُسْرَلْتُ الَى رَكْبِ مُعَقَّلَة شُعْت ٱلرُّؤُوسِ كَانَ فَوْقَهُمْ عَابَةْ ۗ لَمْا رَكِبْنَا رَفَعْنَافُتَ زُفْزِفَةً حَتَّى ٱحْتَوْيْنَا سَوَامًا ثُمِّ أَرْبَابَهُ

الطويل

ا غَشيتَ دِيَارُ ٱلْحَي بِالنَّكُرُاتِ فَعَارِمَا فَصَبْرُقَا الْعَيْمَاتِ ٣ فَسَغَسُولِ فَحِلِّيتِ فَنَفْي فَمَنْعِجِ إِلَى عَاقِلِ فَسَالْخَبْتِ ذِي ٱلْأَمْرَاتِ ٣ طَللْتُ رِدَائِي فَوْقِ رَأْسِي قَاعِدًا أَعُدُّ ٱلْحَصِي مَا تَنْجَلِي عَبَرَاتِي ۴ أعلى عَلَى ٱلتَّهْمَام وْآلدَّكَرَات يَبتَّنَ عَلَى دى ٱلْهَمِّر مُعْتَكَرَات ٥ بِلَيْلِ ٱلتِّمامِ أَوْ وُصِلْنَ بِمثْلِهِ مُسقَاسَمَةُ أَيَّامُهَا نَكسَرَات ٩ كَانَّى وَرَحْلَى وَٱلْقرابُ وَنُمْرُقى عَلَى ظَهْم عَيْم وَارد ٱلْخَبَرَات الواخر

ا أَرَانَا مُوصِعِينَ لِحَنْمِ غَيْبِ وَنُسْحَمُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّمَابِ عَصَافِيهِ وَرِبَانُ وَدُودٌ وَاجْرَأُ مِنْ مُجَلِّحَةِ ٱلكَّيَابِ عَصَافِيهِ اللَّوْمِ عَادِلَتِي فَاتِي سَتَكْفِينِ ٱلتَّجَارِبُ وَٱنْتِسَابِي اللَّهُمِي وَشَجَتْ عُمُوقِي وَهَذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي اللَّهُمِي وَشَجَتْ عُمُوقِي وَهَذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرَابِ وَوَنَقْسِي سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرَابِ وَوَنَقْسِي سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّلَيْمَابِ وَوَنَقْسِي الْمَطِي بِكُلِّ خَرْقِ الْمَقِي اللَّهَامِ الْمَجْرِ حَتَّى أَنْسَالِي وَجَرْمِي وَيُعْمِ اللَّهَامِ الْمَجْرِ حَتَّى أَنْسَابِي وَجَرْمِي وَيُعْمِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللللْهُ

الطويل

َ خَلِيلَىّٰ مَّا فِي الدَّارِ مَصْعَى لِشَارِبِ ۖ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ الْمُالِمِ عَل الوافر

أَلَا يَسَا لَهْفَ هِنْدِ اثْسَرَ قَسُومٍ هُمُ كَانُوا ٱلشِّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا وَقَسَامُوا وَقَسَامُ مَا كَانَ ٱلْعِقَابُ وَقَسَامُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِسَآلاً شُقَيْنَ مَسَا كَانَ ٱلْعِقَابُ

اه تَمَافُقُ منْ خَنْ الغُبَار نَوَاصِلًا وَيَخْرُجْنَ منْ جَعْد ٱلثَّرَى مُتنَصَّب ٥٠ فَادْرَكُهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنانِهِ يَمْمُ كُمَامٌ ٱلمَّايِحِ ٱلْمُتَكَلِّب ٥٣ فَعَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاصِبِ وَتَيْسِ وَتَوْرِ كَٱلْهَشِيمَةِ قَرْهَب ٥٠ فَظُلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُدَعِّسُها بِالسَّمْهُرِي ٱلْمُعَلَّبِ ٥٥ فَكَابِ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرِيَةٍ كَاتَهَا فَلْقُ مِشْعَبِ ٥٦ فَقُلْتُ لِفِتْيانِ كَرَامِ أَلَا ٱنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْدِ مُطَنَّب ٥٠ فَغَيِّنَا الَّي بَيْت بعَلْيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُكُ منْ أَنْحَمَى مُعَصَّب ٥٨ وَأَوْتَسَادُهُ مَسَادَيًّ وَعَسَمَسَادُهُ رُدَيْنَيَّةٌ فيهَسَا اَسَنَّسُهُ قَعْضَب ٥٥ فَلَمًّا دَخَلْنُاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حارِيٍّ جَدِيدٍ مُشَطِّبٍ ٣٠ فَظُلُّ لَنَا يَـوْمُ لَذيكُ بِنَعْمَةِ فَقُـلْ فِي مَقيـل خُسُهُ مُتَغَيّب اً كَانَّ غُيُونَ الوَحْشِ حَوْلَ خِبَايِّنَا وَأَرْحُلِنَا ٱلْجَوْرُ عُ ٱلَّذِى لَمْ يُثَقَّبِ ٣٣ نَهُشُّ بِاعْرافِ ٱلْجِيَادِ أَكُقَّنَا إِذَا نَحْنُ ثُمْنَا عَنْ شِوَاء مُصَهَّبِ ٣٣ الَى أَنْ تَسرَوْحْنَسا بسلا مُتعَتَّب عَلَيْه كَسيد الرَدْفة ٱلْمُتَسَأَّوب ٩٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتَا عَشِيَّةٌ نُعَالِي ٱلنِّعِاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ ٥٠ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلمَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسَهُ أَذَاهً بعد منْ صايلك مُتَكَلِّب ٣٦ حَبِيبٌ إِنَى ٱلْاَصْحابِ غَيْرُ مُلَقِّي يُفَدُّونَهُ بِالْأُمُّهَاتِ وَبِالْأَبِ ٧٠ كَانَ دِمَاءَ ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْمِ الْمُصَارَةُ حِنَّاءُ بِشَيْبِ مُخَصَّبِ ١٨ فَيَوْمُا عَلَى بُقْعُ دِقَاتِي صُدُورُهُ وَيَوْمُا عَلَى سُفْعِ ٱلْمَدَامِعِ رَبْرَبِ ١١ وَيَوْمًا عَلَى صَلَّتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحَّيٍ وَيَوْمُا عَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوْلَبِ

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صلاب كَاتَّها حجارَةُ غَيْلِ وَارِسَاتُ بِطُحْلُب ٣٣ لَمهُ أَنْنَمان تَعْمِفُ العِتْقَ فيهمًا كَسَامِعْتَى مَنْعُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٣٢ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ وَمثْناتُهُ في رَأْس جَذَّع مُشَدُّب ٣٥ وَٱشْحَمْ رَيَّانُ العَسِيبِ كَاتَّهُ عَثاكِيلُ قِنْوِ مِنْ شُمَيْحَةَ مُرْطِب ٣٦ وَبَهْوٌ هَــوَا ٤ تَحْتَ صُلْب كَاتَّهُ مِنَ ٱلْفَصَّة ٱلْخَلْقاء زُحْلُونُ مَلْعَب ٣٠ يُديـُ قطاةً كَالْمَحَالَة آشْرَفَتْ الى سَنَد مـشْل الغَبيط ٱلْمُذَأَّب ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأُويْن وَٱبْتَلَّ عِطْفُهُ تَغُولُ فَزِيزُ ٱلرِّبِحِ مَرَّتْ بِالْدُابِ ٣٩ صَليع اذَا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَسِرْجَهُ بصاف فُويْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب ۴٠ إِذَامَا رَكِبْنَا قَالَ وِلْدَانُ أَفْلِنَا تَعَالَوْا إِذَ أَنْ يَأْتِنَى الصَّيْدُ تَحْطُبِ اً وَيَحْصِدُ فِي ٱلْأَرِي حَتَّى كَاتَّمَا بِهِ عُمَّةً أَوْ طَايُّكُ غَيْمٌ مُعْقب ٢٦ خَرَجْنَا نُرَاعِي الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة وَبَيْنَ رُحَيَّاتِ الِّي فَتِي أَخْرُب ٢٣ فَانَسْتُ سِرْبًا مِنْ بَعِيدِ كَانَّهُ رَوَاهِبُ عِيدِ فِي مُللا مُهَدَّب ff فَبَيْنَا نِعَاجٌ يَسرْنَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشْى ٱلْعَذَارَى في المُلاَه المُهَدَّب fo فَسَالْقَيْتُ فِي فِيهِ ٱللَّجَامَ وَفُتْنَنِي وَقالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَٱطْلُبِ ٢٩ فَلَأَيَّا بِلَأَّى مِا حَمِلْنَا غُلَامِّنَا عَلَى ظَهْمٍ مَحْبُوكَ الشَّرَاة مُحَتَّب ٢٠ فَقَفَّى عَلَى آثسارهِ قَ جَساصِبِ وَغَبْيَةِ شُوُّبُوبِ مِنَ ٱلشَّدِ مُلْهِبِ fr فَادْرِكَ لَمْ يَعْرَقْ مَنَاطُ عِذَارِهِ يَهُمُّ كَخُذُرُونِ ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُثَقَّبِ ٢٩ تَرَى الفَأْرُ فِي مُسْتَعْكِدِ ٱلأَرْضِ لأحِبًا عَلَى جَدَدِ ٱلصَّحْرَاهِ مِنْ شَدَّ مُلْهِب ٥٠ خَفَساهُنَّ مِنْ ٱنْفساقِهِنَّ كَٱنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدْيُّ مِنْ عَشِي مُحَلِّبٍ ١٣ غَدَالًا غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنَ نَخْلَعْ وَآخَرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ نَجْدَ كَبْكبِ ا" وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيْنَيْنِ وَمَحْجِم إِلَى سَنْدِ مِثْلِ ٱلصَّفِيحِ ٱلْمُنَصِّبِ

١٢ فَإِنَّكَ لَمْ يَفْخُمْ عَلَيْكَ كَفَخِم صَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّب وَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لَبَانَةَ عَسَاشِق بِمِثْسِلَ غُسِدُو ۖ أَوْ رَوَاحٍ مُسَأَّوَّكِ ١١ وَمَرْقَبَةِ لاَ يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عِنْدَهَا مَصَمِّر جُيُوسِ عَسانِمِينَ وَخُيَّبِ ١٠ غَرَوْتُ عَلَى أَقُوالِ أَرْضِ أَخَافُهُما بِجَانِبِ مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْحَشْوِ شُرْجَب ١٨ وَدَوِيَّسِهِ لا يُهْتَدَى لِفَلاتِهَا بِعِرْفانِ أَعْلام وَلا صُوْه كَوْكُب ١١ قَلَاقَيْتُهَا وَٱلنِّومُ يَدَّعُوبِهَا ٱلصَّدِّي وَقَدْ ٱلْبَسَتْ ٱقْرَاطُها ثِنَّى غَيَّهُب " بِمُجْفَرَةٍ حَرْفِ كَانَّ تُتُودَقَا عَلَى الْلَقِ ٱلْكَشَّحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَبِ الله يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَـرْتَعِ تَغَـرُّدُ مِسْرِيجِ النَّدَامْي المُطْرَّبِ ٣ يُسوَارُدُ مَجْهُولَات كُلّ خَميلة يَمُثِّج لُفَاظَ البَقْل في كُلّ مَشْمَب ٣٣ وُقَدْ أَغْتَدِى قَبْلَ الشُّرُوقِ بِسَابِحِ ۖ أَقَبُّ كَيَعْفُ ورِ الفَلَاةِ مُحَنَّبِ ٣٠ بِذِي مُيْعَةٍ كَأَنَّ أَذْنَى سِقساطِهِ وَتُقْسِيبِهِ فَسُونُسا دَآلِيلُ تُعْلَبِ ٥٠ عَظِيمٍ طُـوِيلٍ مُثُمِّيِّنَ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَاوَانَ سَرْحَةُ مَرْقَبِ ٣٦ يُبَارِي الْخَنُوفَ المُسْتَقِلُّ زِمَاعُهُ تَرَى شُخْصَهُ كَانُّهُ عُودُ مَشْجَب ١٧ لَسهُ أَيْطُلَا ظُبْى وَسَاقَسا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَيْم قسايَم فَوْق مَرْقَب ٣٠ كَثِيم سَوَادِ ٱللَّهُ عُمر مَا دَامَ بادِنًا ﴿ وَقُ الضُّمْ مَمُّشُونِ الْقَوَايُمِ شَوْلَبِ ٣ لَـهُ جُوَّجُوُّ حَشْرٌ كَانَّ لِجَـامَهُ يَعَالَى بِـهِ فَى رَأْسِ جِنْعٍ مُشَلَّعٍ ٣٠ لَهُ حَارِكُ كَالْدَعْسِ لَبُدُهُ ٱلنَّدَى إِنَّى كَاهِلِ مِثْلِ الرِّسَاجِ المُصَبَّبِ

٥ وَلَسْتُ بِذِى رَقْيَةِ امَّمٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكُمْ هَا أَصْعَبَا
 ٢ وَقَالَتْ بِنَقْسِى شَبَابٌ لَـهُ وَلِمَّتُـهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا
 ٧ وَإِنْ هِى سَوْدَاء مِثْلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَطِّى المَطَانِبَ وَٱلْمَنْكِبَا
 ٨ فَلَمَّا ٱلْتَحَيْثُ بِعَيْمَ انَةٍ تُشَبِّهُهَا قَطِمًا قَطِمًا مُصْعَبَا
 ٢ تَجَاوَبُ أَصْوَاتُ أَنْيَابِهَا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَةِ ٱلْأَخْطَبَا
 ١١ كَاكْذَرَ مُلْتَبِّمٍ خَلْقُهُ تَـمَاهُ إِذَامَا غَدَا تَأْلَبَا

الطويل

۴

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر امرئ القيس الكندى

وهو ابو زيد حُنْدُج بن حُجْم بن الحارث ويقال له الملك الصلّيل أ

الكامل

ا شَالَتْ بِهِنَّ نِطَاعِ فِي رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْسَعَسْزَانِ وَسَالَمت الْأَوْدَاء

٣ يَخْهُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيَّةً بِالسَّارِعِينَ كَأَنَّهُنَّ طِلْباء

الطويل

ا سَقَسى وَارِدَاتِ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعْسا مُلتُّ سمَساكَى فَهَصْبَعَ ٱيْهَبَسا

٣ فَمَا مَلَى ٱلْخَبْتَيْنِ خَبْتَى عُنيْزَةٍ فَذَاتِ ٱلنِّقاعِ فَالْتَحَى وَتَصَوَّبَا

٣ فَلَمَّا تَكَنَّى مِنْ أَعَالِى طَمِيَّةِ ٱبَسَّتْ بِهِ رِيدُجِ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتْهُ أَحْسَبَا

ا مُسَمَّعَا اللهُ اللهُ السَاعِدِ بِدِ عَسَمُ يَبْتَغِي أَرْنَبَا

٣ لِيَجْعَلَ فِي سَاقِدِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا

ا فَلَسْتُ جِزْرَافَة فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةِ أَخْذَبَا

٥٠ وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَامَا ٱلْجُوعُ كُلِفَةُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْدُومُ
 ٥٥ لَوْ يَيْسِرُونَ بِخَيْلِ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَا يَسَرَ ٱلْأَقُوامُ مَغْرُومُ

كمل جميع قصايد علقمة التميمى ويتلوها شعم امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

٣٥ وَمَنْ تَعَسَرْضَ للْعْرْبَانِ يَزْجُرُفَا عَلَى سَلاَمَتِه لاَ بُسِدَّ مَشْشُومُ ٣٦ وَكُلُّ بَيْتِ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى نَعَالِمِه لَا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهمر مزْفَرٌ رَنم وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُم صَهْبَاء خُرْطُوم -٣٨ كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ ٱرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُؤُديكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالطُهَا فِي ٱلرَّأْسِ تَدُويمُ ۴ عَانيَةٌ قَارْقَفُ لَمْ تُطْلَعُ سَنَةً يَجِنُّهَا مُدْمَجٍ بِٱلطِّينِ مَخْتُومُ fl طَلَّتْ تَرَقْرَقُ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا وَليدُ أَعْجَمَرِ بِالْكَتَّانِ مَقْدُومُ إِ ﴿ الله عَلَى الله ع ٣٣ أَيْيَسُ أَبْسَرَوْ للصَّحِ رَاقِسِبُ مُقَلَّدٌ قُصُبَ ٱلسَّرِّعُان مَفْغُسومُ ff وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرنى يُشَيِّعنى مَساض أَخُو ثقَة بِٱلْخَيْر مَوْسُومُ اللهُ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَعْنِي يَوْمُ تَجِي، بِهِ ٱللَّجَوْزَاءِ مَسْمُومُ اللَّ ٢٩ حَسامِ كَأَنَّ أُوْارَ ٱلنَّسارِ شَامَلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرْ مَعْمُومُ اللهُ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَيِّ سَلْهَبَةً يَهْدِى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَيِّ مَعْلُومُ الْحَيِ ﴿ لَا فَى شَطَاهَا وَلَا أَرْسَاعُهَا عَتَبُ وَلَا ٱلسَّنَابِكُ ٱقْنَافُنَّ تَقْلِيمُ ﴿ إِلَّا السَّنَابِكُ اقْنَافُنَّ تَقْلِيمُ لَا السَّنَابِكُ اقْنَافُنَّ تَقْلِيمُ لَا السَّنَابِكُ الْمُنَافِقَ الْمُعَالَيمُ الْمُعَالَّا الْمُنَافِقَ الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالَا الْمُعَالَّا الْمُعَالَا الْمُعَالَّا الْمُعَالَا الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالِّمُ الْمُعَالَا الْمُعَالَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالَّالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَّا اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل ٢٩ سُلَّاءَةً كَعَصَى ٱلنَّهْدى غُلَّ بِهَا ذُو فَيْمَّة مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا إِذَامًا فُيْجَتْ زَجِلَتْ كَأَنَّ ذُدًّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا ٱكْلَفُ ٱلْخَدِّيْنِ مُخْتَبَرُ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٥ إذًا تَسزَغَّمَ مِنْ حَافَاتِهَا رُبِّع حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتِهَا كُومُ ٥٠ وَقَدْ أَصَاحِبُ فِتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَادِ وَلَحْمَ فيع تَنْشِيمُ

١١ تُلاحظُ ٱلسَّوْطَ شَزْرًا وَهْنَ ضَامَزَّةً كَمَا تُوجُّسَ طَادِى ٱلْكَشْحِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَبُ زُعْمُ قَوايُهُ أَجْنَى لَهُ بَاللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ١٨ يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظِلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفُّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَخْذُومُ ١٩ فُسوهُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيَّسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَسا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَكُّم بَيْصَات وَقيَّجُهُ يَسِوْمُ رَذَاذ عَلَيْه السَّريخ مَغْيُومُ ٢ ٣١ فَسِلَا تَسْزَيْسِدُهُ فِي مَشْيِدِهِ نَفِقُ وَلَا ٱلرَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدِّ مَسْتُومُ ٣ يَسكَسَادُ مَنْسمُسهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَسهُ كَاتَّسهُ حَادَرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ ٣ يَسَأُوى إِلَى خُرَّتِي زُعْمِ قَوَادِمُهَا كَانَّهُنَّ إِذَا بَسَرَّكُنَ جُرُثُومُ ٣٢ وَشَاعَةٌ كَعِصِي ٱلشَّرْعِ جُوجُونٌ كَانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْسِ عُلْجُومُ ٥٥ حَتَّى تَلافَى وَقَرَّنُ ٱلشَّمْس مُرْتَفِعٌ أَدْحَى عَرْسَيْنَ فيه ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣ يُوحِي البُّهَا بِانْقَاصِ وَنَقْنَقَعَ كَمَا تَارَاطُنُ فِي أَفْدَانِهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلٌ كَأَنَّ جَنَاحَيْه وَجُوِّجُونٌ بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاء مَهْجُومُ ٢٧ ٨ تَحُفُّهُ هَقْلَةٌ سَطْعَا؛ خَاصَعَةٌ تَجيبُهُ بِوَمَارٍ فِيهِ تَرْنِيمُ ٣١ بَلْ كُلُّ قَوْمِ وَإِنْ عَزُوا وَإِنْ كَثُمُوا عَرِيفُهُمْ بِأَنْسَافِي ٱلشَّرِ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَسافِيَةٌ للْمَسال مُهْلكَسَةٌ وَٱلْبُخْلُ مُبْق لأَقْليه وَمُلْمُسومُ ا ﴿ وَٱلْمَالُ صُونُ قَسَرَارِ يَلْعَبُونَ بِعِ عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لاَ يُشْتَرَى إلَّا لَمْ ثَمَنَّ مَمَّا تَصَنَّ بِعِ ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ فُو عَرَضِ لَا يُسْتَرَادُ لَـهُ وَٱلْحُلْمُ آوِنَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ ٣٢ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَتْى تَسَوَجَّهَ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْمُوهُ

٣٥ وَمَنْ تَعَـرُضَ لِلْغِرْبَانِ يَزْجُرُفَ عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشُّومُ ٣٦ وَكُلُّ بَيْتِ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى نَعَالِمه لا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٧ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهمْ مزْفَةً رَند وَ ٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ -٣٨ كَأَسُ عَزِيزِ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لَبَعْض أَرْبَابِهَا حَانيَّانَّةُ خُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُؤُدِيكَ صَالِبُهَا وَلا يُخَالِظُهَا فَ ٱلرَّأْسُ تَدُويمُ ۴ عَسانيَّةٌ قَسْرَقَفُ لَمْ تُطَلَعْ سَنَةً يُجِنَّهَا مُدْمَجٌ بِسَالِطِينِ مَخْتُومُ ا ﴿ طَلَّتْ تَمَوّْرَىٰ فَ ٱلنَّاجُود يَصْفِقُهَا وَليكُ أَعْجَمَر بِالْكُتَّانِ مَفْدُومُ ﴿ ٣٠ كَانَ ابْريقَهُمْ طَبْئُ عَلَى شَرَف مُفَدَّهُ بِسَبَا ٱلْكَتَّانِ مَلْثُومُ اللهُ ٢٣ أَيْيَضُ أَبْدَرَوْ لِلصِّحْ رَاقِدِبُهُ مُقَلَّدٌ قُصُبَ ٱلدَّبْحَان مَفْغُدومُ ff وَقَدِدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرنى يُشَيِّعُنى مَداص أَخُو ثَقَة بِٱلْخَيْر مَوْسُومُ اللهُ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَعْنِي يَوْمُ تَجِيء بِهِ ٱلْجَوْزَاء مَسْمُومُ اللهِ ٢٦ حَسام كَأَنَّ أُوْارَ ٱلنَّسارِ شَامِلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأُسُ ٱلْمَرْ مُعْمُومُ ٢٠ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَيِّ سَلْهَبَةً يَهْدِى بِهَا نَسَبُّ فِي ٱلْحَيِّ مَعْلُومُ ﴿ لَا فَى شَطَاهَا وَلَا أَرْسَاعَهَا عَتَبُ وَلَا ٱلسَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْلِيمُ الْمَا فَي تَقْلِيمُ ٢٩ سُلَّاءَةُ كَعَصَى ٱلنَّهْدى غُلَّ بِهَا ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فَيْجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ ذُدًّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا ٱكْلُفُ ٱلْخُدَّيْنِ مُخْتَبَرٌّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٠ اذَا تَسزَغَّمَ منْ حَافَاتهَا رُبُّ حَنَّتْ شَغَاميمُ في حَافَاتهَا كُومُ ٥٠ وَقَدْ أَصَاحِبُ فَتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَوَاد وَلَحْمُ فيه تَنْشيمُ

١٦ تُلاحظُ ٱلسَّوْطَ شَوْرًا وَهْنَى ضَامِرَةٌ كَمَا تَوجُّسُ طَاوِى ٱلْكَشْرِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَبُ زُعْمُ قَدُوايُهُمْ أَجْمَى لَـهُ بِٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ١٨ يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفُّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَحْذُومُ 19 فُوهُ كَشَقَ ٱلْعُصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَكُم بَيْضَات وَقَيَّجُهُ يَسوْمُ رَذَاذ عَلَيْه السَّريخ مَغْيُومُ ٢ ا ا فَلَا تُسزَّيْكُ فَ مَشْيهِ فَفَق وَلا ٱلرَّفِيفُ دُويْنَ ٱلشَّدِ مَسْتُومُ الرَّفِيفُ دُويْنَ ٱلشَّدِ مَسْتُومُ ٣ يَكَادُ مَنْسمُهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَهُ كَاتَّهُ حَادرٌ لِلنَّحْس مَشْهُومُ ٣ يَسَأُوى إِنَّى خُرَّتِ زُعْمٍ قَوَادِمُهَا كَانَّهُنَّ إِذَا بَسَرَّكُنَ جُرْثُسومُ ٣٠ وَشَّاعَةٌ كَعِصِي ٱلشِّرْعِ جُوُّجُونٌ كَانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْصِ عُلْجُورِمُ دًا حَتَّى تَلَافَى وَقَرَّنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفِعٌ أُدْحِى عِرْسَيْنِ فِيهِ ٱلْبَيْصُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى البها بانقاص وَنَقَنقَة كَمَا تَسرَاطُن في أَفْدَانهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلَ كَأَنْ جَنَاحَيْه وَجُوْجُونُ بَيْتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءِ مَهْجُومُ ٢٧ ٨ تَحُفُّهُ هَفْلَةٌ سَطْعَا؛ خَاصَعَةٌ تَجِيبُهُ بِنِمَارٍ فِيهِ تَمْرُنِيمُ ٣ بَلْ كُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزُوا وَإِنْ كَثُمُوا عَمِيفُهُمْ بِأَنْسَافِي ٱلشَّرِّ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَسانيَةٌ للْمَسال مُهْلِكَتُ وَٱلْبُخْلُ مُبْق لَأَقْلِيه وَمَنْمُسومُ ٣٠ ا اللهُ وَالْمُسالُ صُوفُ قَسمَارٍ يَلْعَبُونَ بِه عَلَى نقسادَت وَافِ وَمَجْلُسومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَسَهُ ثَمَنَّ مِمْا تَصَنَّ بِيهِ ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَضِ لَا يُسْتَرَادُ لَـهُ وَٱلْحَلْمُ آونَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَمُهُ أَتَّى تَسوَجَّهَ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْمُومُ عُلِنَ أَبَا قَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِالْعَن يَنْفِي الطَّيْرَ حُمْ مَنَاقِلُهُ
 هِ إِذَا ٱرْنَحَلُوا أَصَمَ كُلُّ مُوَيِّهِ وَكُلُّ مُهِيبِ نَـقْبُ وَصَـوَاهِلُهُ
 اِذَا ٱرْنَحَلُوا أَصَمَ كُلُّ مُوَيِّهِ وَكُلُّ مُهِيبِ نَـقْبُ وَصَـوَاهِلُهُ
 اِذَا ٱرْنَحَلُوا أَصَمَ كُلُّ مُوَيِّهِ لَا يُواصِلُهُ
 اِذَا الْمُعْرِفِينَ عَنْ صِهْرِةٍ لَا يُواصِلُهُ

P

البسيط

ا فَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ا أمْ قَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْص عَبْرَتَهُ الْحُمْ ٱلْأَحَبَّة يَوْمَ ٱلْبَيْن مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدَّر بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنًا كُلُّ ٱلْجِمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ مَزْمُومُ ﴿ أَدُّ ٱلْإُمَاء جِمَالَ ٱلْحَيِّ فَالْحُتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِالنَّارِيدِيَّاتِ مَعْكُومُ ه عَقْلاً وَرَقْمُ ا تَظُلُّ ٱلطَّيْمُ تَتْبَعْ ا كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْآجُواف مَدْمُومُ ٩ يَحْمِلْنَ ٱتْرُجَّةً نَصْحُ العَبِيمِ بِهَا كَانَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْآنْفِ مَشْمُومُ
 « حَالًة مسك في مَفَارِقهَا للْبَاسط ٱلْمُتَعَاطِي وهو مَرْكُومُ اللَّهَ عَاطِي وهو مَرْكُومُ اللَّهَ عَالَى اللَّهُ اللَّهَ عَالَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل مُ فَٱلْعَيْنُ مِنِي كَأَنْ غَرْبُ تَخُطُ بِهِ دَهْمَاء حَارِكُهَا بِٱلْقِتْبِ مَحْزُومُ ٩ قَدْ مُرِّيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كَتْمُ كَحَافَة كيم ٱلْقَيْن مَلْمُومُ ١ كَأَنَّ عَسْلَةَ خِطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي ٱلْخَدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْعَيمُ اا قَدْ أَدْبَرَ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَهْىَ شَامِلُهَا مِنَ ثَاصِعِ ٱلْقَطْرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُرِ ١٢ تَسْقِى مَذَانِبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُقَا مِنْ أَتِيِّ ٱلْمَاه مَطْمُومُ ١٣ مِنْ ذِكْمٍ سَلْمَى وَمَا ذِكْرِى ٱلْأَوَانَ لَهَا إِلَّا ٱلسَّفَاءُ وَظَنَّ ٱلْغَيْبِ تَرْجِيمُ المَّ الْوِشَاحَيْنِ مِنْ الدِّرْعِ خَمْعَبَةً كَاتَّهَا رَشَأْ فِي ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ الْمَالِيَ ٥١ قَلْ تُلْحِقَتِّي بِأُولَى ٱلْقَوْمِ إِنْ شَحَدُوا جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

اَوْرَدتُهَا وَصُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَفَةً وَٱلصَّبْحُ بِٱلْكَوْكَ ِٱلدَّرِي مَنْهُ وَرُ
 مُ تَبَاشُرُوا بَعْدَ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بِهِمْ بِالصَّبْحِ لَبَّا بَدَتْ مِنْهُ تَبَاشِيرُ
 اَبَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُولَاهُ نَعْسِ فُهَا وَكِبْسُرُهُ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُورُ

الطويل الطويل

البسيط

امْسَى بَنُو نَهْشَلِ نَيَّانُ دُونَهُمْ أَلْمُطْعِمُونَ آبْنَ جارِهِمْ إِذَا جَاعَا
 كَانَّ زَيْدَ مَنَاهُ بَعْدَهُمْ غَنَمُ صَاحَ ٱلرُّعَاء بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا
 ابْسلِعْ بَنِي نَهْشَلٍ عَنِي مُغَلْغَلَةً إِنَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغُمَ قَدْ صَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجُلُ آحْبُسوهُ رَحْلِي وَنَساقِتِي يُبَلِغُ عَتِي ٱلشِّعْرِ إِذْ مَساتَ قَسايِلُهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى النَّذِيرُ بِشَبْوَةٍ لِمَنْ شَاوَّهُ حَسْوْلَ ٱلْبَدِي وَجَامِلُهُ الْخَوْلِ الْبَدِي وَجَامِلُهُ الْمَا لِتَعِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِزِ جاهِلُهُ الْمَوْرَاهِزِ جاهِلُهُ ٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْمِي بِيَوْمِ حُلْقَةٍ كَاتَّهُمْ تَذْبِيمُ شاء مُعَتَّمِ
 ٢ عَمَدَتُمْ إِلَى شِلْوٍ تُنُولِرَ قَبْلَكُمْ تَثِيمٍ عِظَامِ ٱلرَّأْسِ ضَحْمِ ٱلْمُذَمَّمِ ،

الكامل

UI .

ا وَأَخِى مُحَافَظَة طَلِيق وَجْهُهُ فَشَّ جَمَرْتُ لَهُ ٱلشَّوَاء بِمِسْعَمِ المَّنَ بِالْمِيْتِ وَجْهُهُ فَشِّ جَمِرْتُ لَهُ ٱلْشِيَّرِ الْمَرْبُتُ بِالْمِيْتِ بِالْمِيْتِ بِيَكَى اَغَمَّ يَجُمَّ فَضْلَ ٱلْمِيْمَرِ الْمَالِيْفُ عَرْعَمِ اللَّهَايُفُ عَرْعَمِ اللَّهَايِفُ عَرْعَمِ اللَّهَايُفُ عَرْعَمِ اللَّهَايُفُ عَرْعَمِ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعِلَمُ اللَّهُ الللِّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِ

مُ حَرَجًا إِذَا فَاجَ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَدَنَّ فِي أَفْقِ ٱلسَّمَاء ٱلْأَغْبَرِ

الطويل

ا وَمَــوْلًى كَمَوْنَى ٱلزِّبْمِ قَمَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُمِلَتْ سَائَى تُهَاضُ بِهَا وَقُمُ

ا إِذَامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَائِمُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُمْ ۚ جَبِيمٌ وَلَا كُسُمُ

٣ تَسَمَّاهُ كَانَ ٱللَّهَ يَجْدَعُ ٱنْفَعَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَسُولَاهُ قَسَابَ لَـهُ وَفُمْ

مُ تَرَى ٱلشَّرُّ قَدْ أَقْنَى دَوَايِّرَ وَجْهِمِ كَصَبِّ ٱلْكُذَى أَقْنَى أَنَامِلُهُ ٱلْحَفْرُ

البسيط

٣ فَلا يَغُــرَنْكُ جَرِى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا إِنِّى ٱمْرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ
 ٢ كَأَتْنِى لَمْ أَقْلْ يَوْمُـا لعَاديَــة شُدُّوا وَلاَ فَنْيَة فى مَوْكب سيرُوا

ه سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاضِحُ ٱلْأَقْــرَابِ مَشْهُورُ

ا أَوْلَمْ أُصَبِّحْ جِمَامَ ٱلْمَاهِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وِرْدُهُمُ لِلْحِمْسِ تَبْكِيمُ

السريع

ا دَافَعْتُهُ عَنْهُ بشعْهِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي ٱلْفِدَاء جَحَدْ ٣ فَكَانَ فِيهِ مَا أَتَاكُ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْمَرنينَ صَفَدْ ٣ دَافَعَ قَوْمِي فِي ٱلْكَتِيبَاةِ اذْ طَارَ لأَطْمَاف ٱلظُّبَاة وَقَدْ

 ﴿ وَالْحَدِيدِ عَنْدُ آبْنِ جَفْنَة فِي ٱلْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَٱلْحَدِيدِ عُقَدْ ه إِذْ مُخْنَبُ فِي ٱلْمُخْنَبِيتِ وَفِي ٱلنَّهْكَةِ غَيَّ بَادِقُ وَرَشَدْ

الطويل

٣ بِعَيْنَى مَهَاة يَحْدُرُ ٱلدُّمْعُ مِنْهُمَا بَسَرِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوع وَاتْمِد ٣ وَجِيدٍ غَسْرًالٍ شَادِنٍ فَسَرَدَتْ لَسُهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْطَى لُولُو وَزَبَرْجَدِ

الطويل

٣ وَقَدْ يَعْقِلُ ٱلْقُلُ ٱلْفَتَى دُونَ هَبِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَاجُدِ ٣ وَقَدْ أَتْطُعُ ٱلْخَرْيَ ٱلْمَخُوفَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْس كَجَفْن ٱلْفَـارِسِيّ ٱلْمُسَرَّدِ

الطويل

ا وَدُّ نُفَعْسُمُ لِلْمَكَاوِرِ أَنَّهُمْ بِنَجْمَانَ فِي شَاءُ ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوتَّمِ ٣ أَسَعْيًا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْمِ نَاجِمٍ خُفَاةً وَأَعْبَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

ا تَرَاءتْ وَأَسْتَسَارً مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا إِلَيْنَسَا وَحَسَانَتْ غَفْلَتُهُ ٱلْمُتَفَقِّدِ

ا وَيْلُمِّ لَسَدَّات ٱلشَّبَسابِ مَعيشَسةً مَعَ ٱلْكُثْم يُعْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثْلُفُ ٱلنَّدِى

مُ كَأَنَّ نِرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلِّ بَعْدَمًا وَثِيُّسَنَ نِرَاعَا مَاتِحِ مُتَاجَسِّرٍدِ

٣ تُرَادُ عَلَى دِمْنِ ٱلْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفْ فَانَ ٱلْمُنَدَّى رِحْلَةً فَمُكُوبُ ٣٣ وَأَنْتَ آمْرُو الْفَمَتْ الَيْكَ آمَانَتِي وَقَبْسِلَسِكَ رَبَّتْنِي فَصَعْتُ رَبُّوبُ ٣٠ فَأَدَّتْ بَنُو كَعْبِ بْنِ عَوْفِ رَبِيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُسودِ رَبِيبُ ٥٠ فَوَاللَّه لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْنِ منْهُمُ لَا بُسوا خَزَايَسا وَٱلْأَيْسابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغِيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَهُوبُ ٣٠ مُظَاهُم سُرْبَالَيْ حَديد عَلَيْهمَا عَقيلًا سُيُوف مَخْذَمُ وَرَسُوبُ ٢٨ فَجَالَدتَهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبْشهمْ وَقَدْ حَانَ منْ شَمْس ٱلنَّهَار غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلُ مَنْ غَشَانَ أَقْلُ حَفَاطَهَا وَقَنْتُ وَقَالً جَالَكَتْ وَشَبِيبُ " تَخَشْخَشُ آبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَاخَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَنُوبُ الله تُجُودُ بِنَفْسِ لا يُجَادُ بِمِثْلَهَا وَأَنْتَ بِهَا يَوْمَ ٱللَّقَاءُ تَطِيبُ ٣٣ كَأَنَّ رِجَالُ ٱلْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمُسا جَمَعَتْ جَلُّ مَعْسا وَعَتيبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحِصٌ بشكَّته لَمْ يُسْتَلَبُّ وَسَليبُ ٣٠ كَاتَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَحَابِعُ صَحَابِعُهُما لِطَيْمِ هِـنَّ دَبِيبُ ٣٥ فَلَمْ تَنْهُم الَّا شَطْبَاءُ بِلجَامِهِا وَإِلَّا طِـمِا حُـالْقَنَاة تَجِيبُ ٣٦ وَإِلَّا كُمِيٌّ ذُو حِفَاظِ كَانَّهُ بِمَا ٱبْنَلَّ مِنْ حَدِّ ٱلطُّبَاةِ خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلَّ حَيَّ قَدْ خَبَطتْ بِنعْمَة فَعُقَ لشَأْس مَنْ نَدَاكَ ذَنْ وبُ ٣٠ وَمَسا مِثْلُهُ فِي النَّساسِ اللَّه قَبِيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ دَانِ لِسَدَّاكَ قَسِرِيبُ ٣٩ فَلَا تَحْرِمَتَى نَسايُلًا عَنْ جَنَسابَسة فسانَّى ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقبَابِ غَريبُ

٣ مُنَعَّبَ لا يُسْتَطَاعُ كَلامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقِيبُ اللَّهُ عَلْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُغْشِ سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَسَابَ البَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ٥ فَسلَا تَعْدِيلِ بَيْنِي وَبَيْسِنَ مُغَمِّسٍ سَقَتْكِ رَوَايَسا ٱلْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ١٠ سَقَساكِ يَمَانِ ذُو حَبِي وَعَسارِضِ تَسرُوحُ بِعِهِ جُنْتِمَ ٱلْعَشِيِّ جَنُوبُ ٧ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعَيَّةً يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُـرُمْدَاء قَلِيبُ م فَانْ تَسْمُلُونِ بِالنَّسَاءِ فَانَّنى بَصِيارٌ بِالْدُواءِ ٱلنَّسَاءِ طَبِيبُ ٩ إذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ ٩ أَوْ قَالً مَالْـهُ فَلَيْسَ لَـهُ مِـنْ وُدَّهـنَّ نَصِيبُ ا يُسرِدْنَ ثَسرَاء ٱلْمَالِ حَيْثُ عَلْمَنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عِنْدَفُقَ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَ ٱلْهَدِّ عَنْكَ جَسْرَة حَهْمِكَ فِيهَا بِٱلرِّدَافِ خَبِيبُ اً وَنَاجِيَة أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعهَا وَحَارِكَهَا تَهَجُّرٌّ فَكُوُّوبُ اللهُ وَتُصْبِحُ عَنْ عَبْ آلسُّرَى وَكَانَّهَا مُسَوَلَّعَانَةً تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُوبُ ا تَعَفَّقُ بِالْأَرْطَى لَهَا وَآرَادَهَا رِجَالًا فَبَالُّو فَبَالُّوهُ وَكَليبُ ٥١ إِنَى ٱلْحُرِثِ الوَقِّابِ اَعْبَلْتُ نَاقَتَى لَكَلْكَلَهَا وَٱلْقُصْرِيَيْدِي وَجِيبُ ١١ لِنُبْلِغَنِي دَارَ أَمْرِي كَانَ نسائِيًا فَقَدْ قَسَرَبَنْنِي مِنْ نَدَاكَ قَسُرُوبُ ١١ اللَّكَ أَبَيْتَ ٱللَّقِيَّ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَاتٍ هَـوْلُهُـنَّ مَهِيبُ أنيسع النيساء السقسلال عشيسة على طُهري كَانَهُمَ سُبُوبُ ١١ قَــدَانِي إِلَيْكَ ٱلْفَــرْقَدَانِ وَلاحِبُ لَــهُ فَوْتَى أَصْوَا ۗ ٱلْمِتـانِ عُلُوبُ " بِهَا جِيفُ ٱلْحَسْرَى فَأَمَّا عِظَامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جِلْـدُفَـا فَصَليبُ الا فَسَأَوْرَدَتُهَا مَاء كَانَ جِمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حِنْسَاهِ مَعْسَا وَصَبِيبُ

٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَات غَيْسَ مُسَبَّب الله إذًا ٱلْفَدُوا زَادًا فَانَ عِنَانَاهُ وَأَكْرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْدٍ مَكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شِيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَدَارَى فِي ٱلْمُلا و ٱلْمُهَدِّب ٣٣ فَبَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عِلَارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّبِ ٣٠ فَاتْبَعَ الْدَبَارِ ٱلشِّيَاء بِصادِي حَثِيث كَغَيْث ٱلرَّائِمِ ٱلْمُتَحَلِّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَأْرَ عَنْ مُسْتَرْغِب ٱلْقَدْرِ لاَيُّكَا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَا مَنْ شَدِّ مُلْهِب ٣٦ خَفَا ٱلْفَأْرَ مَنْ ٱنْفَاقِهِ فَكَالَّمَا جَمَلَكُهُ شُوْبُوبُ غَيْث مُنَقّب ٣٠ فَظُلُّ لِيُسِرِّانِ ٱلصَّرِيمِ عَمَاغِمُ يُسدَاعِسُهُ فَاللَّهِ النَّصِيِّ ٱلْمُعَلَّبِ ٣٨ فَهَاوِ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرَاتِه كَاتَّهَا ذَنْفُ مشْعَب ٣٩ فَعَادَى عِدَاء بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَتَيْسِ شَبُوبِ كَالَّهَشيمَة قَرْهُب ٠٠ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصِ فَخَبُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُطُنَّب ا ﴿ فَطَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَلِفْنَ حَانِدُ إِنَّ جُوُّجُو مِثْلِ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ اللَّهِ عَانِدُ إِنَّ الْمُخَصَّبِ ٢٠ كَأَنَّ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ حَوْلَ خَبَايِّنَا وَأَرْحُلْنَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذِى لَمْ يُثَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَاتَّا مِنْ جُوَاتًا عَشِيَّةً لُعَالِي ٱلنِّعَاجَ بَيْنَ عِدَّلِ وَمُخْقَبِ ff وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْلِ يُنْغِصُ رَأْسَهُ أَذَاةً بعم من صَائِكِ مُتَحَلّب fo وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

الطويل

ا طُحَا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحِسَانِ طَهُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْمَ حَانَ مَشِيبُ الشَّبَابِ عَصْمَ حَانَ مَشِيبُ المُلَقَفَى لَيْلَى وَقَـدُ شَطَّ وَلْيُهَا وَعَادَتْ عَـوَاد بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

اا فَفَاءتْ كَمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَــةَ تَــرْغَى فِي أَرَاكِ وَحُلَّبِ ١١ فَعِشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلارَةً فَانْجَرَحَ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُخَبِّب ٣ فَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لَبَانَةَ عَاشَق بمثل أبكرور أَوْ رَوَاح مُأَّوب الْ بِمُجْفَرِةِ ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شِمِلَّةِ كَهَيِّكَ مِرْقَالِ عَلَى ٱلْأَيْنِ نِعْلِبِ ه الدَّامَا ضَرَّبْتُ ٱلدَّتْ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مِنَّى غَيْسَرَ أَدْنَى تَسرَقُّب ١١ بعَيْن كَمِرْآة ٱلصَّنَاع تُدِيرُف للمُحْجِرِف مِن ٱلنَّصِيفِ المُنقَّب ١٠ كَأَنَّ جَادَيْهَا إِذَامَا تَشَدَّرُتْ عَثَاكِيلَ قِنْوِ مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِب ١١ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءُ ٱلنَّدَى يَجْمِى عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بمُنْجَسرد قَـيْسه ٱلْأُوَابِسِد لاَحَهُ طَـرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلُّ شَأُو مُغَرِّبٍ ٣ بِغَوْجٍ لَبَانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَفْتِ رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبٍ ٣ كُمَيْتِ كَلُوْنِ ٱلْأَرْجُوَانِ نَشَرْتُهُ لِبَيْعِ ٱلسِّرَدَا فِي ٱلصِّوَانِ ٱلْمُكَعَبِ ٣ مُمَــ حَعَقْدِ ٱلْأَنْدَرِي يَــزِينُــهُ مَعَ ٱلْعَتْقِ خَلْقُ مُفْعَمُ غَيْمُ جَأْنَبِ ٣٠ لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ العِنْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتَى مَكْعُورَةِ وَسْطَ رَبْرَبِ ٥٥ وَجَوْفٌ هَوَا ٤ تَحْتَ مَنْنِ كَانَّهُ مِنَ ٱلْهَصْبَةِ ٱلْخَلْقَاء زُحْلُونَ مَلْعَب ٣ قَطَاتًا كُمُرْدُوسِ ٱلْمَحَالَةِ اَشْرَفَتْ إِلَى سَنَدِ مثْلِ ٱلْعَبِيطِ ٱلْمُذَأَّبِ ٣٠ وَغُلْبٌ كَاعْنَاقِ الصِّباعِ مَصِيغُهَا سِلامُ ٱلشَّطَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَبٍ ٢٨ وَسُمْتُمُ يُفَلَّقُنَ ٱلطَّهَرَابَ كَانَّهَا حِجَازَةُ غَـيْكِ وَارِسَاتُ بِطُحُلُبِ ٣ إِنَّامَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بِجُنَّةٍ وَلَٰكِنْ نُنَادِى مِنْ بَعِيدِ أَلَا ٱرْكَبِ

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعر علقمة التميمي

وهو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطويل

ا ذَهَبْتَ مِنَ ٱلْهِجْمَانِ فِي غَيْمٍ مَذْهَبِ وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّجَنُّب ٢ لَيَالِيَ لاَ تَبْلَى نَصِيحَهُ بَيْننا لَيَالِي حَلُوا بِالسَّتَارِ فَغُـمُّب ٣ مُبَتَّـلَـةٌ كَانَّ أَنْصَاء حَلْيِهِا عَلَى شادِنٍ مِنْ صَاحَةٍ مُتَـرَبِّبٍ f مَحَالًا كَاجْوَارْ ٱلْجَمْراد وَلَـوُلَـوُ مِنَ ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَـوْبِ ه إِذَا ٱلْحُمَ ٱلْوَاشُونَ لِلشَّرِّ بَيْنَنَا إِ تَبَلَّعْ رَسُّ ٱلْحُبِّ غَيْمُ ٱلْمُكَلِّب ٣ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا نِكُرُهَا رَبَعِيَّةً تَحُلُّ بِإِيمٍ أَوْ بِاَكْنَافِ شُرْبُب اَطُعْتُ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُـرْمَهَا فَقَدْ اَنْهَجَتْ حِبَالُهَا لِلتَّقَصُّب مُ وَقَدْ وَعَدَتْكَ مَوْعِدًا لَوْ وَفَتْ بِعِ حَمَوْعُودِ عُمْرُقُوبِ أَخَاهُ بِيَثْمِبِ ٩ وَقَالَتْ مَتَى يُبْخُلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ يَسُوكَ وَانْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَب

ا فَقُلْتُ لَهَا فِيئِي فَمَا يَسْتَفِرِّنِي فَوَاتُ ٱلْعُيُونِ وَٱلْبَنَانِ ٱلْمُخَصَّب

كمل جميع قصايد زهيم بن ابى سلمى المزن ويتلوها شعر علقمة التميمي ان شاء الله تعالى

١٥ مَتَى تَسَأُتيهِ تَسَأُتِي لُمِّ بَحْم تَقَسانَفُ في غَسوارِسه ٱلسَّفِينُ ١١ لَــهُ لَقَبُّ لِبَاغِي ٱلْخَيْرِ سَهْلً وَكَيْدً حيسَ تَبْلُـوهُ مَتينُ

الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شَعْمِى هَلْ يَمِّى ٱلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ ٱلأُمُّم أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليا ١١ فَغَيَّهُمْ مِنْهُ مُلْكَ عِشْهِ بِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهُم يَوْمٌ وَاحِدُّ كَانَ غَادِيَا

ا بَدَا لِي أَنَّ ٱلنَّاسَ تَفْتَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلا آرَى ٱلدُّهْمَ فَاللَّهُ اللَّهُ ٣ وَإِنِّي مَتَى أَقْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسَةً أَجِدْ أَتُسِرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَسافِيًا f أَرَانِي إِذَامَا بِتُ بِتُ عَلَى فَوْي وَأَتِّي إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا ه الَى حُفْرَة أَفْذَى النَّهُ المُّقيمَةِ يَحُتُّ النَّهَا سَابِقٌ مِنْ وَرائِياً ٩ كَانَّى وَقَدْ خَلَّقْتُ تَسْعِينَ حِجَّةٌ خَلَعْتُ بِهَا عَسِنْ مَنْكَبَى رِدائِيًا بَدَا لَى آتِي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِيَا م آرانی اذامسا شین لاقین آیست تکرنی بعض الدی کنت ناسیا ٩ وَمَا إِنْ أَرَى نَفْسِى تَقِيهَا كَرِيهَتِى وَمَا إِنْ تَقِى نَفْسِى كَمِايُمُ مَاليّا ا ألا لا آرى عَلَى ٱلْحَوادِث بِاقِياً وَلا خَالدًا إلَّا ٱلْجِبَالَ ٱلسَّواسيا اا وَالَّا ٱلسَّمَاء وَٱلْسِيلَانَ وَرَبَّسنَا وَأَيَّامَنَا، مَعْدُودَةً وَٱللَّيَاليَا ١١ أَلَمْ تَسمَ أَنَّ ٱللَّهَ أَهْلَكَ تُبَّعُسا وَأَهْلَكَ لُقْمٰنَ بْنَ عَساد وَعَساديَسا ٣ وَأَهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى وَمْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَٱلنَّجَاشِيَا ا الله لا أرَى ذَا اللَّهِ أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَنْمُ كُهُ ٱلْأَيَّامُ وَهْى كَمَا هيا ٥ المُّ تَسمَ لِلنَّعْمُسِي كَانَ بِنَجْوَةٍ مِنَ ٱلشَّرِّ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِيَا

ال وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَغْمِ يُشَارُ النَّعِ جَانِبُهُ سَقِيمُ اللَّهِ وَإِنْ سُدُّو مَنْ اللَّهُ وَلا سَعُومُ اللَّهُ وَلا سَعُومُ اللَّهُ فَيَ اللَّهُ وَلا سَعُومُ اللَّهُ فَيَ اللَّهُ وَلا سَعُومُ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ فِي حَسَبٍ الرَّومُ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ فِي حَسَبٍ الرَّومُ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ فِي حَسَبٍ الرَّومُ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ فِي اللَّهُ اللَّهِ فِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْلِهُ اللَّهُ الللْمُ الللْلُهُ الللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

الواقم

17

ا أَلَا ٱبْسلعْ لَدَيْكَ بَى تَميم وَقَدْ يَسَأْتيكَ بِٱلْخَبَمِ ٱلطَّنُونُ ٣ بان بيوتنا بمَحَل جَحْم بكُل قَرَارَة منْهَا تَكُونَ ٣ الَى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ مِثْما إِلَى أَكْنَاف دُومَةَ فَٱلْحَاجُونِ f فَاوْدِيَا اللَّهُ السَّافِلُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ه نَحُلُّ بِسَهْلِهِ فَاذَا فَزِعْنَا جَمِي مِنْهُنَّ بِالْأَصْلَاهِ عُونُ ٩ وَكُلُّ طُوالَةٍ وَاقَبُّ نَهْدِ مَرَاكِلُهَا مِنَ ٱلتَّعْدَاء جُونَ تُضَمَّمُ بِالْأَصَائِل كُلَّ يَوْمِ تُشَنَّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُمُونَ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكَى ٱلأَضْغَانَ مِنْها ٱللَّحِونُ ٱلْخَبُّ وَٱللَّحِيمُ ٱلْحَرُونُ ا وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَمرَايُكُهَا تَلينَ ا وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونَ ١١ اذًا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَلكَ مِنْ عُلاَلتها مَتين ١١ وَمَرْجِعُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْقَالْبَنَ الْحَقِينَ الْبَقْلِ وَٱللَّهِ الْحَقِينَ الله فَقَدْمِى فِي بِلادِكِ إِنَّ قَدْمُما مَتَى يَدَعُموا بِلاَدَهُمْ يَهُونُوا اللهُ النَّاجِعِي سِنَانًا حَيْثُ أَمْسَى فَانًا ٱلْغَيْثَ مُنْاتَا حَيْثُ أَمْسَى اللَّهَ الْغَيْثَ الْغَيْثَ

٣٣ قَوْدُ الجِيَاد وَاصْهِارُ المُلُوكِ وَصَبْرَ فِي مَوْاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا

٣٠ يَنْزِعُ إِمَّا أَقْدَوامِ نَوِى حَسَبِ مِمَّا تُيَسُّمُ أَحْيَانًا لَهُ ٱلطُّعَمُ ٣٠ ٣٥ وَمَنْ صَسريبَتِهِ ٱلتَّقْدُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيْعَ ٱلْعَمْرَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُرِ ٣٥ ٣٦ مُسوَرِّثُ المَجْد لاَ يَغْتَسَالُ هَمْتَهُ عَن ٱلسَّرِيسَاسَة لاَ عَجْزٌ وَلاَ سَأَمُ ٣٠ كَالْهُنْدُوانِي لا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسْطَ ٱلسُّيُونِ إِذَامَا تُصْرَبُ ٱلْبُهَمُرِ

الوافر

ا لِمَنْ طَلَلٌ بِسَرَامَسِةَ لاَ يَسْرِيمُ عَفْسًا وَخَلَا لَسَهُ خُفَّبٌ قَدِيمُ ٣ تَحَمَّلَ أَفْسَلُتُ منْسَهُ فَبَسَانُسُوا وَفي عَسَرَصَاتِسِهِ مِنْهُمْ رُسُومُ ٣ يَلُحْنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَتَسَاة تُسَرَّجُعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ مُ عَفَا مِن آلِ لَيْنَى بَطْنُ سَانِي فَاكْثِبَهُ العَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ وَ ه تُطالعُنَا خَيَالاَتُ لسَلْمَى كَمَا يَنَطَلَّعُ ٱلدَّيْنَ الغَسريمُ ٩ لَعَبْمُ أَبِيكَ مَا هَمْمُ بْنُ سَلْمَى بِمَلْحِتَى إِذَا ٱللَّـوَّمَـاء ليمُـوا ولا سَاهِى ٱلْسَفُــوَادِ ولا عَبِيّ ٱلْلِسانِ إِذَا تَشَاجَرَتِ ٱلْخُصُومُ م وَهُو غَيْثُ لَنَا في كُلّ عَامِ يَلُونُ بِهِ الْمُخَوِّلُ وَٱلْعَدِيمُ ٩ وَعَسَوْدَ قَسَوْمَسَهُ هَسَمِرٌ عَلَيْه وَمَنْ عَسَادَاته ٱلْمُخْلَفُ ٱلْكَمِيمُ ا كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ ٱبُوهُ اذَا آزَمَتْ هُمْ يَوْمًا آزُومُ اا كَبِيرَةُ مَعْسَرَمِ أَنْ يَحْمِلُوهَا نُهِدُّ ٱلنَّاسَ أَوْ أَمْسُمْ عَظيمُ ١١ لِيَنْجُوا مِنْ مَلاَمَتِهَا وَكَانُوا إِذَا شَهِدُوا العَظايَمَ لَمْ يُليمُوا ١٣ كَذَٰلِكَ خِيمُهُم ولَكُلِّ قَوْمِ إِذَا مَشَّتْهُمُ ٱلصَّماء خِيمُ

اللهُ وَإِنْ أَتَالُهُ خَلِيلٌ يَسُومَ مُسْتَلَة يَقُسُولُ لا غَسَايُتُ مَسالى وَلاَ حَرَمُ ٥ ٱلْقَايَدُ ٱلْحُيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا مِنْهَا ٱلشُّنُونُ وَمِنْهَا ٱلزَّاهِ ٱلزَّاهِ ٱلزَّه ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوايِّمَر عُسوجٍ لَحُّمُهما زِيمُر ١٠ تَنْبِذُ أَفْلاءَهَا فِي كُلِّ مَنْ زِلَةٍ تَنْتِحُ أَعْيُنَهَا العِقْبانُ وَٱلرُّخُمُ ١٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْعَبُّهِا خَلْيُم ٱلْأَجْرَّة فِي أَشْدَاقها صَجُمُر ١١ تَخْطُو عَلَى رَبِذَات غَيْم فَايَسَرَة نُخْذَى وَتُعْقَدُ في أَرْسَاغِهَا ٱلْخَدَمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطْفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَرَةً ۚ ٱلْآكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحِرَّانُ وَٱلْآكُمُ ١١ يَهْوى بِهَا مُساجِدٌ سَمْتَ خَلايِقُهُ حَتَّى اذَامَا أَناخِ القَوْمُ فسأَحْتَزَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوالِ وَٱشْتَرَفَتْ فَبْلا تَقَلْقَلُ فِي اعْنَاتِهَا ٱلْجِدُمُ ٣٦ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ ٱلرِّجَاجِ عَلَى قُعْسِ الكواهِلِ في أَكْتَافِها شَمَمُر ٣ وآخَرِينَ تَسرَى ٱلْمَادِيُّ عُدَّتَهُمْ مِنْ نَسْجِ دَاوْدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ ارَمُ ٥٠ ﴿ يَصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْصِ إِذْ لَحِقُوا لاَ يَنْكِصُونَ إِذَامَا ٱسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَّيِيسِ وَقَدْ شَدُّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى ٱثْبَاجِهَا ٱلْحُوْمُ ٣ ٢٠ يَمْرُونَهَا ساعَةً مَرْيًا بِأَسْوَقهمْ حَتَّى اذَامَا بَدَا لِلْغَارَة ٱلنَّعَمُ ٢٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًّا تَحْشَكُ دِرَّاتِهَا ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِلْمُ ٢١ يَنْزِعْنَ امَّةَ أَقُوامِ لِذِي كَرَمِ بَحْرٍ يَغِيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ الْ عَدِمُوا ٣٠ حَتَّى تَاوَى إِنَّى لا فَاحِشِ بَرَمِ وَلا شَحِيمِ إِنَّا أَسْحَالُهُ غَنِمُ وا ا يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوَّى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدِلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا فَشمُ ٣٢ فَصَّلَمُ فَدُونَ أَفْسُوامِ وَمَجْدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرَمُوا

١٠ يَمِينُا لَنعْمَ ٱلسَّيَّدَان وُجِدتُّمَا عَلَى كُلِّ حالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَم ١٨ تَدَارَكُتُمَا عَبْسًا وَذُبْيانَ بَعْدَ مَا تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عِطْمَ مَنْشِم ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا انْ نُدْرِكِ ٱلسِّلْمَ وَاسعًا بِمَال وَمَعْسُرُوفِ مِنَ ٱلْأَمْسِمِ نَسْلَمِر " فَاصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْمٍ مَوْطِن بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُون وَمَأْتُم ٣١ عَظيمَيْن في عُلْيَسا مَعَد وَغَيْرِ فسا وَمَنْ يَسْتَبِحْ كَنْزًا مِنَ ٱلْمَجْد يَعْظم ٣ فَأَصْبَتَ يَجْمِى فيهمُ مِنْ تلادكُمْ مَعْسانمُ شَتَّى مِنْ افسال ٱلْمُزَتَّم ٣٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِم ٣٠ يُنَجِّمُهَا قَوْمُ لِقَوْمِ غَسرامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلْأُ مِحْجَمِ ٥٥ فَمَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلافِ عَنِّي رِسالْلًا وَلْبْيانَ هَلْ ٱقْسَمْتُمْ كُلُّ مُقْسَمِ ٣ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهُ مَسا في نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمًا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَمِ ٣٠ يُوِّخُمْ فَيُوضَعْ في كتابِ فَيُدَّخَمْ ليَوْم الحساب أَوْ يُعَجُّلْ فَيْنْقَم ٣٠ وَمَا الْحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْتُمْ وَنُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجِّم ٣ مَتَى تَبْعَثُوفَ تَبْعَثُوفَ تَبْعَثُ وَهَا ذَمِيمَةً وَتَصْرَى اذَا صَدَّيْتُهُوفَ فَتَصْرَم " فَتَعْرُكُكُمُ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثِفَالهَا وَتَلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمَلْ فَتُتَّبِّم ٣١ فَتُنْتَجُ لَكُمْ عَلْمانَ أَشْلَّمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عاد كُمَّ تُرْضِعْ فَتَقْطِم ٣٢ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلُّ لَأَهْلَهَا قُرَّى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيرِ وَدرْهَمِ ٣٣ لَعَمْرِي لَنعْمَ الحَيُّ جَمَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَم ٣٢ وَكَانَ طُوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَّةِ فَلَا فُو ٱبْدَاهِا وَلَمْ يَتَجَمْجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصِي حَاجَتِي ثُمَّ اتَّقِي عَدُوى بِالْفِ مِنْ وَرائِي مُلْجَمِ

R.

10.20

٢٦ وَأَشْل حَبَّاه صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنهمْ قد أَحْتَمَ بُوا في عاجل أَنَا آجِلُهُ

الطويل

14

ا أَمَنْ أَمْ أَوْفَى دَمْنَةً لَمْ تَكَلَّم حَوْمَانَك ٱلسَّرْاجِ فَالْمُتَثَلَّم ٣ وَدَارٌ لَهَا بِالْمُقْمَتَيْنِ كَاتَّهَا مَهاجِعُ وَشْمِ فِي نَوَاشِ مِعْصَم ٣ بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُها يَنْهَضْىَ مِنْ كُلِّ مَجْتمر f وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيْسًا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمر ه أتَسافِيَّ سُفْعُسا فِي مُعَرِّسِ مِسْرَجُل وَنُؤِّيًّا كَاجِلُم ٱلْحَوْض لَمْ يَتَثَلَّم ٢ فَلَمَّا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ قُلْتُ لَرَبْعَهَا أَلَا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَمِ تَبَشَّرْ خَلِيلِي قَلْ تَرَى مَنْ ظَعَائِن تَحَمَّلْنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُرْثُمر مَلَوْنَ بِانْمُاط عتاق وَكلَّة وراد حَوَاشيهَا مُشَاكِهَةُ ٱلدَّم ٩ وَفِيهِنَّ مَلْهُى لِلصَّدِيقِ وَمَنْسَطَسَّ أَنِيقٌ لِعَيْنِ ٱلنَّسَاطِسِ ٱلْمُتَوَسِّمِ ا بكسرْنَ بُكُسورًا وأَسْنَحَرْنَ بِسُحْرَةِ فَهُنَّ لِوَادِي ٱلرَّسِ كَٱلْيَدِ لِلْفَمِرِ اا جَعَلْنَ ٱلْقَنَسَانَ عَنْ يَمِينِ وَحَزْنَتُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ ال طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْدِنِي قَشِيبِ مُفَالَم ا كَأَنَّ فُتَاتَ ٱلْعَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِل نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَسَا لَمْ يُحَطَّم الْ فَلَمَّا وَرَدْنَ ٱلْمَاء زُرْقَا جِمَامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ ٱلْحَاصِمِ ٱلْمُتَاخَيِّم ٥١ سَعَى سَاعِيَا غَيْظ بْن مُرَّةً بَعْدُ مَا تَبَزَّلُ مَسا بَيْنَ ٱلْعَشيرَة بسالَدُّم ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طافَ حَوْلَهُ رِجالًا بَنَوْهُ مِنْ قُسَرَيْشِ وَجُرْهُمِ

٢٠ قَسرَدٌ عَلَيْنَا ٱلْعَيْرَ مِنْ دُونِ الْفع عَلَى رَغْمه يَكْمَى نَسَاءُ وَقَسايلُهُ ٣٠ فَــرْحْنَا بِهِ يَنْضُو ٱلْجِيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبَـةً ٱرْسَــاغُــهُ وَعَــوامُلُهُ ٢١ بِذِي مَيْعَةِ لَا مَوْصِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلِمُ لَبُطْهِ وَلَا مَا خَلْفَ ذَٰلَكَ خاذلُهْ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَّسَاص يَدَاهُ غَمَّامَا عُنَّهُ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُعَبُّ فَوَاصْلُهُ ا بَكَ رُتُ عَلَيْهِ غُدُوةً فَهَ أَيْنُهُ لَا تُعُودًا لَذَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَدَواذلُهُ اللَّهِ بِالصَّرِيمِ ٣٣ يُقَدِّينَ أَيْنَ مَحَاتلُهُ وَأَعْيَى قَمَا يَدْرِينَ آيْنَ مَحَاتلُهُ ٣٣ فَاقْصَرْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزُّهُ عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْ ٱلَّذِى فَوَ فَاعلَهُ ٣٢ أَخِي ثَقَة لاَ تُتْلَفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلٰكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالَ نَايَلُهُ ٣٥ تَـرَاهُ اذَامَـا جَيُّتَـهُ مُتَهَلَّلًا كَانَّكَ تُعْطيع ٱلَّذِي أَنْتَ سَايُلُهُ ٣٦ وَدَى نَسَب ناه بَعيد وَصَلْتَهُ بِهَال وَمَا يَدْرِي بِسَاتَّكَ وَاصلُهُ ٣٠ وَذِى نِعْمَةِ تَمَّمَتُهَا وَشَكَ رُتَها وَخُصْمِ يَكَادُ يَغْلِبُ ٱلْحُقَّ باصُلُهُ ٣٨ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايُبِ إِذَامَـا أَصَلَّ ٱلنَّـاطِقِينَ وَفاصلُهْ ٣١ وَذِي خَطَلٍ فِي ٱلْقَوْلِ يَحْسِبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمَد به فَهُو قَايُلُهُ ٣ عَبَأْتَ لَـهُ حَلْمًا وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَفُو بَـاد مَقاتله fl حُدِّيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرُ كِلَافُمَا إِلَى بَالِيْجِ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ ۴۴ وَمَنْ مَثْلُ حَسْنِ فِي ٱلْخُرُوبِ وَمَثْلُهُ لانْسَكَسَارِ صَيْمٍ أَوْ لاَمْسِم يُحَاوِلُهُ ٣٣ أَبَى ٱلصَّيْمَرِ وَٱلنَّعْلَىٰ يَحْرُقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَاقْضَى وَٱلسَّيُوفُ مَعَاقلَهُ ff عَزِيزُ اذَا حَلَّ ٱلْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذَى لَجَب لَجَاتُهُ وَصَوَاهُلُهُ fo يُهَدُّ لَـهُ مَـا دُونَ رَمْلَةِ عَالِمٍ وَمَنْ أَفْلُهُ بِـالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالْهُ

 م وَغَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِتِي حُوِّ تِلاَعُـهُ أَجَابَتْ رَوَابِيهِ ٱلنَّنَجَا وَقَـواطلهْ ٩ فَبَطْتُ بِمُمْسُودِ ٱلنَّوَاشِمِ سَابِحِ مُمِّ أَسِيلِ ٱلْحُدِّ نَهْدِ مَرَاكِلُهُ ا تَمِيمِ فَلَوْنَسَاءُ فَسَأَكْمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَهَـزَّنْسُهُ يَسَدَاءُ وَكَاهُلُهُ ١١ أمين شَطَّاهُ لَمْ يُخَرِّيْ صَفَاقُهُ بِمِنْسِقَبِهِ وَلَمْ تُقَطُّعْ أَبَسَاجِلُهُ اللهُ فَبَيْنَا نُبَعْى أَلَقَيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدَبُّ وَيُخْفَى السُّعْصَةُ وَيُضَايِّلُهُ اللهُ فَسَقَسَانًا شِيسَانًا رَاتِعَسَاتُ بِقَفْسَرًة بِمُسْتَأْسِد ٱلْقُرْيَسَان حُوِّ مَسَايلُهُ ٥١ قَلَاتٌ كَاقُواس ٱلسَّرَاه وَمسْحَلَّ قَد ٱخْصَرَّ منْ لَسْ ٱلْغَمير جَحَافلُهُ ١١ وَقَدْ خَرُّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِعَاشُهُ فَلَلَّمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلائِلُهُ ١٠ فَقَالَ أَمِيرِى مَا تَرَى رَأَى مَا نَرَى أَكْتِالُهُ عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ ١١ فَبِتْنَا عُسَرَاةً عِنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسزَاوِلُسنَا عَنْ نَفْسه وَنُسزَاوِلُهُ ١١ وَنَصْمِبُهُ حَتَّى ٱطْمَانً قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَسِيَّنَ قَلْبُهُ وَخَصَايلُهُ " وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ " وَمُلْجِمُنَا ال فَلَأَيْسًا بِلَأَى مَسًا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْسٍ مَحْبُوكِ ظِمَاء مَقَاصِلُهُ ٣ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِم طَمِيقَهُ وَمَا هُوَ فيه عَنْ وَصَاتِيَ شَاعَلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِيرٌ اللَّهُ يُصَيِّعُهُ إِلَّا تُصَيِّعُهُ إِلَّا تُصَدِّع ٣٢ فَنَبُّعَ آقَسَارَ ٱلشِّيسَانِ وَليسْدُنَسَا كَشُوّْبُوبِ غَيْثِ يَعْفِشُ الْأَكْمَرَ وَابِلُهُ ٢٥ نَظَرْتُ اليُّهِ نَظْرَةً فَرَأَيْتُهُ عَلَى كُلَّ حال مَرَّةً فُو حَامَلُهُ ٣١ يُبْرُنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِمِ وَقُو لاحِقُ سِمَراعُ تَسوالِيهِ صِيَابُ أُوايِلْهُ

٣١ فَأَصْبَحْتُمًا منْهَا عَلَى خَيِّم مَوْطِن سَبيلُكُمَا فِيهِ وَإِنْ أَحْزَنُوا سَهْلُ ٣٣ اذَا ٱلسَّنَهُ ٱلشَّهْبَاء بٱلنَّاس آجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْرَة ٱلْأَكْلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوى ٱلْحَاجَات حَوْلَ بِيُوتهمْ قَطِينًا بِهَا حَتَّى اذَا نَبَتَ البَقْلُ ٣٠ فُنَالِكَ انْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْـلُوا يُعْطُوا وَانْ يَيْسُرُوا يُعْلُوا ٣٥ وَفِيهِمْ مَقامَاتُ حَسَانٌ وَجُوهُهُمْ وَٱنْدِيَتُ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣٠ ٣٦ عَلَى مُكْثِرِيهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعنْدَ ٱلْمُقلِينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَدُّلُ ٣٠ وَانْ جَيُّتَهُمْ الْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتهم مَجَالسَ قَدْ يُشْفَى بِاحْلامهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتُ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكَى يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴٠ وَمَسا يَكُ منْ خَيْم أَتَوْهُ فَسالَّمَا تُسوارَقُهُ آبَسَاءُ آبَسايهمْ قَبْلُ fi وَهَــنْ يُنْبِتُ ٱلْخَطَّى إِلَّا وَشِيجُهُ وَتُغْرِسُ إِلَّا فِي مَنَــابِتِهَــا ٱلنَّحْلُ

الطويل

لِمَنْ طَلَأً كَالْوَحِي عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلرَّأَسُ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقلُهُ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بِاطِلْهُ وَعُسِرَى أَفْسِراسُ أَلْصِّبَى وَرَوَاحِلْهُ ٣ وَاقْضَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ عَلَى سَوَى قَصْد ٱلسَّبِيلِ مَعَادِلْهُ ٣ وَقَالَ ٱلْعَذَارَى اتَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطِ نُزايِلُهُ ۴ فَأَصْبَحْتُ مَا يَعْمِفْنَ اللَّا خَلِيقَنى وَإِلَّا سَوَادَ ٱلسَّرَّأُس وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ ٢ فَــرَقْدٌ فَصَارَاتٌ فَــاً حُنَافُ مَنْعِيجٍ فَشَــرْقَى سِلْمَى حَوْضُهُ فَــاَجَاوِلْهُ
 أَلُبُدِي قَالَطُونُ فَشَادِي فَوَادِي ٱلْقَنَانِ جِزْعُهُ فَاقَالِكُلُهُ
 ١١ اذَا فَرَعُوا طَمارُوا إِنَّى مُسْتَغِيثِهِمْ طِوَالَ ٱلرِّماجِ لاَ ضِعافٌ وَلا عُوْلُ

الله خَيْل عَلَيْهَا جنَّن عَبْقَرِيَّا خَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا ا وانْ يُفْتَلُوا فَيُشْتَفَى بدمايُهمْ وَكَانُوا قَديمًا منْ مَنَايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ ٥١ عَلَيْهَا أُسُودٌ صارِيَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِغُ بيضٌ لا أَخَرَقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ إذَا لَقَحَتْ حَرْبُ عَسَوَانَ مُصَرِّةٌ صَرُوسٌ تَهُم ٱلنَّاسَ أَنْيابُها عُصْلُ ٧ قُصاعيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُصَارِيَّةٌ بُعَرِّينَ في حَافَاتِهَا ٱلْحَطُبُ ٱلْجَزْلُ ١٨ جَيْفُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ فُمْ إِزاءَهَا وَانْ أَنْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلَ 11 يَحُشُّونَهَا بِاللَّهُ شُرَفيِّةٍ وَٱلْقَنَا وَفِتْيَانِ صِدْقِ لَا ضِعانٌ ولا نُكُلُ " تِهَامُونَ نَجْدِيُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لَكُلَّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَايُعِهِمْ سَجْلُ ا اللهُ مُرْ صَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بكتِيبَة كَبْيْضاه حَرْس في طَوَايَفهَا الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَحِمْ قَوْمِ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًى وَهُمُ عَدْلُ ٣ فُمْ جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُصِلَّةٍ مِنَ الْعُقْمِ لا يُلْفَى لِآمْثالِهَا فَصْلُ ١٢ بِعَدِرْمَدَ مُسَأَمُدورِ مُطِيعٍ وَأَمِّدٍ مُطاعٍ فَسَلًا يُلْفَى لِحَزّْمِهِمْ مِثْلُ ٥٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِالْجِحَارِ مُجَاوِرًا وَلا سَفَارًا إلاَّ لَدهُ منْهُمُ حَبْلُ ٣ بلاذً بهَا عَارُوا مَعَدًّا وَغَيْمَ فَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها ثَهْلُ ٢ ٧ هُمْ خَيْرُ حَيْ مِنْ مَعَد عَلِمْتُهُمْ لَهُمْ نَايِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَّرْتُ عَنْ سَيْدَيْكُمْ وَكَانَا آمْرَأَيْنِ كُلُّ أَمْرِهُمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللَّهُ بِٱلْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَالْبُلَافَمَا خَيْرَ ٱلْبَلَامُ ٱلَّذَى يَبْلُو " تَدَارَكُتُمًا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرّْشُها وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

٢ وَلا مُهَانِ وَلٰكِنْ عِنْدَ ذِى حُرَم وَفِي حَبِدالِ وَفِي غَيْدٍ مَجْهُدولِ

٣ يُعْطَى ٱلْجُزِيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُتَّيِّدٌ بِٱلْخُيْلِ وَٱلْقَوْمُ فِي ٱلرَّجْرَاجَةِ ٱلْجُولِ ۴ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلِمُوا فُلْمَانَ صِدْقِ عَلَى جُرِّد أَبِابِيلِ ه في حَوْمَة ٱلْمَوْت اذْ ثابَتْ خَلاَيْبُهُمْ لَا مُسَقَّرِ في وَلاَ عُسْرِل وَلا مِيل ١ في سَاطِع مِنْ غَيَابَساتِ وَمِنْ رَقِيمٍ وَعِثْيَرٍ مِنْ دُقَانِ ٱلنَّرْبِ مَنْ خُولِ ٧ أَصَّحَابُ زَيْد وَأَيَّام لَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارِبُوا اَعْذَبُوا عَنْهُ بِتَنْكيل ٨ أو صالَ مُوا فَسلَم أَمْنَ وَمُنْتَفَدُ وَعَقْدُ أَهْل وَفَاه غَيْسِم مَحْدُول

الطويل

ا ضَحًا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو وَاقْفَرَ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعَانِيفُ فَٱلثَّقْلُ

٢ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانِيًا عَلَى صير أَمْم مَا يُمرُ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامًا جَيُّتُ يَوْمًا لَحَاجَة مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَد مَا تَخْلُو ۴ وَكُلُّ مُحَبُّ اَحْدَثَ ٱلنَّأَى عَنْدَهُ سُلُوَّ فُولًا غَيْمَ حُبِّكَ مَا يَسْلُو ه تَاوَبَى ذَكُمُ ٱلْأَحبَا فَعَدَمَا هَجَعْتُ وَدُونَى قُلَّهُ ٱلْحَرْنِ فَٱلرَّمْلُ ٣ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِٱلْمَنازِل من منى وَمَا سُحقَتْ فيه ٱلْمَقادمُ وَٱلْقَمْلُ ﴿ لَأُرْتَحَلَىٰ بِالْفَجْمِ ثُمْ لَأَذَأَبَانَ اللَّهُ اللَّيْلِ اللَّهُ انْ يُعَارِّجَنِي طِفْلُ ١٤ مَعْشَم لَمْ يُورِث ٱللُّؤْمَ جَدُّهُمْ أَصَاعَهُمْ وَكُلُّ فَحُلِ لَهُ تَجْلُ ٩ تَرَبُّصْ فَسَانْ تُقُو ٱلْمَرُورَاتُ مِنْهُمُ وَرَاتُ مِنْهُمُ وَدَارَاتُهَا لَا تُقُو مِنْهُمْ إِذًا نَخْلُ ا قَسَانُ تُقْوِيًّا مِنْهُمْ قَانَ مُحَجَّمُ الجَرْعَ ٱلْحُسَامِنْهُمْ إِذًا قَلَّ مَا يَخْلُو ١١ بلاد بهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلِفْتُهُمْ فَانْ تُقُويَا مِنْهُمْ فَاتَّهُمَا بَسْلُ

۴ فَلَا تَلَمَىٰ غَرْوَ اقْرَاسِه بَنِي وَايُلِ وَٱرْفَبِيدِ جَدِيلًا ه وَكَيْفَ ٱتَّقاءِ ٱمْسِرِي لا يَسُو بُ بِٱلْقَوْمِ في ٱلْغَزْو حَتَّى يُطيلا ٢ بِشُعْثِ مُعَطَّلَةِ كَالْقِسِي غَنَرُونَ مَخَاصًا وَأَدِينَ حُولًا ٧ نَـوَاشِرَ أَطْبَاقِ أَعْنَاقِهِا وَضُبَّهُما قَافلات قُـفُولا م اذا أَذْلَجُـوا لِحِـوَالِ ٱلْسِعْـوا رِلَمْ تُلْفِ فِي القَوْمِ نِكْسًا صَيْبِلاً ٩ وَلْكِ عَضًّا جَمِيعَ ٱلسِّلَا جِ لَـيْكِ عَضًّا بَسِيلًا ١ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ مَا فَدُوقَهُ أَنْسَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ ٱلشَّلِيلًا ١١ وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقَهَا نَثْمَةً تَدُرُّ ٱلْقَوَاضِ عَنْهَا فَلُولا ١١ مُضَاعَفَة كَالَّضَاة ٱلْمُسيل تُغْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ فَضُولًا ا فَنَهْنَهَهَا سَاءَا أَنُهُ ثُمَّ قال لَا لَا وَازعِيهِ فَ خَلَّوا ٱلسَّبيلا اللهُ دا عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَفْسِ تَسرَى رَعَسالًا سَرَاعًا تُبَسارِي رَعيلًا ١١ جَوَانِمَ يَخْلَجُنَ خَلْمَ ٱلظَّبَا • يُرْكَسْنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا ١٠ فَعَلَى تَصيمًا عَلَى صَحْبِ وَظَلَّ عَلَى ٱلْقَوْمِ يَوْمُ الْطَويلا

الوافر

ا لَعَمْسُمْ كَ وَٱلْمُحُطُوبُ مُغَيِّسَمَاتُ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَسَاشَرَةِ ٱلتَّقَسَالِي اللهُ النَّقَسَالِي اللهُ النَّانُ مَظْعَسَ أُمِّ أَوْفَى وَلْسَكِسَ أُمَّ اوْفَى لَا تُبَسَالِي

البسيط

ا أَبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدَاء كُلُّهُمْ أَنَّ يَسَارًا أَتَانَا غَيْسَ مَغْلُولِ

١٩ حَتَّى إِذَامًا فَوَتْ كَفَّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفي كَفِّهِ مِنْ رِيشَهَا بِتَكُ

" ثُمَّر ٱسْتَمَرَّتُ الَى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا منه وَقَدْ طَمع ٱلْأَطْفَارُ وَٱلْحَنَكُ ٣ حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بِمَاء لا رِشَاء لَـهُ مِنَ ٱلْأَبَـاطِحِ في حَافَاتِه ٱلْبُـرَكُ ٣٢ مُكَلِّل بِأَصْولِ ٱلنَّبْتِ تَنْسِجُهُ رِيحٍ خَرِيقٌ لِضَاحِى مَايِّهِ حُبْكُ ٣٠ ۚ كَمَا ٱسْتَغَاثَ بِسَيْ قَرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرُّ بِهِ ٱلْحَشَكُ ٢٠ فَــزَلَ عَنْهَــا وَأَوْفَى رَأْسَ مَــرْقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَتْم دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ ٥٥ قَلَّا سَأَنْتَ بَى ٱلصَّيْدَاهِ كُلَّهُمْ بِأَيِّ حَبْلِ جِوَارِ كُنْتُ أَمْنَسِكُ ٣٦ فَلَنْ يَقُولُــوا بَحَبْل وَاهن خَلَف لَوْ كَانَ قُومُكَ في اَسْبَابِهِ هَلَكُوا ا ٢٠ يا جَارِ لاَ ٱرْمَيَنْ مِنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلَى وَلاَ مَلَكُ ٨ أُرْدُدُ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفُ عَلَيْهِ وَلاَ تَمْعَكُ بعرْضكَ انَ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ٢١ ولاَ تَكُونَنْ كَاقْسُوامِ عَلَيْتُهُمْ يَلْوُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا ٣٠ طَأَبَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقَّ خَصْمهمْ مَخَافَة ٱلشَّرَّ فَٱرْتَدُوا لَهَا تَرَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْهُ ٱللّه ذَا قَسَمًا فَٱقْدرْ بِذَرْعِكَ وَٱنْظُرْ آيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٢ لَيْنْ حَلَلْتَ بِجَوِّ مِسَنْ بَنِي اسَد في دينِ عَمْرِ وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكُ مَنَّى مَنْطَقٌ قَـذَعٌ بَانَ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطَيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المنقارب

ا أمن آل لَيْلَى عَسرَفْتَ ٱلطُّلُولَا بِدِي حُرُضِ مُساثِلاتِ مُثُولًا ٢ بَـلِينَ وَتَحْسِبُ آيَاتِهِنَ عَنْ فَرْطِ حَوْلَيْن رَقًّا مُحيلًا ٣ المُبْكَ سِنانَ غَدَاةً الرّحيل أَعْصِى ٱلنَّهَاةَ وَأُمْصِى ٱلْفُلُولَا

البسيط

ا بَانَ ٱلْخَلِيطُ وَأَمْرِ يَأُووا كُمَنْ تَمَ كُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتِيساقُسا أَيَّسَةُ سَلَكُسوا

٢ رَدَّ ٱلْقِيَانُ جِمَالَ ٱلْحَيِّي فَأَحْتَمَلُوا إِلَى ٱلطَّهِيمَةِ ٱمْمَر بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا انْ يَكَادُ يَعَلِّيهِمْ لُوجْهَتِهِمْ تَخَالُجُ ٱلْأُمْسِ إِنَّ ٱلْأَمْسِ مُشْتَرَكُ ۴ صَحَوْا قَلِيلاً قَفَا كُثْبَانِ أَسْنَهَ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَاتِ مُعْتَارَكُ ٥ ثُمَّر ٱسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْر مَا الْإِبَشَرْقِي سَلْمَى قَيْدُ أَوْ رَكَكُ ٩ يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُمْ وَعْنَ ٱلْكَثِيبِ كَمَا يُغْشِى ٱلسَّفائِينَ مَوْجَ ٱللَّجَةِ ٱلْعَرَكُ
 « قَلْ تُبْلغَنَّى أَدْنَى دَارهمْ قُلْتُ فُلْفَ أَنْ فَيْ إِلَيْهُمْ الْتَبْغِيلُ والسرَّتَكُ اللهُ التَبْغِيلُ والسرَّتَكُ اللهُ ال ٩ مثْلُ ٱلنَّعَامِ اذَا هَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحبَ بيض بَيْنَها ٱلشَّرَكُ ١٠ وَقَسَدٌ أَرُوحُ آمَسَامَ ٱلْحَتَى مُقْتَنِصًا قُمْرًا مَسَرَاتُعُهَا ٱلْقَيعُسَانُ وَٱلنَّبَكُ اا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدُ مَهِ اكلهَا جَهِرْدَاء لا فَحَدَ فيهها وَلا صَكُكُ ١٢ مَــرًا كِفَاتًا اذَامًا ٱلْمَاء أَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا ضُرِبَتْ بْٱلسُّوط تَبْتَــركُ الشَّرَكُ الشَّرَكُ الْأَجْبَابِ حَلَّاهُا ورْدُ وأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَها ٱلشَّرَكُ الشَّرَكُ السَّرَكُ الشَّرَكُ السَّرَكُ السَّمَ السَّمَ السَّرَكُ السَّرَكُ السَّرَكُ السَّرَكُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّرَكُ السَّرَكُ السَّمَ السَّمِ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمِ السَّمَ السَّمِ السَّمِ ا جُونِينٌ كَحَصَاةِ ٱلْقُسْمِ مَرْتَعُها بِٱلسِّي مَا تُنْبِتُ ٱلْقَفْعَاءِ وَٱلْحَسَكُ ٥ اَهْوَى لَهَا اَسْفَعُ ٱلْحَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ رِيشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١١ لَا شَيْء أَسْمَعُ مِنْهَا وَهْيَ طَيِّبَةٌ نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرِكُ ١٠ دُونَ ٱلسَّمَاء وَفَوْقَ ٱلْأَرْضِ قَدْرُهُمَا عِنْدَ ٱلذُّنابَى فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ ١٨ عِنْدَ ٱلذُّنَابَى لَهَا صَوْتَ وآزْمَلَةٌ يَكادُ يَخْطَفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلَكُ ١٦ يَخْرُجْنَ مَنْ شَرَبَاتِ مَاوُقًا طَحِلْ عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفَّنَ ٱلْعَمْرِ وَٱلْعَدَقَا

١٠ بَلْ أَذْكُرُنْ خَيْرَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا وَخَيْرَفَا نَايُلًا وَخَيْرَفَا خُلْقًا ١٠ أَلْقَايَدُ ٱلْخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَالِهِمْ فَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدّ وَٱلْأَبْقَا ١٩ غَزَتْ سَمَانًا فَاآبَتْ صُمَّرًا خُدُجًا مَنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْقًا ٣ حَتَّى يَسوُّرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِمَ وَٱلْأَنْسَاء وَٱلصُّفْقَا ١١ يَطْلُبُ شَأْوَ ٱمْسَرَأَيْن قَدْمَا حَسَنًا نَسَالًا المُلُوكَ وَبَدًّا هٰذه ٱلسُّوقَا ٣٢ هُوَ ٱلْجُوَادُ فَانَ يَلْحَفُ بِشَأُوهِمَا عَلَى تَـكَالِيفِهِ فَمِثْلُهُ لَحِقًا "ا أَوْ يَسْبِقاءُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمًا مِنْ صالح سَبَقَا ٢٢ أَغَسَرُ أَبْيَضُ فَيْسَاضُ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدِى ٱلْعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا ٱلرَّبَقَا ٥٥ وَذَاكُ أَحْزَمُهُمْ رَأْيُسًا إِذَا نَبَسَأً مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقَا ٣١ فَصْلَ ٱلْجِيَادِ عَلَى ٱلْخَيْلِ ٱلْبِطاء فَلَا يُعْطِى بِذُٰلِكَ مَمْنُونَا وَلَا نَازِقًا ٧٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْرَ فِي قَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ إِلَى ٱبْسُوابِهِ طُهُرُقًا ٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علَّاته فَهِمَّا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقَا ٢١ وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَثَّمَ يَصْطَادُ ٱلرِّجَالَ اذَا مَا كَدُّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا ٣١ يَظْعُنْهُمْ مَا ٱرْتَمَوا حَتَّى إِذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبُ وا قَالَمُا ضَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٢ هٰذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بِخُطَّتِهِ وَسْطَ ٱلنَّدِيِّ الْأَلْمَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لُو نَالَ حَى مِنَ ٱللَّذَيَا بِمَنْزِلَة وَسُطَ ٱلسَّمَا لَنَالَتْ كَفَّهُ ٱلْأَفْقَا

ه اذَا أَبْـزَتْ بِـه يَـوْمُـا أَقُلْتُ كَمَا تُبْزِى ٱلصَّعَـايَدُ وَٱلْعَشَارُ ٩ فَابْلُغُ إِنْ عَمَضُ لَهُمْ رَسُولًا بَني ٱلصَّيْداد انْ نَفَعَ الجسوارُ ٧ بسأن ٱلشَّعْمَ لَيْسَ لَسهُ مَسرَدٌ اذَا وَرَدَ ٱلْمسيَناة بسه ٱلتَّجَارُ

انَّ ٱلْخَليطُ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ ٱسْمَاء مَا عَلَقًا

وَفَسارَقَتْنَكَ بِرَهْنِ لا فَسكساكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلرُّهْنُ قَدْ غَلقا وَاخْلَفَتْكَ ٱبْنَةُ ٱلْبَكْرِي مَا وَعَدَتْ فَأَصْبَحَ ٱلْحَبْلُ منْهَا وَاهِنًا خَلَقًا قامَتْ تَرَاءى بِذِى صَالِ لِتَحْزُنَى وَلا مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشَقًا جيد مُغْزِلَتِهُ أَدْمَساء خَاذَلَتِهُ مِنَ ٱلطِّباء تُرَاعِي شَادِنِّهَا خَرِقًا كَأَنَّ رِيقَتُهَا بَعْدَ ٱلْكُرَى ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاجِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتْقَا شَجَّ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِ قَسَا شَبِمًا مِنْ مساه لِينَهُ لا طُرُّقَسَا وَلا رَنِقَا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى اذَا قَبَطَتْ آيْدى الرّكاب بهمْ منْ راكس فَلَقَا دَانيَةُ لشَهِرُورَى أَوْ قَفَا أَدَم يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارهمْ حزَقًا كَانَ عَيْنَى فِي غَارَبَي مُقَتَّلَة مِنَ ٱلنَّوَاضِحِ تَسْقِى جَنَّةً سُحُقًا تَمْطُو ٱلرِّشَاء فَتُحْرِى فِي ثِنَايَتِهَا مِنَ ٱلْمَحَالَةِ ثَقْبًا رَايِّدًا قَلْقَا لَهَا مَتاعٌ وَأَعْسَوَانَ غَدُونَ نِسِهِ قَتْبٌ وَغَرْبُ إِذَامًا أَفْرِغَ ٱنْسَحَقًا ا وَخَلْفَهَا سَايَقَ يَحْدُو اذا خَشيَتْ منهُ ٱللَّحَانَ تَهُدُ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْفَا الْ وَقَابِلْ يَتَغَنَّى كُلِّمَا قَدَرَتْ عَلَى ٱلْعَهَاقِ يَدَاهُ قَايِمًا دَفَقًا الْعَهَا وَقَا ٥١ بجيلُ في جَدْوَل تَخْبُو صَفادعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايَّه نَطْقًا

۴ خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا إِنَّ قُرْبَنَا إِذَا ضَرَّسَتْنَا الْحَرَّبُ نَارٌ تُسَعَّرُ ه وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَىٰ مَا نَسُومُكُمْ لَمِثْلَانِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى ٱلصَّلْحِ أَفْقُمُ ٣ الْمَامَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَاجَتْ بِنَا الَّى صَوْتِهِ وُرْقُ ٱلْمَارَاكِل ضُمَّرُ • وَإِنْ شُلَّ رَبُّعَانُ ٱلْجَمِيعِ مَخَافَةً نَقُولِ جِهَارًا وَيْلَكُمْ لَا تُنَقَّرُوا م عَلَى رِسْلِكُمْ انَّا سَنْعُدى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنْعُذُرُ ٩ وَالَّا فَسَانَسًا بِسَالَشَّرَبُّ فَسَاللَّوَى نُعَسِّقً أُمَّسات ٱلسِّرَبَساع ونَيْسُرُ

البسيط

ا ٱبْلغْ بَني نَصْوفل عَنَّى فَقَدٌ بَلغُسوا منَّى ٱلْحَفيظَة لَـمَّا جَاءَفِ الحَبَرُ ٢ أَنْ عَشَا لَسَيْدُ هُ الْأَمْرِ الْا تُسَلَّالُهُ عَشَا لَسَيْدُهُ فَ ٱلْأَمْرِ الْا أَمَرُوا ٣ أَنَّ ٱبْنَ وَرْقَاء لاَ أَخْشَى غَدوايُلُهُ لَكَنْ وَقَدايُعُهُ فَى الحَرْبِ تُنْتَظَرُ مُ لَوْ لَا آبْنُ وَرْقاء وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّايِدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُّوا وَلَا كَثُرُوا ٥ أَلْمَجُدُ في غَيْرِهم لَـو لا مَآتِهُ وَصَـبْهُ نَفْسَهُ وَالْحَـرُبُ تَسْتَعُمُ ا أَوْلَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ تُصِيبَهُمْ مِنَى بَسَوَاقِسَمُ لَا تُبْقِى وَلَا تَسَدُّرُ
 « وَأَنْ يُعَلِّلُ رُكْبَانُ المَطِيِّ بِهِمْ بِهِمْ بِـكُــــّل قــافيّة شَنْعَـاء تَشْتَهُمْ

الوافر

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَرُّ السِّنْسَاسِ حَتَّى يُسنسادَى في شِعَسَارِهمُ يُسَارُ ٢ وَلَــوْلَا عَسْبُــهُ لَــرَدَدتــهــوهُ وَشَــرٌ مَنبِحَــة عَسْبُ مُعــارُ ٣ اذَا جَمَحَتْ نَسَارُكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَالًا عَمَالًا مُسَدُّ مُعَالًا ۴ يُبَـرْبِـرُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيد ضَيِّيلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبِهَـارُ ا وَإِذَا بَرَرْتَ بِعِ بَرَرْتَ إِلَى صَافِى ٱلْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الخُبْرِ الْمُتَصَرِّفِ لِلْمَجْدِ مُعْتَتَرِفِ لِلنَّالِيَبِسَاتِ يَرَاحُ لِللَّكِّرِ اللَّكِيِّ الْمُجْدِ مُعْتَتَرِفِ لِلنَّالِيبِسَاتِ يَرَاحُ لِللَّكِّرِ الْمُعْ الْأَمْرِ الْمُلْكِ عَلَى ٱلْجَمِيعِ إِذَا كَرِهَ ٱلطَّنْسُونُ جَوَامِعَ ٱلْأَمْرِ الْمُلْقُومِ يَخْلُقُ ثُمْ لاَ يَقْدِى مَا خَلَقْتَ وَبَعْسَصُ ٱلْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمْ لاَ يَقْدِى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللِهُ الللللَّهُ الللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ اللللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ

و الوافر

الطويل

 ff تَــرَوَّدُ الَى يَوْمِ ٱلْمَمَــاتِ فَــالَّهُ وَلَــوْ كَمِ فَتُهُ ٱلنَّفْسُ آخِمُ مَوْعد

٣٨ كَفَشْل جَواد الخَيْل يَسْبِقُ عَقْوَهُ ۖ ٱلْسَرِاعُ وَإِنْ يَجْهَدُنَ يَجْهَدُ وَيَبْغُدِ ٣٩ تَقَيُّ نَقَيُّ لَمْ يُكَثِّم غَنِيمَت إِنَهْكَت إِن قُـمْبَى وَلَا يَحَقَلُه ۴ سوى رُبْع لَمْ يَأْت فيه مَخانَة وَلا رَفَعَا مِنْ عَايُدُ مُتَهَوِّد ft يَطِيبُ لَـهُ أَو ٱقْتـراص بسَيْعِهِ عَلَى دَفَش في عـارض مُستَــوَقِدِ اللهُ فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَمْتُ وَلٰكِنَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخُلد ٣٣ وَلْكِتْ مِنْهُ بِاقِيساتِ وِراثِيَّةً فَعَاوْرِتْ بَنيكَ بَعْضَهِا وَتُسُرُّود

الكامل

ا لِسَمْسِنِ ٱلدِّيْسَارُ بِقُنَّةِ ٱلْحَجْمِ أَقْسَوَيْنَ مِنْ جِجَمٍ وَمِنْ شَهْمٍ ا لَعبَ الرِّمانُ بهَا رَغَيَّرَفَ بَعُدى سَوَاقَ ٱلْمُسور وَالْقَطْمِ ٣ قَفْدًا بِمُنْدَفَع آلنَّحَايُتِ مِنْ صَفَدوى أُولات ٱلصَّال وَٱلسَّدْر f دُعْ ذَا وَعَدَ القَسَوْلَ في قسرم خَسَيْسِم ٱلْبُدَالا وَسَيَّسِد الْحُصَرِ هُ تَسَاللَّه قَدْ عَلَمْتُ سَرَاتُ بَعى ذُبِّيانَ عِسَامَ ٱلْحَبْس وَٱلْأَصْمِ ا أَنْ نِعْمَ مُعْتَرَكُ ٱلْجِيَاعِ إِذَا خَبُّ ٱلسُّفِيمِ وَسَابِي ٱلْخَمْرِ وَلَنْعُمَر حَشُو الدَّرْعِ انْتَ اذا دُعيَّتْ نَسزال وَلَيَّ فِي السَّلْعُمِ مُحسامى ٱللَّمُسارِ عَلَى مُحَافَظَة ٱلنَّجُلَّى أمسيسن مُغَيَّب ٱلصَّدْرِ 1 حَدِبٌ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّمِيكِ اذَا نسابَتْ عَلَيْهِ نَسوَايُّبُ ٱلسَّدُّهُم ا وَمُسرَقَعُ النِّسيسرَانِ يُحْمَدُ فِي السَّلَّاوَاء غَسيْسَمُ مُلَعَّن القَدُّر ا وَيَقِيكَ مَا وَقَى ٱلْأَكَارِمَ مِنْ خُوبٍ تُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَلْدٍ

١١ وتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْ كُلَّ مَرْضَد ٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيهَا وَكَانُها مُسَرِّبَكَ فَي رازِقي مُعَصَّد ٣ وَلَمْ تَدْرِ وَشْكَ البَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَإِنْ يُجْشِمْنُهَا ٱلشَّدُّ تَجْهَد ٣ تَبُكُ ٱلْأَنَى يَسَأْتِينَهَا مِنْ وَرَايِّهَا وَإِنْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِفُ تَصْطُد ٣٠ فَانْقَدْهَا مِنْ غَمْرَةِ ٱلْمَوْتِ أَنَّهَا رَأَتْ أَنَّهَا إِنْ تَنْظُمِ ٱلنَّبْلَ تَقْصَد ٥٥ نَجِها مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيهِ وَتِيهِ وَتُدِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَر مِكُود ٣ وَجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كَمَا فارَتْ دُواخَن غَرُّقَد ٣٠ بمُلْتَيَّمَات كَٱلْخَذَارِيفِ قُوبِكُتْ إِلَى جَوْشَنِ خاطِى ٱلطَّهِيقَة مُسْنَد ٨ إلى قرم تَهْجِيرُها وَوسِيجُهَا تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلنِّمامِ وَتَغْتَدى ٣ إِلَى فَهِم سَارَتُ ثَلَاثُها مِنَ ٱللَّوَى فَنعْمَر مَسِيرٌ ٱلْسُوَاثِقِ ٱلْمُتَعَمِّد ٣٠ سَوَالا عَسلَسِهِ أَيْ حِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةً خَسْ تَتَقَى أَمْ بِسَاسُعُد ٣١ ٱلْيْسَ بِصَـرَّابِ ٱلْكُمَـاة بِسَيْفـه وَفَـكَـاك ٱغْلال ٱلْأسيـم المُقَيَّد ٣٣ ڪَلَيْثِ أَبِي شَبْلَيْنِ يَجْمِي عَرِينَهُ إِذَا فُـوَ لَأَى نَجْدَةً لَمْ يُعَـرُد ٣٣ وَمِدْرَهُ حَرْبِ حَمْيُهَا يُتَقَى بِعِدِ شَدِيدُ الرِّجامِ بِٱللِّسانِ وَبِٱلْيَدِ ٣٢ وَثَقُلُ عَلَى ٱلْأَعْدَاء لا يَضَعُونَهُ وَحَمْدالُ أَثْقَدالِ وَمَدَّأُوَى المُطَرَّد ٣٥ اَلَيْسَ بِفَيْسَاضِ يَدَاهُ غَمسامَتْ ثَمَالِ ٱلْبَنَّامَى فِي ٱلسِّنينَ مُحَمَّد ٣١ اذَا ٱبْتَدَرَتُ قَيْسُ بْنَ عَيْلانَ عَايِّلًا مِنَ ٱلْمَجْدِمَنْ يَسْبِقْ الْيُهَا يُسَوِّدِ ٣٠ سَبُقْتَ النَّهِ ا كُلَّ طُلْقِ مُبَرِّزِ سَبُوتِي إِلَى ٱلْغَايَاتِ غَيْرٍ مُجَلَّدِ ا عَشيتُ دِيَسارًا بِالْبَقِيعِ فَتَهْمَدِ دَوَارِسَ قَدْ أَقُونَيْنَ مِنْ أَمِّ مَعْبَد ١ أَرَبَّتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ كُلِّ مَشِيَّة فَلَمْ يَبْقُ إِلَّا ٱلْ خُيْمِ مُنَشِّد ٣ وَغَيْسِمُ قَلَاثُ كَالْحَمَامِ خُوالِد وَقسابٍ مُحيلٍ قسامسِهِ مُتَلَبِّهِ مُ فَلَمُّا رَأَيْتُ أَنَّتُهَا لاَ تُجِيبُني نَهْضْتُ إِلَى وَجْناء كَالْفَحَّل جَلَّعُد ه جُمَالِيَّةِ لَمْ يُبْقِ سَيْرِى وَرِحْلَنِي عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْهَا غَيْرَ مَحْفِد ١ مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مَاآبَلًا مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَرْ تُنْهَكُ اليَّه فَتُجْهَد تَردُّهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ ٱلشَّوْطُ شَأْرَفَ مَرُوحًا جَنُوحَ ٱللَّيْل ناجِيَةَ ٱلْفَد مَا تُورًا وَإِنْ تَسْتَرْجِ مَنْهُ تَجِيعَة مَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْجِ مَنْهَا تُرَيَّد مَا 1 وَتَنْضَمُ نِفْرَاهِ عَزْنِ كَانْدُ عَصِيمُ كُحَيْلِ فِي ٱلْمَرَاجِلِ مُعْقَد ا وَتُلْوى بِرَيِّسانِ ٱلْعَسِيبِ تُمِسرُهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُجَدُّد اا تُسبِّسادرُ أَغْسوالُ الْعَشيُّ وَتَتَّقي غُلالَةَ مُلُوى مِنَ ٱلْقَدَّ مُحْصَد ال كَخُنْسَاء سَفْعَا ۗ ٱلْمُلاطِمِ خُرًّا مُسائِمٌ إِلَّهُ مُسْرُودُ أُمِّ قَمْرُقَدِهِ ٣ غَــذَتْ بسلام مِثْلُــهُ يُتَّقَى بِــم وَيُوَّمِنُ جَأْشَ ٱلْحَايُفِ الْمُتَوَجِّد ١٢ وْسَامِعَتَيْنَ تَعْمِفُ العَتْقَ فِيهِمَسَا الَّي جِنْرِ مَذْنُوكُ الكُعُوبِ مُحَدُّد ه ا وَنَساطِرْتَيْنِ تَطْحَرُانِ قَسَلْافُمَسَا كَانَّهُمُسا مُكْحُولَتُسَانِ بِسَاقُمِدِ ١١ طُبَاهَا صَحاء أَوْ خَلاء فَخَالَفْتُ الَّيْهِ ٱلسَّباعُ في كنَّاس وَمَـرْقَد ١٠ أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا خَلَواتُهَا فَلَاقَتْ بَيَانْا عَنْدَ آخر مَعْهَد ١٨ دَّمَّا عِنْدَ شِلُو تَعْجُلُ ٱلطَّبْرُ حَوْلُهُ وَبَضْعَ لِحَسامِ فِي إهسابٍ مُقَدَّد

1

فَتُجْمَعُ أَيْبُنَ مِنْا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء سَيَأْتَى آلَ حَسْنَ حَيْثُ كَانُوا مَنَ ٱلْمَثُلَات بِاللَّهِ ثُنَاء فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسَرُوا فَديًّا وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْتِ يُسْتَبَاء وَاتَّى لَوْ لَقِيتُكَ فَا جْتَمَعْنَا لَـكَانَ لَكُلَّ مُنْدِيَّة لِقَاء وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَلَعُ وتُلْفَوا اذًا قَوْمًا بِأَنْفُسهمْ أَسَاءُوا

٣٩ لَقَدُ زِارَتُ بُيُوتَ بَني عُلَيْم منَ ٱلْكَلَمَات آنيَا ملاء ٥٣ وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلْمُجُلُ ٱلْمُنَادِى ٱمامَ ٱلْحَى عَقْدُهُمَا سُواء مه أَنَى ٱلشَّهَدَاء عِنْدَكَ مِنْ مَعَد فَلَيْسَ لِمَا تَدبُّ لَـهُ خَفَاء ه تُلَجُّلُمُ مُصْغَةً فيهَا أنيض أصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء ٥٩ غَصصْتَ بنييَّهَا فَبَشَبَّتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ آرَدْتَ لَهَا دَوَا، فَأَبْرِي مُوضِحَات ٱلرَّأْس منْهُ وَقَدْ يَشْفِي مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِنَاء فَمَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُوا مَخَارِى لا يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣ أرُونَا سُنَّةً لَا عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء ١١ قَانْ تَدَعُوا ٱلسَّوَاء فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَنِي حصْن بَعقَاء ٣٠ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَا ويُرْفَعُ لَكُمْ فَي كُلَّ مَجْمَعَة لَوَاء

الكامل

٣ وَلَنعْمَر حَشُو ٱلدَّرْعِ أَنْتَ لَنَا إِذَا فَهِلَتْ مِنَ الْعَلَقِ ٱلرِّمَالِ وَعَلَّتِ

ا إِنْ ٱلسَّرِيْسَةَ لاَ رَزِيْسَةَ مِثْلُهَسا مَا تَبْتَغِي غَطَفَانُ يَوْمَ أَصَلُت ٢ ان ٱلرَّكَابَ لَتُبْتَغِي ذَا مِسرُّة بِجُنُوبِ نَخْلَ اذَا ٱلشَّهُورُ أَحَلَّتِ

٣٠ فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُصِيعٍ رَعِيْتُهُ اذَا غَفَالُ ٱلرَّعَاءِ ٣١ وَقَدْ أَغُدُو عَلَى ثُبَة كرام نَشَاوَى وَاجدينَ لَبَا نَشاء ٣٣ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمُسْكُ تُعَلَّ بِعَد جُلُودُهُمْ وَمَاء ٣٣ يَجْرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حَمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاءِ ٣٠ تُمَشَّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أصيبَتْ فَفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقُ دَمَاء ٣٥ وَمَا آدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ آدْرِي أَقُومُ آلُ حَصْن أَمْ نساء ٣١ فَـلْن قَالُوا ٱلنَّساء مُحَبَّآتُ فَحُقْ لكُلَّ مُحْصَنَة فَـدُاء ٣٧ وَامْسًا أَنْ يَقُولُ بَنُو مَصَسَادِ اللَّيْكُمْ انْسَا قَسُومُ بِهِ ١٤ ٣٨ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَا ٱلْوَقاء ٣٩ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ اَبَيْنَا فَشَرُّ مَواطن الْحَسَب ٱلْآبَاء ۴ وَانَ الْحَقَ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ يَمِينَ أَوْ نِسَفَارٌ أَوْ جِسَلاً اً فَذَٰلُكُمْ مَقَاطَعُ كُلَّ حَقَّ ثَلَاثٌ كُلُّهُ يَ لَكُمْ شِفَاءِ ٣٢ فَلا مُسْتَكُرَ هُونَ لِمَا مَنَعْتَمْ وَلا تُعْطَـونَ الا أَن تَشَاءوا ٣ جــوَار شَاهِدُ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيْسَانِ ٱلْكَفَالَـةُ وَٱلتَّلاء ۴۴ بساى ٱلْجيسرَتَيْن أَجَرْتُمُوهُ فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ اللَّ ٱلْأَدَاء fo وَجَـار سَارَ مُعْتَمِدًا النَّكُمْ اجَـاءَتُهُ ٱلْمَخَافَةُ وَٱلرَّجَاءِ fo ٢٦ فَجَاوَرٌ مُكْرَمُ ا حَتَّى اذَامًا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء ضَبَنْتُمْ مَالَهُ وَغَدًا جَبِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّبَـاء ٢٠ وَلُوْ لا أَنْ يَنَالُ أَبُسا طَهِيفِ إِسَارٌ مِسَ مَلِيكِ أَوْ لَحَساء

١١. فَأَمَّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْدِ مِنْهَا فَمِنْ آدْمَاء مَرْتَعُهَا ٱلْحُلاء وَأَمَّا ٱلْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاة وَلِللَّهُ ٱلْمُلَاحَة وَٱلصَّفَاء ال فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَهْمَنْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقِيَهَا العَدَاء المَّارِزَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكاب وَلَا خلاء حَانَ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْنَ صَعْلِ مِنَ ٱلظِّلْمَانِ جُوْجُوهُ هُواء ١١. اَصَكُ مُصَلِّمِ ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِسَالِسَى تَسَنُّومُ وَآء آذُلكَ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأَبٌ عَلَيْهِ مَـنْ عَقيقَته عـفـاء ١٨ تُسرَبُّعُ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلانُ عَنْهُ وَٱلْاضَاء تُسرَقَعَ لِلْقَنَسانِ وَكُلَّ فَيْ طَسِبَاهُ ٱلرَّءْيُ مِنْهُ وَٱلْخَلاء ٣ فَاوْرَدَهَا حِيَاسَ صُنَيْبِعَات فَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاء فَشَجَّ بِهَا ٱلْأَمَاءِزَ فَهْىَ تَهْرِى فُوِى ٱلدُّلُو اَسْلَمَها ٱلرِّشَاء فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَانِ اللَّهِ وَلا كَنَجَايُهَا منْهُ نَجاء وَإِنْ مَسَالًا لِسَوْعُنِ خَازِمَتْه بِسَالُواح مَفساصِلُهما ظماء يَجْمُ نَبِيكُ فَا عَنْ حَاجَبَيْهِ فَلَيْسَ لَـوَجْهِهِ مَنْهُ عَطَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمِ مُفْضِيَاتٍ صَوَافٍ لَمْ تُكَدِّرْ فَا ٱلدِّلاء يُفَصِّلُهُ اذًا ٱجْتَهَدًا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسِّنِ مِنْهُ وَٱلدَّكَاء كَأَنْ سَحِيلُهُ فِي كُلِّ فَجْمِ عَلَى أَحْسَاهُ يَـمْوُودِ دُعَـاء فَاتَنُهُ رَجُلُ سَلِيبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء وَاء عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء ٣٠ ڪَأَنَّ بَرِيقُهُ بَرَقَانُ سَحْلِ جَلَى عَنْ مَنْنَهِ حُرْضُ وَمَاء

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم زهيم بن ابي سُلْمَى المزنى وهو زهيم بن ربيعة بن رباح

الوافر

عَفًا مِنْ آلِ فَاطِمَةُ ٱلْجَوَاءِ فَيُمْنُ فَدُالْقُوادِمُ فَٱلْحِسَاء فَلُو هَاشِ فَمِينُ عُرَيْتِنَاتِ عَفَتْهَا ٱلرِّيخِ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاء ٣ فَذُرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَ خُنْسَ ٱلنِّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلَاءِ ۴ يَشِمْنَ بُـرُوقَهُ وَيُرِشُ آرْيَـا ٱلْجُنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَبَاء فَلَــمْـا أَنْ تَحَمَّلُ آلُ لَيْنَى جَــرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمْ طَبَاء تَحَمَّلَ اهْلُهَا منْها فَبَانُوا عَلَى آتار مَنْ ذَهَبَ ٱلْعَفَاء جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِى نَوْى مَشْمُولَةٌ فَمَتَى ٱللَّقَاء كَأَنَّ أُوابِدُ ٱلثِّيرانِ فِيهَا فَجَائِنُ في مَعَابِنِها ٱلطَّلاء لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلَكُلِّ شَيْء وَإِنْ طَالَبْ لَجَاجَتُهُ ٱنْتِهَاء تَنَازَعَهَا ٱلْمَهَا شَبَّهًا وَدُرُّ ٱلنُّحُورِ وَشَاكَهَتْ فيه ٱلطَّبَاء

٣ فَسَالْهَبِيتُ لَا فُسُوادَ لَهُ وَالثَّسِيتُ ثَبْتُهُ فَهُمُهُ ٣ فَسَالُهُ عَنْ عَنْ لَا فُسُوادَ لَهُ وَالثَّسِيتُ ثَبْتُهُ فَهُمُهُ ٣٣ لِلْفَتَى عَنْدُ لَهُ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِى سَاقَهُ قَدَمُهُ

حمل جبيع قصايد طرفة البكرى .
ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى المزنى ان شاء الله تعالى

٣ لَعبَتْ بَعْدِى ٱلسَّيولُ به وَجَهرى في رَيَّتِ رَفَهُ مُ فَالْكَثيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَناهِيه فَالْمُوا اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ه جَعَلَتُهُ حُرِّ كَلْكُلِهَا لِرَبِيعِ دِيلَةِ تَثُمُّهُ ٣ حابسي رَسْمُ وَقَفْتُ بِهِ لَوْ أَطِيعَ النَفْسَ لَمْ آرِمُهُ لا أرى الله النعام بعد كالأماه اشرَفَت حُزَمُهُ م تَذْكُرُونَ اذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضَـمُ مُعْدَمُـا عَدَمُهُ ٩ أَنْتُمُ تَخْلُ نَطيفُ بعد فاذامَا جُوْ نَصْطَهُمُهُ ا وَعَسَدَارِيكُمْ الْمُقَلَّصَيَّةُ فَي دُعِياعِ النَّكُلِ الْجُتْرُمُهُ اا وَعَجِائِينُ مَعْسا لَكُمْ تَصْطَلى نيرانَـهُ خَدَمُهُ ال خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجَمِ يَابِسُ ٱلطَّحْماء أَوْ سَحَمَة الْ فَسَعَى ٱلْغَلَاقُ بَيْنَهُمْ سَعْيَ خَبِّ كَانَبِ شِيَهُ الْ أَخَالُ ٱلْأَزْلَامَ مُقْتَسَمًا فَالَّى أَعْسَوَا فُسَمَا زُلُّمُهُ ٥١ وَٱلْقَـرَارُ بَطْنُهُ غَـدَى زَيْنَتْ جَلْهاتــه أَكُنُهُ ١١ فَفَعَلْنَا ذَٰلُكُمْ زَمَانَا ثُمْ دَانَا بَيْنَنَا حَكَمُهُ ١١ انْ تُعيدُوهَا نُعدُ لَكُمْ مَنْ هَجَآهُ سَايُهِ كَلَمْ ١١ وَقِسْتُ الْ يُعْبُكُمُ فَي جَمِيعِ جَحْفَلِ لَهِمُهُ ال رزُّهُ قَـدُّمْ وَقُبْ وَقَـلًا فِي زُهـا مَ جَـبُّنهُ بُهُمُهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْتَهُمْ كَمْ رَاغ ساطِع قَتْمُهُ الله تسرى الله أَخَسا رَجُل آخِسلا قِسرْدُسا فَمُلْتَزِمُهُ

الكامل

JV

ا إِنَّ آمْسَرَة السَّرِقُ الْفُسُوادِ يَسَرَى عَسَلًا بِسَمَاه سَحَابَه اللَّهُمِ بِالنَّهُمِ الْمَادِي وَأَعْشَى الدَّهْمِ بِالنَّهُمِ الْمَادِي وَأَعْشَى الدَّهْمِ بِالنَّهُمِ الْمَادِي وَأَعْشَى الدَّهْمِ اللَّهُمِ السَّهْمِ اللَّهُ وَالْمِينِ السَّهُمِ اللَّهُ السَّهْمِ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُولُ اللللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

الكامل الكامل

ا إنِّي وَجَسِدِكَ مَسَا فَجَوْتُكَ وَالْسَأَنْصَابِ يُسْفَحُ بَيْسَنَهُ وَمُ لَدُونَ مَسِيسَدَةَ الْسَوَدَمُ الْفَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ وَأُمِسَ دُونَ عَبِسِيسَدَةَ الْسَوَدَمُ الْفَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ الْفُسِيرُ فَيُسُوفَ بَيْنَنَسَا ٱلْكَلِمُ الْفَصَى عِقَابَكَ إِنْ قَدْرْتَ وَلَمْ الْفُسِيرُ فَيُسُوفَ بَيْنَنَسَا ٱلْكَلِمُ

المديد

ا أَشَجَاكُ ٱلرَّبُعُ أَمْ قِدَمُهُ أَمْ رَمَادُ دَارِسُ حُمَهُ اللهُ عَلَى مُرَقِشُ يَشِهُ اللهُ عَلَى مُرَقِشُ يَشِهُ السَّمِينَ رَقَشَهُ بِالصَّعَى مُرَقِشُ يَشِهُ

١۴ وَقَدنَدا جُدر وَخُديل صُعْم شُرْب مِن طُولِ تَعْلاكِ ٱللَّحِدر ٥١ أَدُّت ٱلصَّنْعَاتُ في أُمْنُانَهَا فَهْنَ مَنْ تَحْتُ مُشيحًاتُ ٱلْحُزُمُ ١١ تَــتَــقــى. ٱلْأَرْضَ بِــرُجُ وُقُــج وَرْقِ يَقْعَــرْنَ أَنْبَـاكُ ٱلْأَكْمُرِ ا وَتَفَرِّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَايُهَا وَٱلتَّغَالَى فَهْيَ لُأَبُّ كَٱلْعَجَمْ ٨ خُلْمُ ٱلسَّمَة مُلْحُاتُ اذا شَالَت ٱلْآیدی عَلَیْهَا بِٱلْجِدُمْ ١٩ قُدُمُ ا تَنْضُو الِّي ٱلدُّاعِي اذَا خَلَّلَ ٱلدَّاعِي بِذَعْوَى ثُمَّ عَمْر ٣ بِشَبَابِ وَكُ لُه ولِ نُهُ لِهُ فَاللَّهِ عَلَيْونَ بَيْنَ عِلَيْسِ ٱلْأَجَمْ ٣ نُمْسِكُ الخَيْلَ عَلَى مَكْمُرُوهُهَا حينَ لاَ يُمْسِكُ اللهُ ذُو خَرَمْ ٣ نَذَرُ ٱلْأَبْطَالَ صَارَعَى بَيْنَهَا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْ

الطويل

عَدُدْنَا لَهُ سَتًّا وَعَشْرِينَ حَجَّةً فَلَمًّا تَوَقَّهَا أَسْتُوى سَيَّدًا ضَخْمَا ٣ فُجِعْنَا بِعِ لَمَّا رَجُوْنَا إِيَابُهُ عَلَى خَيْرٍ حَالٍ لا وَلِيدًا ولا فَخُمَّا الطويل

يَسا عَجَبُسا مِنْ عَبْدِ عَمْرِهِ وَبَغْيِهِ لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرِهِ فَانْعَمَا ٢ وَلاَ خَيْدَ فيه غَيْدَ أَنْ لَهُ عَنِّي وَأَنَّ لَهُ كَشِّحًا اذَا قَامَر أَفْضَهَا ٣ يَظَلُّ نسَاء ٱلْ حَى يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ يَقُلْنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَة مَلْهَمَا ۴ لَـهُ شَـرْبَتَـان بِـأَلْنُهَـارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّى آصَ سُخْدًا مُورْمَا ه وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ ٱلْمَحْضُ قَلْبَهُ وَإِنْ أَعْطَهُ أَتْسَرُكُ لَقَلْبِي مَجْتَمَا ٩ كَأَنَّ ٱلسِّلاحَ فَوْنَى شُعْبَةِ بَسَانَة تَسرَى نَفَخًا وَرْدَ ٱلْأَسِرَةِ أَسْحَمَا

١١ فَعُدورَ بِالْفَارْدَيْنِ أَرْضِ نَطِيَّة مَسِيرَة شَهْم دَايْب لا يُسوَاكَلْهُ ٣ فَيَا لَكَ مِنْ دَى حَاجَة حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آمْرُو فُو نَايُلُهُ الْ لَعَمْسِمِى لَمُوْتُ لَا عُقْسِوبُ مَا بَعْدَهُ لَذَى ٱلْبِيُّ أَشْفَى مِنْ هَوْى لَا يُزَايِلُهُ ٢٢ فَوَجْدى بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْدِ مُرَقِّش بِالسَّمَاء اذْ لاَ تَسْتَفيفُ عَاوَادْلُهُ ٣٣ قَصَى تَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُسرَقِشٌ وَعُلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَلاً أَمَساطِلْهُ

الرمل

ا سَايُّلُوا عَنْسا ٱلَّذَى يَعْسَرُفُنَسا بِقُسُوانَسا يَوْمَ تَحُلَّاقِ ٱللَّهُمْ

ا يَوْمَ تُبْدى ٱلْبِيضُ مَنْ أَسُوقِهَا وَتَلَفُّ الْخَيْلُ أَعْسَرَاجَ ٱلنَّعَمِّر ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّاسِ بِهِ أَسِ صلَّدم حَازِم ٱلْأَمْر شُجَاع في ٱلْوَغَمْر ۴ كامل يَحْملُ آلَاء ٱلله الله عَنى نسبه سيد سادات خصم ه خَيْسُ حَي مِنْ مَعَد عُلْمُسُوا لِسَكَسِفِي وَلِجُسَارِ وَٱبْسِنِ عَمْر ٩ يَجْبُهُ ٱلْمَحْرُوبُ فينَا مَالَهُ بسبنساه وَسَوام وَحَدَمَ ٧ نُقُلُّ للشَّحْمِ في مَشْتَاتنَا نُحُهِ للنَّيبِ صَهْرادُ ٱلْقَامِمْ م نَــزَعُ ٱلْجاهِــل في مَجْلسنَـا فَتْرَى ٱلْمَجْلسَ فينَا كَٱلْحَرَمْ ٩ وَتَسفَسرَّعْنَسا مِسنَ ٱبْنَى وَايِّل فَامَعَ ٱلْمَجْدِ وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا مِنْ بَنِي بَسكُسم إذَامَسا نُسبُوا وَبَنِي تَعْلِبَ صَسرَابِي ٱلْبُهَمْ اا حِينَ يَحْمِى ٱلنَّاسُ تَحْمِى سَرْبَنَا وَاضِحِى ٱلْأُوجِة مَعْرُوفِي ٱلْكُرَمْرُ ١١ يحسامات تسراف (شبسا في الضريبات متسرات العصر ٣ وَفُحَدولِ فَديد مُلك وُقْح أَعْد وَيدات عَلَى ٱلشّاء أَوْم ا أَتَعْمِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْمَفَ ٱلْوَشَّى مَاثِلُهُ

٣ بِتَثْلِيكَ أَوْ خَيْرًانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِى مِنَ ٱلنَّاحُدِ في قيعان جاسٍ مَسَايِلُهُ ٣ ديسارُ سُليْمَى إذْ تَصيدُكَ بِٱلْمُنَى وَإِذْ حَبْلُ سَلْمَى مَنْكُ دَانِ تُوَاصِلُهُ ۴ وَإِذْ هِي مِثْلُ ٱلرِّيْمِ صِيلَ غَزَالُهَا لَهَا نَظْهُ سَاجٍ الَّيْكَ تُسوَاغِلُهُ ه غَنِينًا وَمَا نَخْشَى ٱلتَّفَرُّقَ حَقْبَةً كَلَانًا غَرِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْشِ بَاجِلُهُ ٩ لَيَسَالِيَ أَقْنَدَ الصَّبِي وَيَقُدُولَ يَجُولُ بسنَدا رَبْعَانُهُ وَنَجَسَاوِلُهُ ٧ سَمًا لَكُ مِنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا سَوَادُ كَثيب عَـرْهُمُ فَـأَمَـايُلُهُ مَنْ و ٱلنِّيرِ فَٱلْآعْلَامُ مِنْ جَانِبِ ٱلْحَمَى وَقُفَّ كَظَهْمِ ٱلنَّرْسِ جُمْرى أَسَاجِلُهُ ٩ وَاتَّى ٱ قُتَدَتْ سَلْمَى وَسَايُلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبُّ بَاشَمَ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ ا وَكُمْ دُونَ سَلَّمَى مِنْ عَدُوِّ وَبَلْدَة يُخَارُ بِهَا ٱلْهَادى ٱلْخُفِيفُ ذَلَادُلُهُ اا يَظُلُّ بِهَا عَيْسُمُ الفَلَاةِ كَأَنَّهُ رَقيبٌ يُخَافِى شَخْصَهُ وَيُصَايِلُهُ ا وَمَا خِلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَةِ إِذَا قَسْوَرِيُّ ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهُ " وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلَّهِ فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزَتْهُ حَبَايُلُهُ الْ حَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاء قَلْبُ مُرَقَش جُبّ كَلَمْع البَرْقِ لأحَتْ مَحَايِلُهُ هَا وَأَنْكُمَ أَسْمَاء ٱلْمُدرَادِيُّ يَبَّتَعَى بِذُلِكَ عَوْفُ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١١ فَلَمْسَا رَأَى أَنْ لَا قَسَرَارَ يُقِسَرُهُ وَأَنْ هَسَوَى أَسْمَاء لَا بُدُّ قَسَاتِلُهُ ١٠ تَرَحُلُ مِنْ أَرْضِ العَرَاقِ مُسرَقِشُ عَلَى طَرَبِ تَهْوى سِرَاعُسا رَوَاحِلْهُ ١٠ إِنَّ ٱلسَّرْوِ أَرْضِ سَاقَهُ تَحْوَهَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِٱلسَّرْوِ غَايِلُهُ

١١ اذًا جاء مَا لا بُدُّ منْهُ فَمَرْحَبًا بِع حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عِلْلْ ا ألا انَّنى شَرِبْتُ أَسْوَدَ حَسالِكُسا الا بَجَلى مسنَ الشَسرَابِ الا بَجُلْ ا فَعَلَا أَعْسَرُفَتَى إِنْ نَشَدَتُكُ فَمْنِي كَذَاعِي هَدِيلِ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلْ

الطويل

هُ وَإِنْ أَهْمَا لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَةً لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَحَجُهُولَ

ا لهند جزَّان ٱلشَّديف طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهسَ مُحيلُ ٢ وَبِالسَّفْرِجِ آيَاتُ كَانَ رُسُومَهَا يَسمَسانِ وَشَيْدُ رَيْدَةً وَسَحُولُ ٣ أرَبُّت بِهَا نَأَاجُذُ تَزْدُهِى ٱلْحَمَى وَأَسْحَمُ وَكُاكُ ٱلْعَشِيَّ فَطُولُ ۴ فَغَيْرُنَ آيَاتِ ٱلدِّيَارِ مَعَ ٱلْبلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلرِّمَانِ كَفيلُ ه بِمَا قَدْ أَرَى ٱلْحَتَى ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَة إِذَا ٱلْحَتَى حَتَى وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ ٩ اللَا أَبْلغَسا عَبْدَ ٱلصَّلال رسَالَسة وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْأَنْبَاء عَنْكَ رَسُولُ ٧ دَبَبْتَ بِسرَى بَعْدَمَا ظَدْ عَلَمْتُهُ وَأَنْتَ بِالسَّرَارِ ٱلْكَرَامِ لَسُولُ ٨ وُكَيْفَ تَصِلُّ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُّ وَاضِحٌ وَلِلْحَقْ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبِيلُ ٩ وَفَرْقَ عَنْ بَيْنَيْكَ سَعْدَ بْنَ مُلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا مسا تَشي وَنَقُولُ ا قَانْتَ عَلَى ٱلْأَذْنَى شَمَالٌ هَرِيُّلًا شَآمَيْنَ تَارُوى ٱلْـوُجُوبَ بَليلُ اا وَأَنْتَ عَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًّا عَيْمُ قَرَّة تَكَاءِبُ منها مُسرَزِعُ وَمُسيلُ ١٣ فَسَاصْجَعْتَ فَقْعًا نَسَابِنُسَا بِقَرَارِةِ تَصَوَّحُ عَسَنْسُهُ وَٱلدُّلِيلُ لَلِيلُ ٣ وَأَعْلَمْ عِلْمًا لَيْسَ بِمَالظَّيِّ آنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَمَوْلَ ٱلْمُرْهِ فَهُو نَلِيلُ اللهُ وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى عَدْرَاتِهِ لَذَلِيلُ

 أذ رُبُ يَسوم لَوْ سَقِمْتُ لَعَسادَني نساء كرام مسن حُيني وَملك م طَللْتُ بذى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقَب بِبِينَيْ سُو فَالِكُا أَوْ كَهَالِك 1 تَـرُدُ عَلَى ٱلرِّيخِ ثَوْبِي قَـاعِدًا إِلَى صَدَفِي كَـالْحَنيَــ بَـارِك ١٠ رَأَيْتُ سُعُودًا مِـنْ شُعُوبِ كَثِيرَةِ فَلَمْ تَمَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مُلك ١١ أَبَامُ وَأَوْفَى نَمْالُمُ يَعْقَالُونَاهُا وَخِيرًا اذَا سَاوَى ٱلكُّرَى بِٱلْحَوَارِكِ ١١ وَأَنْمَى إِلَى مَجْسِد تَلِيدِ وَسُورَة تَكُونَ تُسَرَاقًا عِنْدَ حَي لِهَالِك ٣ أبي أنْزِلَ ٱلْجَبَّارَ عَامِلُ رُمْجِهِ عَنِ ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكُ

ا لخَوْلَتَ بِــ لَاجْزاع مِنْ اضم طَلَلْ وَبِٱلسَّفْحِ مِنْ قَوْ مُقَامِ وَمُحْتَمَلْ ٢ تَسرَبُّغُهُ مرّبُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِن ٱلْأَشْرَاف يُرْمَى بِهَا ٱلْحَجَلُ ٣ فَلَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَقَرَّتُ لَهُ زَجَلْ ۴ مَرَتْهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمَّ فَبُّتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَسَّ منْهَا مَسْكنًا عُدْمُلًا نُزَلْ ه كَأَنَّ ٱلْخُلَايَا فيه ضَلَّتْ رَبَاعُهَا وَعُولًا الْالمَا فَارُّهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٢ لَـهَا كَبِدُ مَلْسَاء ذَاتُ أَسرَّة وَكَشْحَان لَمْ يَنْقُصْ طُوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ · اذَا قُلْتَ هَلْ يَسْلُو ٱللَّبَانَةَ عَاشَقٌ تُمَرُّ شُؤُونَ الْحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ م وَمَا زَادَكَ ٱلشُّكْوَى إِلَى مُتَنَكِّم تَظُلُّ بِمِ تَبْكِي وَلَيْسَ بِمِ مَظُلًّ ٩ مَتَى تَم يَوْمًا عَرْضَةً مِنْ دِيَارِهَا وَلَوْ فَرْطَ حَوْلِ تَسْجُمِ ٱلْعَيْنَ أَوْ تُهلْ " فَقُلْ لِحَسيسالِ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلِبُ انْيُهَا فَاتِّي وَاصِلَّ حَبْلَ مَنْ وَصَلَّ اا ألا انْسَمَسًا أَبْكَى لِيَسُومِ لَقِينَسُهُ بَجُرُثُمَ قاسٍ كُلُّ مَا بَعْدَهُ جَلَلْ

الطويل

ا انسا اذامًا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَآنُهُ سَمَاحِيفُ ثُرُبِ وَهْيَ حَمْرَاء حَرْجَفُ

٢ وَجَاءَتْ بِصَارًا فَكَانَ صَقِيعَهُ خِلَالَ ٱلْبِيُوتِ وَٱلْمَنَازِلِ كُرْسُفُ ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشُّولِ يَسرُّقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدِّفْ وَٱلرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفُ ۴ تَرْدُ ٱلْعَشَارَ ٱلْمُنْقِياتِ شَطْيُهَا إِلَى ٱلْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ الْمُتَصَيَّفُ ه تَبِيتُ إِمَّاء ٱلْحَيِّ تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَسَأُوى الْيَنَا ٱلْأَشْعَثُ ٱلْمُتَاجَرَّفُ ٣ وَنَحْنُ إِذَامَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَا مِنَ ٱلتَّاعْنِ نَشَاجٌ مُخَلَّ وَمُزْعف وجَالَتْ عَذَارَى ٱلْحَي شَتَى كَاتَها تنوالي صوار وَٱلْسِنَّةُ تَسِمُفُ ٨ وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ ٱلْحَيِّ إِلَّا آبْنَ حُرَّةِ وَعَمْرَ ٱلدُّعَاءَ ٱلْمُرْفَقُ الْمُتَلَّقِفُ ٩ فَفَيُّنَا غَداةً ٱلْغَبِّ كُلَّ نَقِيذَة وَمِنْا ٱلْكُمِي ٱلصَّابِلُ ٱلْمُتَّعِّرِفُ ا وَكَارِهَا قُدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا وأَنْقَذْنَهَا وَٱلْعَيْنُ بِالْمَا عَدْرِفُ اا تَهُدُّ ٱلنَّحِيبَ فِي حَييازِيمِ غُصَّة عَلَى بَطَلِ غَادَرُنَاهُ وَهُوَ مُزْعَفُ

الطويل

ا قفى وَتَّعينًا ٱلْيَوْمَ يَا ٱبْنَهُ ملك وَعُوجِي عَلَيْنًا مِنْ صُدُورِ جِمَالك ٢ قفى لاَ يَكُنْ هٰذَا تَعلُّهُ وَصْلنَها لَبَيْن وَلاَ ذَا حَظَّنَها مِنْ نَهُوالك ٣ أَخَيْرُكُ أَنَّ ٱلْحَتَّى فَـرَّى بَيْنَهُمْ نَـوى غَرْبَـة صَرَّارَة لِي كَذٰلِك مُ وَلا غَــرُو الله جـارِتِي وَسُوَّالُهَـا الله قُلْ لَنَـا أَقُلْ سُيْلُت كُذُلك ه تُعَيِّمُ سَيْمِى فِي ٱلْبِلَادِ وَرِحْلَتِي ٱلْأُرْبُ دارِ لِي سِـوَى حُـمْ دَارِكِ ١ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَفْنَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سَوَى خَيْسِهِ الْأَ كَآخَرَ فَالَكِ

٧ فَسَامُسا يَسُومُهُنَّ فَيُومُ نَحْسِ تُسطارُدُفُنَّ بِسَالْحَدَب ٱلصُّفُورُ م وَأَمْسًا يَوْمُنَسًا فَنَظَلُّ رَكْبُسًا وُقُسُوقُمًا مَسًا تَحُلُّ وَمُسَا فَسِيرٌ

الكامل

ا انَّى مسنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذيسنَ اذَا أَزِمَ ٱلشَّتَاء وَدُوخلَتْ حُجَهُمَّ ١١ كُلُّ آمْسِي فِيمَسَا اَلَمْ بِسِهِ يَسُومُسَا يُبِينُ مِنَ الْغَنَى فَقُرُهُ

٣ يَسوْمُ وَدُونيَت ٱلْبَيُوتُ لَهُ فَصَمْنَى قُبَيْلَ رَبِيعهم قسررا ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنِيحَ وَكَانَ رِزْقَهُمْ فَ ٱلْمُنْقِيَاتِ يُقِيمُـهُ يَسَـرُهُ مُ شُرطًا قَدويمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَدَمَا تَتَابَعَ وجْهَةً عُسَارَةً ه تَلْقَى ٱلْجِفَانَ بِكُلَّ صَادِقَة ثُمُّتْ تُسرَدُدُ بَيْنَهُمْ خيسرُهُ ٩ وَتَرَى ٱلْجَفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيَّرَاتَ بَيْسَنَهُمْ سُورَةً ٧ فَسكَسانَهٔ الله عَقْرَى لَدَى قُلْب يَصْفَسرُ مِنْ اَغْسَرَابِهَا صَقَارُهُ ٨ انسا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطْهُ ٩ وَاذَا ٱلْمُغيسرَةُ للهيساجِ عَدَتْ بِسُعَسارِ مَسُوتِ طُساهِ نُعُسرُهُ ا وَلَـوْا وَأَعْطُونَـا ٱلّذى سَيْلُوا مِنْ بَعْد مَـوْت سَاقط أزراه ١١ أنَّا لَنَكْسُوفُمْ وَإِنْ كَرِهُ وا صَرْبُا يَطِيلُ خِلالَهُ شَارَرُهُ ١١ وَٱلْمَاجِلُ نُنْسِمِهِ وَنُتُلِكُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاهِ نَدُّخُرُهُ ا نَعْفُو كَمَا تَعْفُو ٱلْجَيَادُ عَلَى ٱلْعَلَاتُ وَٱلْمَحْذُولُ لاَ نَكْرُهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ ا إِنْ غَابَ عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلَمْ يُصْبَحُ بِمَيَّق مَايَع شَجَرُهُ ٥١ إِنَّ ٱلنَّبَسَالِي فِي ٱلْحَيَسَاةِ وَلا يَغْنَى نَسُوَايُّبَ مَسَاجِد عَلَّرُهُ

٧٢ وَلَقَدٌ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَنْدوبِ غَيْم مُمْ ٣٠ كُنْتُ فِيكُمْ كَٱلْمُغَطِّى رأْسَهُ فَاتَجْلَى ٱلْيَوْمَ قِنساعِي وَخُمْهُ ٧٠ سَادرًا أَحْسِبُ غَيْمي رَشَـدًا فَتَنَافَيْنَ وَقَدْ صَابَتْ بِقُـمْ

الطويل

ا مِنَ ٱلشَّرِ وَٱلتَّبْرِيحِ أَوْلاَدُ مَعْشَمِ كَثِيمِ وَلا يُعْطُونَ في حَادث بَكْرًا ٢ فُمْ حَرْمَلُ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِل مُبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى سُوَامُهُمْ دَثْرًا ٣ جَمَادٌ بِهَا ٱلْبَسْبَاسُ تُرْهِصُ مُعْزُها بَنَاتِ ٱللَّبُونِ وَٱلسَّلَاقِمَةَ ٱلْحُمْرَا م فَمَا نَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمْ وَإِنْ كُنْنُمْ فِي قُوْمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرًا ه اذَا جَلَسُوا خَيْلُتَ تَحْتَ ثيابهم حَمَانِقَ تُوفى بِٱلصَّغيب لَهَا نَكْرَا ٩ أَبَا كُرِبِ أَبْلِغُ لَدَيْكُ رِسَالَا أَبَا جَابِمٍ عَتَى وَلَا تَدَعَنْ عَمْرًا ٧ هُمْ سَوْدُوا رَهْـوا تَـزَوْدَ في آسته مِنَ ٱلْمَاهِ حَالَ ٱلطَّيْمِ وَارِدَةً عِشْرًا

الوافر

ا لَيْنَ لَنَا مَكِانَ ٱلْمَلْكِ عَهْر رَغُودُ الْمَانَ الْمُلْكِ عَهْر رَغُودُ الْمُعَا حَوْلَ قُبْتِنَا المخدورُ ٣ من ٱلزُّمرَات أُسْبَلَ قَادمَاقَا وضَارَتُهَا مُهرَكُنَا اللَّهُ وَرُورُ ٣ يُشَارِكُنَا لَنَا رَحْلَانِ فِيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكَبَاشُ فَمَا تَنُورُ مُ لَعَمْرُكَ انَّ قَابُوسَ بْسَنَ هند لَيَخْلطُ مُلْكُهُ نُسُوكً كَثيرُ ه قَسَمْتُ ٱلدَّقْمَ فِي زَمَنِ رَخِي كَذَاكَ ٱلْحُكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ ٩ لَـنَـا يَـوْمُ وَللْكُرْوَانِ يَـوْمُ تَطيمُ ٱلْبَـايُسَاتُ وَلا نَطيمُ

ه ان تُسنسوّله فقد تنسنعه وترسه النجمر يجرى بسالظهر

١٩ ظَـلُ فِي عَسْكَـرَة مِـنْ حُبَّهَـا وَنَـأَتْ شَحْطَ مَـزار ٱلْمُذَّكِّرُ ا فَلَيِّنْ شَطَّتْ نَسْوَاهَا مَسرَّةً لَسْعَسْلَى عَهْد حَبسيب مُعْتَكُرْ ٨ بـادن تُجْـلُـو اذَامَـا ٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتيت كَاقَاحِي ٱلرَّمْل غُرُّ ١١ بَدَّلَتْ مُ الشَّمْسُ مِنْ مَنْبِتِ بَرَدًا أَبْسِيضَ مَصْفُولَ الْأَشْرُ ٣٠ وَاذَا تَصْحَكُ تُسبُّ مِ حَبِّسًا كُرْضَابِ ٱلْمَسْكِ بِالْمَاءُ الْخَصرُ ٢١ صادَقَتْهُ حَسرْجَفٌ في تَلْعَهة فَسَجَها وَسُطَ بَهلاط مُسْبَطرْ ٣٢ وَاذَا قِامَتْ تَسداعَى قاصفٌ مالَ منْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعرْ ٣٣ تَــطْــرُدُ ٱلْــقْــرُ جَــر صادى وَعَــكيك القَيْظ إنْ جـاء بقرْ ٣٠ لَا تَلَمَّني النَّهَا مسنَّ نسْسوَة رُقَّه الصَّيفِ مَسقسالِينَ نُسزُرْ ٥٠ كَبَنَات ٱلْمَحْم يَمْادُن كَمَا ٱنْسَبَت ٱلصَّيْف عَسَاليجَ الخَصرْ ٢٩ فَجُعُونَى يَسُومَ زَمْسُوا عِيسَمَ فُمْ بِسَرَخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْتُسُومِ عَطَمْ ١٠ وَاذَا تَسلُّسُنِّنَى ٱلْسَنْسَةَ الَّهِ الَّذِي لَسْنُ بِمَوْفُونِ فَسَقًّا ١٨ لاَ كَبيارٌ دَالفُ مِنْ هَارِمِ أَرْهَبُ اللَّيْلَ وَلا كُلَّ السَّفْ فُر ٣٦ وَبِهِ لا وَعِهِ طَهُ مِهِا اللَّهِ وَعِهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدُورِ الخَدرُ ٣٠ قَـدْ تَبَـطَـنْت وَتَحْتِي جَسْرَةٌ تَتَـقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْمُـومِ مَعِـرْ ٣١ فَتَسرَى ٱلْمَسرُو اذَامَا فَجَرَتْ عَنْ يَدَيْها كَٱلْفَراشِ ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَـصْـر وَعَـدَانِي أَنْدنِي نسابَنِي ٱلْعَـامَ خُطُوب غَيْرُ سِرْ ٣٣ مِنْ أَمْسورِ حَدَثَتْ أَمْثَالُهَا تَبْتَهِي عُسودَ ٱلْقَسوِيِّ ٱلْمُسْتَمِرُ

١٠٠ عَلَى مَوْطِئ يَخْشَى ٱلْفَتَى عَنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فيه ٱلْفَرَايُسُ تُسرَّعُد ١٠١ أَرَى ٱلْمَوْتَ آعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَدِ ١٠١ سَنْبُدى لَكُ ٱلْآيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَود ١٣ وَيَأْتِيكُ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبُ لَهُ وَقْتَ مَوْعِد

الرمل

أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هُمْ وَمِنَ ٱلْحُبِّ جُنُونَ مُسْتَعَمَّ

٢ لا يَسكُن خُبُّك دَاء قساتسلا لَيْسَ هُلَا منْك مَساوِق بحُرْ ٣ حَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مِنْ بَعْدِ مَا عَلِي الْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسَرْ أَرْقَى العَيْنَ خَيالًا لَمْ يَعِيمُ طِافَ وَٱلرَّكُبُ بِصَحْرَاه يُسُرُ جازت ٱلْبيدَ الْي أَرْحُها مَا الْجَهَ اللَّهُ اللَّ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل فُمْ زارَتْ في وَصَحْبى فُ جَدِعٌ في خَليط بَدِينَ بُدُو وَنَمْ ٧ تَخْلُسُ ٱلسَطَّـرْفَ بِعَيْنَى بُـرْغُـزِ وَبِـنَخَـدَى رَشَـاً آدَمَ غِـرْ م وَلَهَا كَشْحًا مَهِا هُطْفِل تَقْتَرى بِالرَّمْلِ أَفْنانَ السِزَفَيرُ وَعَلَى المَـتْنَـيْن منْـهَـا وَارِدٌ حَسَنُ ٱلنَّـبْتِ اَثِـيتُ مُسْبِكُمٌ ١٠ جَــأَبَهُ ٱلْمدْرَى لَهَـا ذُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَٱفْنـانَ ٱلسَّمْرُ ١١ بَيْنَ أَكْنَاف خُفاف فَاللَّوى مُخْرِفٌ بَحْنُو لِرَحْصِ ٱلظَّلْفِ حُرَّ ١١ تَحْسَبُ ٱلصَّصَرْفَ عَلَيْهَا تَجْدَةً يَسَا لَقَصْومِي لِلشَّبِسَابِ ٱلْمُسْبَكِرُ ١٣ حَيْثُ مسا قاطُوا بِنَجِد وَشَتَوا حَوْلَ ذات ٱلْحَاد مِنْ تُنْيَى وَقُمْ ١٤ فَسلَّمُ مِنْهَا عَلَى أَحْبَانها صفَّوْهُ ٱلسِّرَاحِ بِمَلَّـدُودَ خَصرٌ

الم فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كَثِيرٍ وَعَادَنِي بَـنْدُن كِمَامٌ سَادَةٌ لِمُسَوِّد أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُويد ذَلِيلٍ بِسَاجْمَاعِ ٱلرِّجَسِالِ مُلَهِدِ

٨٠ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذَى تَعْمِفُونَهُ خِشَاشٌ كَرَأُس ٱلْحَيَّةِ ٱلْمُتَوَقِّد سم وَآلَيْتُ لاَ يَنْفَكُ كُشْحَى بِطَانَةً لِعَضْبِ رَقِيقِ ٱلشَّفْرَتَيْنِ مُهَنَّدِ مم أَخِي ثِقَةٍ لا يَنْثَنِي عَـنْ ضَرِيبَةِ إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى مه حُسَام إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصرًا بع كَفَى ٱلْعَوْدَ مَنْهُ ٱلْبَدِّءِ لَيْسَ بمعْضَد ٨٦ اذَا ٱبْنَدَرَ ٱلْقَوْمُ ٱلسَّلَاحَ وَجَدتَنى مَنيعًا اذَا بَلَّتُ بقايمه يَدى ٧٨ وَبَرْك فَيَجُود قَدْ آثَارَتْ مَخَافَتى نَسوَاديَهُ آمْشي بعَضْب مُجَرَّد ٨٨ فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةٌ عَقِيلَــهُ شَيْحٍ كَالْوَبِيلِ يَلَنْدَدِ ٨٩ يَقُولُ وَقَدْ تَرُّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُهَا ٩٠ وَقَسَالُ ٱلَّا مَسَا ذَا تَرَوْنَ لَشَارِبِ شَسَدِيسَد عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمِّد ٩١ فسقسال ذَرُوهُ اتَّمَسا نَفْعُهَا لَهُ وَالَّا تَكُفُّوا قَساصي ٱلْبَرُّك يَسْرُدُد ٩٢ فَظَلُّ ٱلْأَمَاء يَمْتَللنَ حُرَوارَقَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلسَّديف ٱلْمُسَرُّقَد ٣٠ فَانْ مُتُ فَانْعَيْنَى بِمَا أَنَا أَقْلُهُ وَشُقَّى عَلَيَّ ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَةَ مَعْبَد ٩٤ وَلا تَجْعَليني كَامْرِي لَيْسَ فَمُهُ كَهُمَى وَلا يُغْنَى غَنَايِي وَمَشْهَدى ٥٠ بَطِي عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِلَى ٱلْخَتَى ٩٩ فَلُوْ كُنْتُ وَغُلًا فِي ٱلرِّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُة ذِي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِّد ٧٠ وَلَكِنْ نَفَى عَنِى ٱلرِّجَالَ جَرَاءِنِي وَصَبْرِى وَاقْدَامِى عَلَيْهِمْ وَحَنْدِى ٩٨ لَعُمْرُكَ مَسا أَمْسِرِى عَلَى بِغُمَّسِة نَهَسارِى وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَد ٩٦ وَيَوْمِ حَبْسُتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَمِ اكِهَا حِفَ اظْ اعَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلنَّهَدُّدِ

٩٢ كَرِيمُ يُرَوِّى نَفْسَهُ في حَياتِهِ سَتَعْلَمُ انْ مُثْنَاصَدَى آيَّنَا ٱلصَّدى مَتَى أَذُنُ مِنْهُ يَسِنْسَأُ عَتَى وَيَبْعُد حَأَتًا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد نَشَدتُ نَلَمْ اغْفلْ حَمُولَةَ مَعْبَد ٨٠ فَلَوْ شَاءَ رَبِي ثُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِد وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْقُد

٩٣ أرَى قَبْرَ تَحْسام بَخيل بِمُسالِم حَقَبْر غَوي في ٱلْبَطَالَة مُفْسد ٩٤ تَرَى جُثْوَتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَسائِحُ صُمَّ مِنْ صَفيحِ مُنَصَّد ه ارَى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُمَامَ وَيَصْدَفِي عَقِيلَةَ مَالَ ٱلْفَاحِسُ المُتَشَدِّد ٩٦ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْزُا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْفُص ٱلْأَيَّامُ وَأَنْدُهُمُ يَنْفُد ٧٠ لَعَمْرُكَ إِنَّ ٱلْمَوْتَ مَا أَخْطَأُ ٱلْفَتَى لَكَٱنْظُولِ المُرْخَى وَتُنْبَاهُ بِاللَّهِ ٩٠ فَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنَ عَمِي مَاكُما ٩٩ يَلُومُ وَمَا أَدْرِى عَلَى مَ يَلُومُنى كَمَا لَامَنى في ٱلْحَى قُرْطُ بْن أَعْبَد ٧٠ وَأَيْكَأُسَنِي مِنْ كُلَّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ ا عَلَى غَيْم شَيْ قَلْنُهُ غَيْمَ اتَّنى ٧٠ وَقَدَرُهُ فَ بِاللَّهُمْ بَى وَجَدَّكَ إِنَّنَى مَتَى يَكُ عَهْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَد ٧٣ وَإِنْ أَدْعَ لِأَجُلَّى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأَتِكُ ٱلْأَعْدَاءُ بِٱلْجَهْدِ أَجْهَد ٧٠ وَانْ يَقْدُفُوا بِٱلْقَذْعِ عَرْضَكَ أَسْقَهِمْ بِشَرْبِ حَيَاضِ ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلنَّهَدُّد ٥٠ بلا حَدَث أَحْدَثتُ مُ وَكُهُ خُدت هَجَايًى وَقَذْف بِٱلشَّكَاة وَمُظْرَدى ٧٠ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى ٱمْرَءًا هُوَ غَيْرُهُ لَفَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَدِي غَدِي ٧٧ وَلٰكِنَّ مَوْلَاقَ ٱمْرُو فُو خَسانِقِي عَلَى ٱلشُّكْرِ وَٱلنَّسَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِ ٧٨ وَظُلْمُ فَوى أَنْقُرْبَى اشَدِّ مَصاصَةً عَلَى أَلْمَرْ مَنْ وَقَع ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَنَّدِ ٧٩ فَذَرْنِي وَعِرْضِي إِنَّنِي لَكَ شَاكُمْ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَايِيًا عِنْدَ ضَرْغَد تُرى رَبُّهَا أَنْيَسَالَ سَحْل مُمَثَّد تَرُوخُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرُد وَمَجْسَد جَس ٱلنَّدَامَى بَرضَهُ المُتَحَرَّد عَلَى رِسْلَهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدُّد وَبَيْعِي وَانْفَاق طَهِم يِفِي وَمُتلَدى كُمِّيْتِ مَنَّى مَا تُعْلَ بِٱلْمَاهِ تُنْوِبِدِ

٢٣ فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلس ff وَلَسْتُ بِمِحْلَال ٱنتَلاع لبسيتَسة وَلَكَنْ مَتَى يَسْتَرْفِد ٱلْقَوْمُ أَرْفَد هُ وَانَّ تَبْغنى في حَلْقَة القُوْم تَلْقَني وَانَّ تَقْتَنصْني في الْحَوَانيت تَصْطَد ٢٦ مَتَىٰ تَأْتِنَى أَصْجَكْكَ كَأْسًا رَوِيْلًا وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنَّى فَآغُنَ وَٱزْدَدِ ﴿ وَانْ يَلْنَفُ ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعُ تُلاقِيهِ الْي ذِرْوَةِ البَيْتِ ٱلرَّفِيعِ المُصَمَّدِ ۴۸ نَدَامَایَ بیض كَالنَّاجُوم وَقَیْنَةٌ ٢٩ رَحيبُ قطابُ الجَيْبِ منْهَا رَفيقَةُ ٥٠ اذَا تَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا ٱلْبَرَتُ لَنَا اه وَمَا زَالَ تَشْمَانِي ٱللَّخُمُورَ وَلَكَّتَى ٥٠ الى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْسِرتُ الْسَادُ ٱلْبَعِيرِ ٱلْمُعَبِّدِ ٣٥ رَأَيْنُ بَنِي غَبْهُمَاء لا يُنْكُمُونَني وَلا أَقْلُ فَذَاكُ ٱلطَّراف ٱلْمُمَدِّد ه فَانْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي فَذَرْنِي أَبَادرْقِا بِمَا مَلَكَتْ يَدى ٥٦ فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فَيْ مِنْ حَاجَة ٱلْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ اَحْفَلْ مَنَى قَامَ عُوَّدى ٥٠ فَمِنْهُنَّ سَبْقِي ٱلْعَادِلَاتِ بِشَرِّبَةِ مه وَحَرَى اذَا نَادَى ٱلْمُضَافُ مُحَنَّبًا كَسيد أَلْغَضَا نَبَّهْنَهُ ٱلْمُتَورِّد ٥٥ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنِ مُعْجِبٌ بِبَهْكُنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمِّد ٣٠ كَأَنَّ ٱلْبُرِينَ وَٱلدَّمَالِيجَ عُلَّقَتْ عَلَى عُشَرِ أَوْ خِـرُوع لمر بُخَصَّد ١١ فَذَرْنِي أُرَدِي هَامَتي في حَيَاتِهَا مَخَافَة شُرْب في ٱلْمَهَاة مُصَرَّد

١٤ أُمرَّتُ يَدَاهَا فَتْلَ شَزْرِ وَأَجْعَتْ لَهَا عَصْدَاهَا في سَقيف مُسَنَّد ٥٥ جَنُوحٌ دُفَاقٌ عَنْدَلُّ ثُمْرِ أَفْرِعَتْ لَهَا كَتفَاهَا في مُعَالًى مُصَعَّد ٣١ كَانَ عُلُوبَ ٱلنَّسْعِ فِي دَأَيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاء فِي ظَهْرٍ قَرْدَدِ ٧٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانُا تَبِينُ كَأَنَّهَا بَنَايُكُ غُلَّمْ فِي قَبِيسِ مُقَدَّد ٨١ وَٱتْلَعُ نَهْناصُ اذَا صَعدَت بعد كَسُكَانِ بُوصِي بدجْلَةَ مُصْعد ٣١ وَجُمْجُمَةٌ مثلُ ٱلْعَلَاةِ كَاتَّمَا وَعَى الْمُلْتَقَى منْهَا الَى حَرْف مِبْرَد ٣٠ وَعَيْنان كَالْمَاوِيْتَيْن ٱسْنَكَنَّتَ بِكَهْفَى حِجَاجَى عَخْرَة قِلْتِ مَوْرِد ٣١ طَحُورَانِ عُوْارُ ٱلْقَذَى فَتَمَاهُمَا كَمَكْحُولَتَى مَكْعُورَةِ أُمِّ فَرْقَدِ ٣٣ وَخَدُّ كَقُرْطاس ٱلشَّآمي وَمشْفَر كَسبْت ٱلْيَمَانِي قِدُّهُ لَمْ يَجَرُّد ٣٣ وَصَادِقَنَا سَمْع ٱلتَّوَجُّسِ للسُّرَى لَجَــرُّسِ خَفِي أَوْ لَصَــوْت مُنَدُّد ٣٣ مُوَّلَلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَى شَاة بَحَوْمَلَ مُفْرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَساضٌ أَحَسَلُ مُلْهُلُم حَمِرْدَاةً عَيْمٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَانْ شَيْتُ سَامَى وَاسطُ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتُ بِصَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْتَحَفَّيْدَد ٣٠ وَانْ شِيُّكُ لَمْ تُمْ قَلْ وَانْ شِيُّكُ أَرْقَلَتْ فَخَافَ مَا مَلُومِي مِنَ ٱلْقِدِّ مُحْصَد ٣٨ وَأَعْلَمُ فَخْرُوتُ مِنَ ٱلْأَنْفِ مَارِنٌ عَتِيقٌ مَنَى تَرْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَزْدَدِ ٣٩ عَلَى مثْلَهَا ٱمْصِي إِذَا قالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي ٱفْدِيكِ مِنْهَا وَٱفْتَدِي ۴٠ وَجَاشَتُ الْبُه ٱلنَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ آمْسَى عَلَى غَيْمٍ مَرْصَد اللهُ النَّا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَّى خَلَّتُ أَنَّنَى عُنيتُ فَلَمْ أَكْسَلُ وَلَمْ أَتَبَلُّهُ ٢٢ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْقَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبِّ آلُ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّد

يَشُقُ حَبَابَ ٱلْمَاهِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ ٱلنُّرْبَ المُفَايُلُ بِٱلْيَد وَتُبْسِمُ عَنْ ٱلْمَى كَانَ مُنَورًا تَخَلَّلَ حُرَّ ٱلرَّمْلِ دعْصٌ لَـهُ نَد سَقَتْهُ إِيسَاءُ ٱلشَّمْسِ اللَّا لتَساته أسف وَلَمْ تكُدم عَلَيْه باثمه وَوَجْهُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءهَا عَلَيْهِ نَقِى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَعَدُد تَرَبُّعَتِ ٱلْقُقَّيْنِ فِي ٱلشُّولِ تَرْتَعِي حَدَايَّقَ مَـوْلِي ٱلْآسِرَّة آغْيَد تَـريعُ إِلَى صَوْتِ ٱلْمُهِيبِ وَتَتَقِى بِذِى خُصَلِ رَوْعَاتِ ٱكْلَفَ مُلْبِد كَأَنَّ جَنَاحَيْ مَضْرَحِي تَكَنَّفَا حِفافَيْه شُكًّا في العَسيب بمسْرَد

٩ وَفِي ٱلْحَيِّ اَحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شَادِنَ مُظَاهِمٌ سِمْطَى لُـوُلُـو وَزَبَّهُجَد خَذُولً تُسرَاعِي رَبْرَبُ ا بِحَميل لا تناول أَصْراف ٱلْبَريس وَتَرْتَدى وَانَّى لَأُمْضِى أَلْهَمْ عِنْدَ ٱحْتَضَارِه بِعَوْجِاء مَرْقَال تَرُورُ وَتَغْتَدى أَمُونِ كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَسَأْتُهَا عَلَى لاحب كَانَّهُ ظَهُمْ بُرْجُد ا تُبَارى عَتَاقًا نَاجِيَات وَٱتْبَعَتْ وَطِيفًا وَطِيفًا فَوْىَ مَوْر مُعَبِّد ١٠ فَطُوْرًا بِـه خَلْفَ ٱلزَّميل وَتَـارَةً عَلَى حَشف كَٱلشَّنْ ذَاو مُجَدَّد ١٨ لَهَا فَخَذَانِ أُكْمِلَ ٱلتَّحْضُ فيهمَا كَأَتْهُمَا بَابَا مُنيف مُمَكَّد ١٩ وَظَيُّ مَحَسَالٍ كَٱلْحَنِيِّ خُلُونُهُ وَأَجْرِنَهُ لُسَرَّتُ بِسَدَّأَي مُنَصَّد " كَأَنَّ كِنَاسَى ضَالَة يَكْنُفَانِهَا وَأَطْسَرَ قِسَي تَحْنَ صُلْبِ مُوَّيِّد ١١ لَهَا مَرْفِقَانِ أَفْتَلانِ كَأَنْمَا أُمِرًا بِسَلْمَايُ دَانِجِ مُتَشَادِهِ ٣ كَقَنْظَمَة ٱلرُّومِي أَقْسَمَ رَبُهَا لَنْكُنَنَفَنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَـرْمَدِ ٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُوِّجَدَةُ ٱنْقَرَا بَعِيدَةُ وَخْدِ ٱلرَّجْلِ مَوْارَةُ ٱلْيَدِ

السريع

أَسْلَمَ فَي قَدُومٌ وَلَمْ بَغْدَضَبُوا لِسَوْءَة حَلَّت بِهِمْ فَدادِحَدهُ ٢ كُلُّ خَليل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لَا تَسَرَكَ ٱللَّهُ لَهُ وَاصْحَهُ ٣ كُلُّهُ مِنْ تَعْلَبِ مَا أَشْبَهُ ٱللَّيْلَةَ بِالْسَبَارِحَهُ

الرمل

٩ سُمُحَاءِ ٱلْفَقْدِمِ ٱجْدُوادُ ٱلْغَنَى سدادَةُ ٱلشَّبِهِ مَحَارِيفُ ٱلْمُرْدُ

ا وَرَكُوبِ تَسعْسَرِفُ ٱلْجِنُّ بِهِ قَبْلَ هٰذَا ٱلْجِيلِ مَنْ عَهْدِ آبَدْ ٢ وَضِيابِ سَفَـرَ ٱلْمَـاءِ بِـهَـا غَـرَقَتْ اَوْلَاجُهَا غَيْرَ آلسُدَدُ ٣ فَهْىَ مَوْتَى لَعِبَ ٱلْمَاء بِهَا في غَدَاه ساقَهُ ٱلسَّيْلُ عُدَد عُ قَدْ تَبَطَّنْتُ بِطِرْفِ هَيْكُل غَيْسِ مَدْرَبِاءً وَلاَ جَأْبُ مُكُدُ ه قَايِدًا قُدَّامَ حَي سَلَفُوا غَيْسٍ أَنْكَاسٍ وَلا وُغُلِ رُفُدْ ٩ نُبَلاء ٱلسَّعْي مِن جُرْدُ مِعَن تُنسَرُكُ ٱلدُّنْيَا وَتَنْمَى للْبَعَدُ عَنِعُونَ ٱلْجَهْلَ فِي مَخْلسهم وَهُمْ أَنْصارُ ذَى الحلم ٱلصَّمَدُ حُبُسٌ فِي الْمَحْمِلِ حَتَّى يُفْسِحُوا لَآبْتغِاء ٱلْمَجْدِ أَوْ تَرْكُ ٱلْفَنَدُ

الطويل

۴ عَدَوْلِيَّة أَوْ مِنْ سَفِينِ أَبْن يامِنِ يَجُورُ بِهَا المَلَاحُ طَوْرًا وَيَهْتُدِى

ا لخَـوْلَـةَ أَطْلَالُ بِبُـرْقَـةِ ثَهْمَدِ تَلُوحُ كَبَاقِ ٱلْوَشْمِرِ فِي ظَاهِمِ ٱلْيَدِ ٢ وُقُوفًا بِهَا صَحْبَى عَلَى مَطَيَّهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَّى وَتَجَلَّد ٣ كَانَ حُدُوجَ ٱلْمَالكيَّة غُدُوةً خَلاَيا سَفِين بْٱلنَّوَاصِفِ مِنْ دَد

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعر طرفة البكرى وهو عمرو بن العبد بن سفيان من بني بكم بن وايل

الكامل

ا ما تَنْظُرُونَ بَحَقَ وَرْدَةَ فِيكُمْ صَغْمَ ٱلْبَنُونَ وَرَقُطُ وَرْدَةً غَيَّبُ

٣ قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسِرَ ٱلْعَظِيمَ صَغِيرُهُ حَتَّى تَـظَـلً لَـهُ ٱلدَّمَـاء تَصَبُّبُ " وَٱلظُّلْمُ فَـمْقَ بَيْنَ حَيَّى وَايلِ بَـكْـمْ تُسَاقِيهَـا المَنَايَـا تَغْلَبُ ۴ قَدْ يُسورِدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنَ آجِنَا مِلْحًا يَخَالَطُ بِاللَّعَافِ وَيُقْشَبُ ه وقسرًابُ مَنْ لَا يَسْتَفيفُ دَعَارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحيمَ ٱلأَجْرَبُ ٩ وَٱلاَثْمُ دَاءَ لَيْسَ يُسْرِجَى بُسْرُوهُ وَٱلْبِرُ بُسْرَءَ لَيْسَ فِسِيدِ مَعْطَبُ ٧ وَٱلصَّدْنُ يَسَأَلْفُهُ ٱللَّبِيبُ ٱلْمُرْبَجِي وَٱلْكَذَّبُ يَسَأُلَسُهُ ٱللَّذَى ٱلْأَخْيَب م وَلَــقَــدٌ بَدَا لَى أَنَّــهُ سَيغُــولُنى مَــا غــالَ عَادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا ٩ أَدُوا الْحُقُونَ تَفِمْ لَكُمْ أَعْمَاضُكُمْ إِنَّ ٱلْسَكَسِرِيمَ إِذَا يَحَمَّلُ يَغْضَلُ

ا وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغِيرَةَ عَنْ هَوَى سَوَابِقِهَا وَاقْبِلُوهَا ٱلنَّوَاصِيَا اللَّهُ وَلَا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَالْمُوتِ الْمَابُةُ وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا اللَّهُ وَالْمَا تَعُلُونَ وَوسُهَا (رُوسُ نِساء لا يَجِدُنُ وَوالِيَا اللَّهُ وَالْمَا اللَّهُ الللْلُهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُولِي اللْهُ اللْمُولِي الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللَّهُ اللللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللللْهُ

۲۱ الوافر

ا أَلَا يَا دارَ عَبْلَنَهُ بِالسَّطْوِقِ حَرَجْعِ الْوَشْمِ فِي رَسْغِ الْهَدِيِّ الْمَوْمِي صَحَايِفٍ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَاقْدَاقَا لِالْمَجْمَر طِمْطِمِي المُورِّي صَحَايِفٍ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَاقْدَاقَا لِالْمَجْمَر طِمْطِمِي اللهَ أَمِّسْ زَوِ الْحَوَادِثِ يَسْوُم تَسْمُو بَسْنُو جَسَرَم لِحَرْبِ بَنِي عَدِي اللهَ الْمُشْرَفِي الْمَشْرَفِي اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ال

كمل جميع شعر عنترة العبسى _ ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكرى العبد الله ان شاء الله .

ه بِأَسْمَرُ مِنْ رِمِهِ ٱلْمُخْطِ لَدُنِ وَأَبْيَضَ صَعَارِمِ ذَكُم يَعَانِ

٣ وَقُرْنِ قَدْ تَرَكُتُ لَدَى مَكَمْ عَلَيْتِ سَبَايُبُ كَالْأَرْجُوان تَرَحُثُ ٱلطَّيْرَ عَساكَفَا عَلَيْهِ كَما تَرْدى إِلَى العُرْس ٱلْبَوَالَى م وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأُكُنُ مِنْهُ حَسِياةً يَد وَرَجْل تَرْكُصُان 1 قَمَا أَوْقَى مِرَاسُ ٱلْمَحْرُبِ رُكِنِي وَلَكِنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي ١٠ وَقَدت عَلمَتْ بَنُو عَبْس بِاللَّهِ أَقَشُّ اذًا دُعيتُ اللَّهُ ٱلطَّعلى ا وَأَنَّ ٱلْمَوْتَ طَوْعُ يَدِى إِذَاهَا وَصَلَّتُ بَنَانَهَا بِأَلْهُنْدُوانِ ١٢ وَنَعْمَى فَوَارِسُ ٱلْهَيْجَاءُ قُوْمِي اذًا عَلَقُوا ٱلْأَعَنَّا بَالْبَنَانِ ١٣ فُمْ قَنَلُوا لَقيطًا وَآبُنَ حُجْم وَأَرْدَوْا حَاجِبًا وَآبْنَى أَبَان

الطويل

1 وَقُلْتُ لَمَىْ قَدْ أَدْضَمُ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ أَلَا مَنْ لِأَمْمِ حَسَارِمِ قَدْ بَدَا لَيَ

ا أَلَا قَساتَلَ آللهُ الطُّلُولُ ٱلْبُوالسِيسا وَقَائِلَ دَكَّرَاكُ ٱلسِّنينَ ٱلْخُواليا وَقُوْلُكُ للشَّيْ أَلَّذِى لا تَنَسَالُـهُ اذَامَـا هُوَ ٱحْلَوْلَى أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِالْفَرُونِ نسَاءنَا لَهِ لَهِ عَنْهَا مُشْعَلات غَوْاشيا حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرْدى بِنَا مَعًا نُسزَايلُكُمْ حَتَّى تَهِسرُوا ٱلْعُوَاليا ه عَوَالَى زُرْقُهَ مِنْ رمُهَا عِرُدَيْنَهُ فَهِيهِمْ ٱلْكَلَابِ يَتَّقِينَ ٱلْأَفْهَا عِيا . ٩ تَفَسادَيْنُمُ أَسْتِساهُ نبيب تَجَمَّعَتْ عَلَى رمَّة مِنَ ٱلْعِطسامِ تَفَسادِيًا المر تَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسْتَاءَ أَحْرَرَتْ بَقيَّاتَنَا لَوْ أَنَّ للدَّهْمِ باقيًا م أَنيَّنَا أَبْيْنَا أَنْ تَصِبُّ لِثَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالظَّباء عَوَاطيًا

ه فَقُلْتُ تَبَيّنُوا ظُعنَا أَرَافًا تَحُلُّ شُوَاحطًا -جُنْمَ ٱلطّلام ٩ وَقَدْ كَذَبْتُكَ نَفْسُكَ فَٱكْذَبْنَهَا لَـمَـا مَنْتُكَ تَغْمِيرًا قَـطـام ٧ وَمُرْقصَة رُدَتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ فَمَّتْ بِالْقاء ٱلزَّمام ٨ فَقُلْتُ لَهَا أَقْصُرى مِنْهُ وَسِيرِى وَقَدْ قُرِعَ ٱلْخَرَابِينُ بِٱلْخَدَامِ ٩ أَكُرُّ عَلَيْهِمْ مُهْرى كَليمَا قَلاَيْكُهُ سَبَايُبُ كَأَلَّـقـرَام ١٠ كَأَنَّ دُفُونَ مَرْجع مَرْفقيْهِ تَوَارَثَهَا مَنَازِيعُ ٱلسَّهَام ١١ تَقَعَّسَ وَهْدَ مُصْطَهِمٌ مُصدر بيقدارجه عَلَى فَدأس اللجام ١١ يُقَدَّمُ لهُ فَتَى مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ ٱبْدُوهُ وَأَمُّهُ منْ آل حَامِ

الطويل

ا لله عَيْنَا مَنْ رَأَى مثلَ ملك عَقِيرَةَ قَدُومِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ ٣ فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيَا نَصْفَ غَلْوَة وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسرَّسُلَا لَمْ اللهِ اللهِ اللهِ الله ٣ وَلَيْتَهُمَا مَاتَا جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَاهُمَا قَيْسٌ فَلَا يُرَيَان مُ لَقَدْ جَلَبَا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظيمَةً تُبيدُ سَرَاةً ٱلْقَوْمِ مَنْ غَطَفَان ٥٠٠ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجِا عَجْمِيْ نِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكُرِّ كُلُّ بَنَانِ

الوافر

ا وَمَكُرُوبِ كَشَفْتُ الكَرْبُ عَنْمُ الخَرْبُ عَنْمُ الطَعْنَمَةِ فَيْصَلِ لَمَما دَعَماني ٢ دَعَانِي دَعْوَةً وَٱلْخَيْلُ تَرْدِى فَهَا أَدْرِى أَبِأَسْمِي أَمْ كَنَانِي ٣ فَلَمْ ٱمْسِكْ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلْكِنْ قَدْ أَبِانَ لَـهُ لِسَانِي ۴ فَسكَسانَ إِجَسابَسِي إِيساهُ أَنِّي عَطَفْتُ عَلَيْدٍ خَسوار ٱلْعِنسانِ

٨٠ وَلَقَدْ كَرَرْتُ ٱلْمُهْرَ يَدْمَى نَحْرُهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنِي ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَيْ حَذْيَهِ ٣٨ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَايَرَةٌ عَلَى آبْنَيْ صَبْضَم الشَّاتمَى عرْضى وَلَمْ اشْتمْهُمَا وَالنَّاذِرَيْنِ اذَا لَمَ ٱلْقَهْمَا دَمي انْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكُّ أَبَاهُمَا جَرَرًا لِخَامِعَة وَنَسْم قَشْعَمر

الكامل

٩ وَبِهُ مُرْفَقَةِ لَهَا نَفَذْ بَدِينَ ٱلصُّلُوعِ كُطُّرَة ٱلْفَدْمِ

ا وَفَسَوَارِس لِي قَسَدُ عَسِلَمْتُهُمُ صَبِيمٍ عَلَى ٱلتَّكُمُ الِ وَٱلْكَلْمِ ٢ يَمْشُونَ وَٱلْسَمَسَادَى فَسُوْقَهُمْ يَستَسَوَقُدُونَ تَسَوَقُدَ الفَحْمِ ٣ كُرْ مِنْ فَنَّى فِيهِمْ أَخِي ثُقَة حُرَّ أَغَـرُ كَـغُـرُ * ٱلـرَّيْمِ مُ لَيْسُوا كَاتَّوام عَلَمْتُهُمُ سُودِ ٱلْوُجُوةِ كَمَعْدِنِ البُرْمِ ه عَجِلَتْ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ ٱسْتَاهًا بَانُو شَيْبَانَ مَدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ ٱسْتَاهًا بَانُو لَأُم ٣ كُنَّا إِذَا نَفَرُ ٱلْمَطَى بِنَا وَبَدَا لِنَا آحُواسُ ذَى ٱلرَّضْمِ ٠ ٧ نُعْدى فَنَطْعُن فى أنْدوفهم تَخْتَارُ بَدِينَ ٱلْقَتْل والغُنْم ٨ انسا كَذَٰلِكَ يسا سُهَى اذا غَدَر ٱلْحَلِيفُ نَمُورُ بِسَالْخُطْمِ

الوافر

۴ وَقَافُتُ وَصُحْبَتِي بِالرَيْنِبَاتِ عَلَى أَوْسَتَسِادِ عُوجِ كَأَلْسَمَامِ

ا نَاتُنَّكِ رَفَاشِ إِلَّا عَنْ لِمَامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَفَ ٱلرِّمَامِ ٢ وَمَا ذِكْرِى رَقَاشِ أَذَا ٱسْتَقَرَّتُ لَدَى ٱلطَّرْفاء عنْدَ ٱبْنَى شَمَام ٣ وَمُسْكِنُ أَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْعِ تَبِيضُ بِيهِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ

٣٣ عَهْدى بِهِ شَدّ النّهارِ كَاتَّمَا خُصبَ ٱللّبانُ وَرَأْسُهُ بٱلْعظلم ٩۴ يسا شاةً ما قَنَص لمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ه و فَبَعَثْ جارِيتِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَى فَتَحَسَّسي أَخْبارُها لَ وَأَعْلَمي ٩٦ قسالتُ رَايْتُ مِنَ ٱلْأَعَادى غَرَّةً وَٱلشَّسَاةُ مُمْكَنَةٌ لَمَنْ فُسُو مُرْتَم ٧٠ فَـكَـاتُّمَا ٱلْتَفَتَتُ جِيد جَدَايَة رَشَا مِنَ ٱلْـغـزُلان حُمَّ أَرْثَمِ ٨٠ نُبِيُّكُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْمَى وَالْكُفْرُ مَخْبَثَـة لنَفْس ٱلْمُنْعم ٩٦ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصاةً عَمَى بِٱلصَّحَى إِذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضْحِ ٱلْفَمِرِ
 « فَي حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكِي غَمَراتها ٱلْأَبْطالُ غَيْرَ تَغَمُّهُم
 الا الْ يَتَّقُونَ بِي ٱلْسَنَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَفَ مُقْدَمي الله الله وَأَيْتُ القَوْمَ اقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذْمِّر ٣٠ يَدُّغُونَ عَنْتَمَ وَٱلرِّماخُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بِيُر في لَبَان ٱلْأَدْهَمِ ٧٠ مسا وَلْتُ أَرْميهمْ بِثُغْمَة تَحْسره وَلَسبَسانه حَتَّى تَسَرَّبَلَ بسَّالدُّم ٥٠ فَازُورً مِنْ وَقُع ٱلْقَنَا بِلَبَانِهِ وَشَكَا الَّي بِعَبْرَة وَخَمْحُم ٧٠ لَوْ كَانَ يَدْرَى مَا ٱلْمُحَاوَرَةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرِى مَا جَوَابُ تَكَلَّمي ٧٧ وَٱلْخَيْلُ تَقْنَحَمُ ٱلْخَبَارَ عَوَابِسًا مِنْ بَيْنِ شَيْظَمَةِ وَٱجْرَدَ شَيْظَمِ ٧٨ وَلَقَدُ شَفَى نَفْسِى وَأَبْرَأً سُقْمَهَا قِيلُ ٱلْفَوَارِسِ وَيْكَ عَنْتَمَ قَدَّمِ ٧٩ ذُلُلُ جِمَالَى حَيْثُ شَيُّتُ مُشَايِعِي لَتِي وَآحْسَفَوْهُ بِرَأْي مُسَبِّرَمِ ٨٠ الِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكِ فَسَاعْلَمِي مَا قَدْ عَلَمْتِ وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمِيْ ٢٠ ١٨ حَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ وَزُوتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يَجْرِم

ff بـرُجـاجَــة صَفْـراء ذات أسرَّة فَرنَتْ بـازْهَمَ في الشمال مُفَدَّم

الله فَاللهُ اللهُ اللهُ وَعَالَتُ مُسْتَهْلِكُ اللهُ مَالَى وَعَارُضِي وَافْرُ لَمْ يُكْلَمِ ٢٩ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصَّمُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلَيْتِ شَمَايُلِي وَتَكُرَّمِي الأعْلَم وَحَلِيل غَانِيَة تُرَكُنُ مُجَدًّلًا تَمْكُو فَريصَتُهُ كَشَدْق ٱلْأَعْلَم اللَّهُ وَاللَّهُ الْأَعْلَم اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّلْمُ الللَّهُ اللّ جُ عَجِلَتْ يَدَاىَ لَـهُ بِمَارِن طَعْنَة وَرَشاشِ نـافِذَة كُلُون العَنْدَم الله عَلَّا سَالْت القَوْمَ يَسا ٱبْنَهَ ملك انْ كُنْت جاهلَة بما لَمْ تَعْلَمي ٥٠ إذْ لا أزالُ عَلَى رِحَالَتِ سابِح نَهْدِ تَعَاوَرُهُ ٱلْكُمَاهُ مُكَلِّم اه طُورًا يُعَرَّضُ للطعَان وتنارَةً يَأُوى الى حَصد ٱلْقسي عَرَمْرم ٥٥ يُخْبِرُكِ مَنْ شَهِدَ الوَقِائِعَ أَنَّى أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعِفُ عِنْدَ ٱلْمَغْنَمِ ٥٣ وَمُدَجِّجٍ كُرِةَ ٱلْكُمَاةُ نِسِرَالَـهُ لا مُبْعِنِ فَسِرَبِّا وَلا مُسْتَسْلمر الله جانت يَدَاىَ لَـهُ بعاجل طَعْنَة بمُثَقَّف صَدْق ٱلْقَنـاة مُـقَـوم ٥٥ برَحيبَة الفَرْغَيْن يَهْدى جرْسُها بَاللَّيْل مُعْتَسَّ السباع الضَّرَّم ٥١ حَمَّشُنُ بِٱلرُّمْ الطويلِ ثيابَهُ لَيْسَ الكَرِيمُ عَلَى ٱلْقَنَا بِمُحَرِّم ٥٠ وَتَرَكُ تُكُ خُرَر السباع يَنُشْنُهُ ما بَيْنَ قُلَّهُ رَأْسه وَٱلْمُعْصَمِ مه وَمشَكَّ سابغَة فَتَكُنُ فُرُوجَها بْٱلشَّيْفَ عَنْ حامي ٱلْحَقيقَة مُعْلَم ٥٩ رَبِيدُ يَدَاهُ بِالْقداعِ إذا شَنَا هَنَّاكُ غَايَاتُ ٱلنَّجارِ مُلَوَّم ٩٠ بَطَلِ كَانَ ثِيبَابِهُ فِي سَرْحَة بُحْذَى نِعَالَ ٱلسَّبْتِ لَيْسَ بِتُوْآمِر ١١ لَـمَـا رَآنِي قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ آبْدَى نَـواجِدُهُ لِغَيْمِ تَبَسّمِ ١٣ فَطَعَنْنَدُ بِالرُّمْحِ ثُمَّ عَلَوْنَدُ مِهُمَّد صافي الحَديدَة مِخْذَم

٥٥ تُنْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْمِ حَشَيْدَ وَأَبِيثُ فَوْقَ سَرَاةِ ٱدْهَرَ مُلْجَمِ

٣١ وَحَشَيْتَى سَرْجُ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى نَهْدِ مَـرَاكِـلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْزِمِ ٧٠ فَـلْ تُبْلَغَتَى دَارَهـا شَدَنـيَّةٌ لَعِنَتْ بِمَحْرُوم الشَراب مُصَـرُم ٢٨ خَـطًارُةٌ عَبُ السُـرَى زَيْسافَـةٌ تَقَصُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَ مِيثَمِ ٣١ وَكَانَّمَا أَقُصُ ٱلْأَكَامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبِ بَيْنِ ٱلْمَنْسِمَيْنِ مُصَلِّمِ ٢٩ ٣٠ يَأْوَى الْيَ حَزَقِ النَّعَامِ كَمَّا أَوْتُ حَزَقٌ يَمِانيَةٌ لَأَعْجَمَ طَمْطمِ الله يَتْبَعْنَ قُلِمَةً رَأْسِهِ وَكَانَيْهُ زُوجٍ عَلَى حَمْجٍ لَهُمَ مُخَيْمِ ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِنِي ٱلْعُشَيْرَة بَيْضَهُ كَٱلْعَبْد نِي ٱلْفَرْو الطويل ٱلْأَصْلَم ٣٣ شَرِبَتْ بِما الدُحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ زُوراء تَنْفِرُ عَنْ حِيساضِ الدَيْلمِ ٣٣ وَكَاتُّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل ٣٥ هُمْ جَنيبُ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضْبَى ٱتَّقاها بِٱلْيَدَيْنِ وَبِالْفَرِ ٣١ أَبْقَى لَهَا طُولُ السِفَارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمثْلَ دَعَايُم ٱلْمُتَاخَيَّم ٣٠ بَرَكَتْ عَلَى ما الرِداعِ كَانَّمَا بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشَ مُهَضَّم ٣٨ وَكَأَنَّ رُبُّ الْوَ كَ حَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقِيَانَ بِـهِ جَوانِبَ قُمْقُمِ ٣٩ يَنْبِاعُ مِنْ ذِفْهِ عَضُوبِ حُرَّة زَيْسَافِة مِثْلِ ٱلْفَنيقِ ٱلْمُقْهِرَم ۴۰ إنْ تُنعُدِي دُونِي القناعَ فَاتَّنِي طَبُّ بِاخْدُ الغارسِ المُسْتَلْيَمِ الم أثنى عَلَى بسمسا عَلْمت فساتنى سَمْتُ مُخسالَقَتى اذا لَمْ اُظْلَم ٣٠ فَاذَا ظُلَّمْتُ فَانَ ظُلِّمِي بِاسِلَّ مُرْ مَذَاقَتُمُ حُطَعْم الْعَلَّقَم ٢٠ ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِمُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

٣ فَوَقَفْتُ فيها ناقتى وَكَانَّهَا فَدْنُ لأقْصى حاجَة ٱلْمُتَلُوم أَوْ رَوْضَةُ ٱنُهِ الصَّمِينَ نَبْتَهِا غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلَم ٣٠ غَـردًا يَسُنُّ ذراعَـهُ بِـذراعـه فعْلَ ٱلْمُكبِّ عَلَى الزِنادِ ٱلْأَجْلَمِ

 وَتَحُلُّ عَبْلَـة بِـالْحِواه وَاقْلُنـا بِـالْحَزْن فَـالْصَمَانِ فَـالْمُنتَثَلِّمِ مُ حَيِيتَ مَنْ طَلَل تَقسادَمَ عَهْدُهُ أَقْسَوى وَأَقْفَسَمُ بَعْدَ أَمْ ٱلْهَيْثَمِر ٩ شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَى طَلابُك ٱبْنَاعَ مَحْزَم ١٠ عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَبًا وَرَبُّ البِّيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَم ا وَلَقَدُ نَسْزَلْت فَلَا تَظُنَّى غَيْسَرُهُ مَنَّى بِمَنْزِلَسَة ٱلْمُحَبُّ ٱلْمُكْمَرِم ا كَيْفَ ٱلْمَزارُ وَقَدْ تَرَبُّعَ أَقْلُها بِعُنَيْـزَتَيْـنِ وَأَقْلُنا بِالْعَيْلَمِ ١٣ إِنْ كُنْتِ أَزْمَعْتِ الفِرايَ فَإِنَّمَا زُمَّتْ ركمابُكُمْ بِلَيْلِ مُظْلم ٥١ فِيها ٱثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَاتُ سُودًا كَخَافِيَةِ الغُرابِ ٱلْأَسْحَمر ١١ اذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتِي ناعِمِ عَدْبِ مُقَبِّلُهُ لَـذيـذَ ٱلْمَطْعَم ١٠ وَكَانَّمَا نَظْهُرُتْ بِعَيْنَى شادِنِ رَشَهً مِنَ ٱلْعِزْلَانِ ليسَ بِتَوْآمِرِ ١٨ وَكَانٌ فَارَةً تَاجِم بِقَسِيمَة سَبَقَتْ عَوَارِضَها الَيْكُ مِنَ ٱلْفَمر ٢٠ إَوْ عساتِقًا مِنْ أَذْرِعساتِ مُعْتَقَسا مستَسا تُعَتَّقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَم ال جادَتُ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْنِ ثَـرَّةِ فَتَرَكُنَ كُلُّ حَدِيقَةِ كَالدَّرْقَمِ ٣ سَحَّا وَتُسْكَابًا فَكُلَّ عَشَيْة يَجْرى عَلَيْها ٱلْماء لَمْ يَتَصَرُّمِ ٣٣ فَتَرَى الذُّبابَ بِهَا يُغَتَّى وَحْدَهُ فَرِجُا كَفَعْلِ الشَارِبِ ٱلْمُتَرَدِّمِ

٣٠ ذَكَم أَشُقُ بِهِ ٱلْجَمَاجِمَ فِي الْوَغَى وَأَقُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَيْقَلِ ٢١ وَلَرُبُ مُشْعَلَة وَزَعْتُ رعالَها بمُقَلِّص نَهْد المَاراكل فَيْكُل ٣٢ سَلِس المُعَــ لَّر لاحِفِ أَقْـرابُـهُ مُتَقَلِّبِ عَبَثَـا بِفَـالِسِ ٱلْمِسْحَلِ ٣ نُهُد القَطاة كَاتُّها مِنْ صَحْرَة مَلْساء يَعْشاهـا المَسِيلُ بِمَحْفِلِ ٢٣ ٣٠ وَكَأَنَّ هَادِيَهُ إِذَا ٱسْتَقْبَلْتَهُ جَدُّعُ أَنِلًّا وَكَانَ غَيْمَ مُكَلِّل ٥٥ وَكَانَ مَحْمَرَجُ رُوحِه في وَجْهِم سَرَبَان كَانَا مَوْلَجَيْن لِجَيْبُلِ ٣٦ وَكَانَ مَتْنَيْسِهِ اذَا جَارَدتُسُهُ وَنَزَعْتَ عَنْهُ ٱنْجُلَّ مَتْنَا ايل ٧٠ وَلَـهُ حَوَافُم مُوثَقُ تَمْ كَيبُهَا صُمْ النُسُور كَانَّها مِنْ جَنْدَلِ ٨١ وَلَـهُ عَسِيبٌ ذُو سَبِيبِ سابِغ مثلِ السرداء عَلَى الغَنِيِّ المُفْضِلِ ٣١ سَلسُ العنان الى القتال فَعَيْنُهُ قَبْلاء شاخصَا كَعَيْن ٱلأَحْوَل ٣٠ وَكَانَ مَشْيَتُهُ اذَا نَهْنَهْتَهُ بِالنَّكُلِ مَشْيَهُ شارب مُسْتَعْجِلِ فَعْلَيْهِ أَتْتَجِمَرُ الهِيسَاجِ تَقَحَّمُ الْفِيسَاجِ تَقَحَّمُ الْأَجْلَلُ

الكامل

قَلْ عَسَادَرَ ٱلشَّعَرَاءِ مِنْ مُنَرَدُّم أَمَّ قَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ه دار لآنسنة غضيض طَـرُفـهـا طَـوع ٱلْعنانِ لَذِيذَة ٱلْمُنتَبَسّمِ

٣ أعْياكَ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْاصَمْ ٱلْأَعْجَم ٣ وَلَقَدٌ حَبَسْتُ بها طَوِيلًا ناقَتى آشْكُو إِلَى سُفْع رَوَاكِدَ جُثّمِ ۴ يسا دارَ عَبْلَة بِسَالْجِواه تَكَأْمِي وَعِمِي صَباحًا دارَ عَبْلَة وَاسْلَمِي

الكامل

١٨ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَـوْمَ لَقيتُهُ مُتَسَرِّبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرّْبِلا

عَجِبَتْ عُبَيْلُهُ مَنْ فَتَى مُتَبَدِّلِ عارِى ٱلْأَشاجِعِ شَاحِبِ كَٱلْمُنْصُلِ ٣ شَعِيْ ٱلْمَعَارِيْ مُنْهِج سِرْبِالْهُ لَمْ يَدُّمِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَسَرَجُل لا يكْتَسَى الله الحَديدَ اذَا ٱكْتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُعَاوِرٍ مُسْتَبْسِل قَدْ طَالَ مِا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْحَديد بَحِلْده لَمْ يُغْسَلُ فَتَصاحَكَتْ عَجَبًا وَقِالَتْ قُولَةٌ لا خَيْمَ فيكَ كَانَّها لَمْ تَحُفل فَعَجِبْنُ مِنْهَا كَيْفَ زَلُّتْ عَيْنُهَا ۚ عَنْ مَاجِدٌ طُلِقَ ٱلْيَدَيُّنِ شَمَرْدَل لا تَصْرِمِينِي يِسَا عُبَيْلَ وَرَاجِعِي فِي البَصِيسَرَةُ نَسَطَّرَةُ المُتَسَأَّمَل
 « فَلَــرُبُ أَمْلَحُ مَنْكَ ذَلًّا فَــاعْلَمى وَاقَرَّ فِي الْدُنْيَــا لِعَيْنِ ٱلْمُجْتَلِي ٩ وَصَلَتْ حَبَالِي بِسَالَذِي أَنَا أَقُلُهُ مِنْ وُدِّهِ وَأَنَا رَخِي ٱلْبِطُولِ يا عَبْلَ كُمْ مِنْ غَمْرَةِ بِاشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ مَا كَادَتْ لَعَمْرُكَ تَنْجَلَى اا فيها لَوَامِعُ لَوْ شَهِدتُ زَفَاءها لَسَلَوْت بَدَهُ تَخَصُّب وَتَكَدُّل امَّا تَرَيَّىٰ قَدْ تَحَلَّتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لَانْ راف ٱلْاَسْتَة يَنْحَل ١٣ فَلَــرُبُّ ٱبْلَجَ مثل بَعْلَك بـادن ضَخْمر عَلَى ظَهْر ٱلْجَواد مُهَبّل ١٤ غَادَرُتُهُ مُنَاعَقَارًا أَوْصَالُهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَدِّح ومُجَدَّل ٥٠ فيهمْ أَخُو ثِقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِالْمُشْرَفِي وَفَارِسُ لَمْ يَنْزِلِ ١١ ورمَاحُنَا تَكُفُ النَّجِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنسا تَخْلَى الرقسابَ فَتَخْتَلِى ا وَأَلْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلْقَى السِّيوفُ بها رُءُوسَ ٱلْحَنْظَل

ه كَالدَّرِ أَوْ فَضَض ٱلْجُمان تَقَطَّعَتْ منْهُ عَقَالِدُ سَلَّم لَمْ يُوصَل ١ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِاء مُرَّةَ اذْ دَعَا وَدُعاء عَبْس في الوَغَى ومُحَلَّل ٧ نادَيْنُ عَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بٱلْقَنَا وَبِكُلَّ ٱبْيَضَ صارِمِ لَمْ يَنْحَلِ ٨ حَتَّى ٱسْتَباحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِ وَبِالْمُشْرَقِ وَبِالْمُشْرَقِ وَبِالْمُشْرَقِ ٩ اتى آمرو من خَيْر عَبْس مَنْصِبًا شَعْلِي وَأَحْمِى سايرى بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ إِنْ يُلْحَقُوا أَكُرُر وَإِنْ يُسْتَلْحَمُوا أَشُدُدْ وَإِنْ يُلْفَوْا بِصَنَّكِ أَنْسِزِل ١١ حينَ النُزُولُ يَكُونُ عَسَايَةَ مثْلنَا وَيَسفَرُ كُلُ مُضَلَّل مُسْتَسوْهَل ١١ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى الطَوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ ٱلْمَاكِلِ ١٣ وَاذَا الكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْسًا مِنْ مُعَمِّر مُخُول ا وَٱلْحُيْلُ تَعْلَمُ والفَوارِسُ أَنَّنَى فَوَتْ جَمْعَهُمُ بِطَعْنَهِ فَيْصَل ه اذْ لا أبادر في المَضِيف فَوارسي وَلا أُوكُلُ بِاللَّهِ عَسِيلًا ٱلْأُولِ ١٩ وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمسامَ رَايَةٍ غالب يَوْمَ الهياجِ وَمَسا غَدَوْتُ بِأَعْزَل ا بَكَــرَتْ تَخَوَّفُنَى ٱلْحُتُوفَ كَأَنَّنَى أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَضِ ٱلْحُتُوفِ بِمَعْزِل ٨ فَاجَبْنُهَا انْ المَنيَّةُ مَنْهَلُ لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بكَالَسُ المَنْهَل ١٩ فَأَقْنَىْ حَيَاءَكِ لا أَبَا لَكِ وَآعْلَمِي أَتِي آمْـُرُو سَأَمُونُ إِنْ لَمْ اَقْتَلِ ٣٠ إنَّ المَنيَّةَ لَسوْ تُمَثَّلُ مُثَّلَتُ مثلِي اذًا نَسزَلُسوا بِطَنْكِ ٱلْمَنْزِلِ اً وَٱلْحَيْلُ سَاهِمَةُ الرُجُومِ كَانَّمَا تُسْقَى فَوارِسُها نَقِيعَ الْحَنْظُلِ ٣٢ وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكَرِيهَةِ لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الكَرِيهَ لِي لَمْ أَفْعَلِ

" جَلَلَ تَنِي إِذْ أَفْسَرَى الْعَصَى قِبْلِي كَأَنَّهِ اللَّهِ لَيُعْتَادُ مَعْكُونُ f أَلْمَالُ مسالُكُمْ والعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهُلْ عَذَابُكَ عَنَّى ٱلْيَوْمَ مَصْرُونُ ه تَنْسَى بَلايًى اذامًا غارَةٌ لَقَحَتْ تَخْرُجُ مِنْها الطُوالاتُ السَرَاعِيفُ ٩ يَخْرُجْنَ منْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحايُلُهَا بِٱلْماء يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطارِيفُ
 « قَدْ أَضْعَىٰ الطَعْنَةُ النَّحُلاء عَنْ عُرْضِ تَصْفَرُ كَفْ أَخِيهَا وَهُوَ مَنْزُوفُ

اليسيط

ا قَدْ أَوْعَسدُونِي بِسَارُمساحِ مُعَلَّبَسنة سُود لُقطَّنَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاقِ

ا لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًّا آيْدى النَّعام فَلا أَسْقَاهُمُ الساقي " عَمْرَو بْنَ أَسْوَدَ فَما زَبَّاء قمارِبَة مماء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطِّنْء مِعْناقِ

الكامل

ا سايلٌ عَمِيرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عنْدَ ٱلْحُرُوبِ بأَى حَيَّ تَلْحَفُ ٢ أَبِحَى قَيْسِ أَمْ بِعُكْرَةَ بَعْدَ ما رُفعَ ٱللِّواء لَه وَبِيْسَ ٱلْمَلْحَفُ ٣ وَٱسْـلَ حُكْيْفَة حِينَ آرش بَيْنَنَا حَـرْبُـا ذَوَايْبُهـا بِمُوت تَخْفَقُ مُ فَلْتَعْلَمَى اذًا ٱلْتَقَتْ فُـرْسَانُنا بِلُوى النُحَيْدِرَةِ أَنَّ طَنَّكَ ٱحْمَفُ

الكامل

مُ أَفَمِنْ بُكِمَا مُكَا فَي أَيْكُمْ فَرَفَتْ ذُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْمُ ٱلْمَحْمَلِ اللَّهِ اللَّهُ المُحْمَل

ا طال التسواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْول بَيْنَ ٱللَّكيك وَبَيْنَ ذات الْحَرْمَل ا فَوَقَفْتُ فِي عَرْصَاتِهِا مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الديارِ كَفَعْل مَنْ لَمْ يَذْهَل ٣ لَعبَتْ بها ٱلْأَنُواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَوْن مُسْبل الوافر 110

> ا خُذُوا ما أَسْأَرَتْ منْها قداحي وَرِفْدُ الضَيْفِ وَالْآنَسُ الْجَمِيعُ ٢ فَسلَوْ لأَقْسِيْسَنِي وَعَلَى درْعِي عَلَمْتَ عَسلَى مَ تَحْتَمَلُ الدُرُوعُ تَــرَكُتُ جُبِيْلَــةَ بْنَ أَبِي عَدِى يَبْلُ ثِــيــابَــهُ عَلَقٌ تَجــيــغ ۴ وَآخَتُ مِنْهُمْ أَجْدَرُتُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَجَلِيِّ مِعْدَلَةٌ وَقديدعُ

الطويل

١ ألا قَلْ أَنَّ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ الل

٢ فَجِينًا عَلَى عَمْيَاه مسا جَمعُوا لَنا بِارْعَسَ لا خَلِّ وَلا مُستَسكَشّف ٣ تَمارُوا بِنَا اذْ يَمْدُرُونَ حِياضَهُمْ عَلَى ظَهْرٍ مَقْضِي مِنَ ٱلْأَمْرِ مُحْصَف ۴ وَمسا نَذْرُوا حَتَّى غَشينَا بُيُوتَهُمْ بغَبْيَة مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْي مُزْعف ه فَظلْنَا نَكُم ٱلْمَشْرَفيَّة فيهِم وَخِرْصانَ لَدْنِ السَّمْهَرِيِّ ٱلْمُثَقَّفِ ٩ عُلَالْتُنَا فِي يَوْمِ كُلِّ كَرِيهَا إِسَاسْيَافِنَا وَٱلْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ ٧ أَبَيْنَا فَلا نُعْطى السَّوَاء عَدُوَّنَا قِيامًا بِاعْضادِ السَّراهِ ٱلْمُعَطَّفِ ٨ بكل قَنُونِ عَجْسُها رَضَويًة وَسَهْم كَسَيْم ٱلْحَمْيَمِي الْمُؤَنَّف ٩ فَسَانٌ يَكُ عِزُّ فِي قُضاعَةَ ثَسَابِتُ فَسَانً لَنَسَا بِسَرَحْسَرَحَانَ وَأَسْقُفِ ١٠ كَتَايِّبَ شُهْبًا فَوْنَى كُلِّ كَتِيبَة لِوالا كَظِلِّ الطايِّسِ ٱلْمُتَصَرِّفِ

البسيط

ا أَمِسَنْ سُهَيَّةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنْ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ ٢ كَأَنُّهَا يَوْمَ صَدَّتْ ما تُكَلِّمُنِي ظُبِّي بِعُسْفانَ ساجِي الطَرْفِ مَطْرُوفُ

أقَلُّ عَلَيْكَ صَمَّ مِنْ قَسِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ ذَمَهُ وَا سَارًا ٣ وَخَيْل قَدْ زَحَفْتُ لَهِ الْحَيْل عَلَيْهِ الْآسُدُ تَهْتَصُمْ ٱقْتصارًا الوافر

فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشَارِامِ اذْ جَدَّ الفخارُ

مَنْ يَسكُ سَسايًسلًا عَنَّى فَسانَى وجسرْوَا لا تُسرُودُ وَلا تُسعارُ مُقَـرَّبُـةُ الشَّتـاء وَلا تَـراعـا وَراء الحَيِّ يَتْـبُعُهَـا ٱلْمـهـارُ ٣ لَـهـا بـالشَّيْف أَصْبـمُ اللَّهِ وَجُلَّ وَنيبٌ مـنْ كَـمَايُمهـا غـزارُ ۴ ألا أبسلعْ بنى العُسشراء عَنى عَلانسيّن فَعَدْ ذَهَب السرارُ قَتَلْتُ سَمَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مَنْكُمْ خَسِيلًا مثْلَ ما خُسلَ الوبارُ وَلَـمْ نَقْتُلْكُمْ سِـمُ وَلُـكِـنَ عَلانِـيّنَ وَقَـدُ سَطَعَ الغبارُ

الكامل

طَعَنَ ٱلَّذِيتَ فِسِراقَهُمْ اتَّوَقَّعُ وَجَسِرَى ببينهم الغُرابُ ٱلْأَبْقَعُ خَرِىٰ ٱلْجَناحِ كَانَ لِحْيَىٰ رَأْسِهِ جَلَمانِ بِالْآخْبارِ هَشَّ مُولُعُ ٣ فَسزَجَهُ اللَّهُ يُسفَدرنَ عُشَّهُ ٱبسدًا وَيُسمِّنِ وَاحِدًا يَتَفَاجُعُ انَ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بفراتهمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التمامَ فَأَوْجَعُوا ه ومُغيسمً ق شُعْسواء ذات أشسلنة فيها الفوارس حساسم ومُقَنّع ٩ فَرَجَرْتُها عَن نِسْوَةِ مِنْ عِامِمِ أَنْخِالُهُنْ كَانَّهُنَّ ٱلْخِرْرَعُ وَعَسَرُفْتُ أَنَّ مَنيَّتِي إِنْ تَسَأَتِنِي لا يُنْجِنِي مِنْهَا الفسرارُ ٱلْأَسْسَرَعُ قَصَبَـرْتُ عـارِفَـة لذُلكَ حُـرُة تَـرْسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبان تَطَلُّع

الوافر

ا تَـرَكْتُ جُرَيْتُ العَمْرِي فيه سَديدُ العَيْسِ مُعْتَدِلُ شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَى الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا إِذَا يَمْضِي جَمِاعَتُهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السرمالُ جِسانبَيْسه تَسوَقَى قسابعًسا فسيسه صُدُودُ ۴ فَانْ يَبْسَرُأُ فَلَمْ اَنْفِثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَفْقَدُ فَحُقَ لَـهُ الْفَقُودُ ه وَهَلْ يَدْرى جُـمَ يَسَادُ أَنَّ نَبْلِي يَكُونَ جَفِيرَها البَطَلُ النَّجِيدُ ٩ كَانَ رِماحَهُمْ أَشْطَانُ بِينَ لَهَا فَي كُلَّ مُدْلَجَة خُدُودُ

الوافر

أَحَوْلِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِكْرَويْهِا لِتَقْتُلَني فَهِا أَنْهَا ذَا عُمَارًا ٢ مَتَى ما نَلْتَقِى فَهُيْنِ تَرْجُفْ رَوانِهُ الْيَتَسِيكُ وتُسْتَطارا ٣ وَسَيْفي صَارِمٌ قَبَضَتْ عَلَيْهِ أَشَاجِعُ لا تَرَى فيها ٱنَّتشارًا ۴ وَسَيْفَى ٰ كَالْعَقِيقَةِ وَهُو كَبْعَى سِلاحِي لا أَفَــ لَّا وَلا فُـطـارًا وَكُالُورَى الْحَفَساف وَذَاتُ غَرْب تَسرَى فيها عن الشَرع ٱزُورارا ٩ وَمُصطَّرِدُ الكُعُوبِ أَحَصُّ صَدَّقَ تَخصالُ سسنسانَهُ بساللَّيل نسارًا سَتُعْلَمُ أَيُّالًا للسَّمَوْتِ أَدْنَى اذَا دَانَسِيَّ فِي ٱلْأَسَلَ الْحَسْرَارَا م وَلَلرُّعْ مِيانُ فِي لُقُح فَهِ مَانِ تُهِ اللهُ عَلَيْ مَا أَوْ غِهِ ارَا ٩ أقسامَ عَلَى خَسيستهسنَّ حَتَّى لَقحْسنَ وَنَتَّمَ ٱلْأُخْسَرَ العشسارَا ١٠ وَقَطْدَىٰ عَلَى لَصَافِ وَهُنَّ غُلْبٌ تُدِنُّ مُتَّدونُهِما لَيْلًا ظُوَّارًا اا وَمَنْ جُوبِ لَهُ مِنْهُ مِنْ مُدَا صَرْعٌ يَمِيلُ إذَا عَدَلْتَ بِعِ الشَّوارَا

١١ وَكُلِّ رُدَيْنِي كَانَ سِنائِهُ شهابٌ بَدَى في ظُلْمَة اللَّيْل واصْمِ فَخَلُّوا لَنا عُوذَ النساه وَجَنَّبُوا عَبَاديدَ منْها مُسْتَقيمُ وَجامِحُ ٨ وَكُلُّ كَعَابِ خَدْلَة السَّانِ فَخُمَة لَهِ المَّنْبِتُ في آل صَبَّة طامح تَرَكْنا ضرارًا بَيْنَ عانِ مُكَبِّلِ وَبَيْنَ قَتِيلِ غابَ مَنْهُ النَّوايِّحُ ٣٠ وَعَمْرًا وَحَيْسَانَا تَرَكُنا بِقَفْرَة تَعُودُهُمَا فِيهَا الصباعُ ٱلْكُوالِي ١١ يُجَرِّنَ هـامّـا فَلْقَتْهُ رِمـاحْنَا تُزِيّلُ مِنْهُنّ ٱللَّحَى وَٱلْمَسـايحَ

الطويل

ا نَحًا فارسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّجٌ عَلَى فارسِ بَيْنَ ٱلْأَسْنَا مُقْصَد ٢ وَلَوْ لا يَدُ نَالَتُهُ مَنَّا لَأَصْبَحَتْ سِبِاعٌ تَهادَى شِلْوَهُ غَيْمَ مُسْنَد ٣ فَلا تَكْفُسِ النُّعْمَى وَآثَنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَنْ مَا يُحْدِثُ ٱللَّهُ في غَد م قَان يَكُ عَبْدُ ٱلله لافى فوارِسًا يَسرُدُونَ خسالَ العسارِض ٱلْمُتَوقِد ه فَقَدْ أَمْكَنَتْ مَنْكَ ٱلْاسَنَة عانيًا فَلَمْ تَجْزِ إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَد

١ قديُّكُمْ خَيْدُ أَبِّهَا مِنْ أَبِيكُمْ اَعَدَفُ وَاوْفَى بِسَالْجِدوار وَاحْمَدُ مُ وَاطْعَنُ فِي ٱلْهَيْجَا اذَا الْخَيْلُ صَدُّها غَداةَ الصَباحِ السَّمْهَرِيُّ الْمُقَصَّدُ ٣ فَهَلَّا وَفَى الفَوْغِاء عَمْرُو بْنُ جابِم بِنَمَّتِهِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَة عِصْيَدُ ۴ سَيَأْتِيكُمْ عَتِى وَإِنْ كُنْتُ نَايِيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مِدْوَدُ ه قصايد من قيل آمرِي جَعْتَدِيكُمْ بَي العُشَهَا فَارْتَدُوا وتَقَلَّدُوا

٣ تَضَمَّنَ نَعْمَى فَعَدا عَلَيْهِا بُكِورًا أَوْ تَعَجَّلَ في السرَواح اَلْمَ تَعْلَمْ لَحَاكَ الله آنى اَجَدُ اذَا لَقيتُ ذَوِى السرماح كَسُوتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَيِي أَبانٍ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْي وَٱقْتِصاح

الطويل

اعادل كَمْ مِنْ يَوْمِ حَرْبِ شَهِدَتُهُ لَهُ مَنْظُرٌ بادى النواجذ كالمُ اذا شِينُ لاقالَ كُمِي مُدَجَّج عَلَى أَعْوَجِي بِالطَّعانِ مُسامِحُ اذَاما مَشُوا في السابغات حَسِبْتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بِهِنَّ ٱلْأَبَاطِحُ دا تَدَاعَى بَسنُو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّد حُسامِ يُزِيلُ الهامَ وَالصَّفَّ جانبُ

ا طَرِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطباء السواني غَداة غَدَتْ منْها سَنجَ وَبارجُ ٢ فَمِالَتْ فَي ٱلْأَقُواءِ حَتَّى كَانَّما بِزَنْدَيْنِ في جَوْفي مِنَ الوَجْدِ قادمُ ٣ تَعَزَّيْتَ عَنْ نَكُرَى شُهَيَّةً حَقْبَةً فَبُمْ عَنْكُ مِنْهَا بِٱلَّذِي أَنْتَ بِايْمُ ۴ لَعُمْرَى لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذَرِينَنِي وَخَشَنْتِ صَدْرًا غَيْبُهُ لَكِ ناصِحُ فَلَمْ أَرَ حَيًّا صَابَرُوا مثلً صَبْرِنَا وَلا كَانَحُوا مِثْلَ ٱلَّذينَ نُكافِحُ مُنزاحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاق كتيبَة تُطاعننا او يَكْعَمُ السَّرْخِ صايحُ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا بِالْجِفارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِها وَالْمُسالِحُ ١٠ وَسَارَتُ رَجَالٌ نَحْوَ أُخْرَى عَلَيْهِمْ الْحَديدُ كَمَا تَمْشَى الْجِمَالُ الدَّوالْحِ ١٢ فَسأَشْرِعَ رايساتٌ وَتَحْتَ طلالها مِنَ القَوْمِ أَبْناء الْحُرُوبِ ٱلْمَرَاجِحَ ا وَدُرْنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبِها الرّحى ودارَتْ عَلَى هامِ الرِّجالِ الصّفايِّمُ ا بهاجمة حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُفَ وَأَقْبَلَ لَيْلٌ يَقْبِضُ الطَّرْفَ سايُّحُ

تَــذاءبَ وَرْدُ عَــلَى اِتْبِهِ وَأَدْرَكُهُ وَتْعُ مُـهُد خَشَبُ تَـدَارَكَ لا يَتَـقِى نَفْسَـهُ بِآبْيَضَ كَٱلْقَبِسِ ٱلْبُلْتَهِبُ

الطويل

ا كَأَنَّ السَّرايَسا بَيْنَ قُو وقسارة عَصسايُّهُ طَيْسِم يَنْتَحِينَ لِمُشْرَب ٢ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقَمْ قَدَمُ ايب عَمْرِ وَسْطَ نَوْح مُسَلّب ٣ شَفَى النَفْسَ مِنَّى أَوْ ذَنَى مِنْ شِفايِها تَـرَديهِمْ مِنْ حـالِقِ مُتَصَوِّب ۴ تَصيحُ الرُدَيْنيَاتُ في حَجَباتهم صياحَ العَوَالِي في الثقافِ ٱلْمُثَقَّبِ ه كتايبُ تُرْجَى فَوْقَ كُلِّ كُتيبَة لِوالا كُظلِّ الطاليم ٱلْمُتَقلِّب

الكامل

١ لا تَذْكُرِى مُهْرِى وَمَا أَنْعَمْنُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرَبِ ٢ ان العَلْبُ وَنْ لَلْهُ وَأَنْتُ مَسُوءً قَتَلَاقِي مِلْ شَيْتِ ثُمَّ تَحَوِّق ٣ كَلَبَ ٱلْعَتِيفُ وَمِاءِ شَيّ بِارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَايِلَتِي غَبُوقًا فَٱذْهَبِي ۴ ان السرجال لَهُمْ البُّك وسيلة انْ يَاتُخُوك تَكَحَّلى وَ يَحْسَّبى ه وَيَكُونَ مُسْرَكَبُكِ القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَٱبْنُ النَعامَا يَوْمَ ذَلكَ مَرْكَبى ٩ انَّى أحسائرُ أنَّ تَسفُولَ طَعينَى هُلَا غُسِسارٌ ساطعٌ فَستَلَبُّب ٧ وَآنَا ٱلْمَارُو إِنْ يَالُحُذُونِي عَنْوَةً ٱقْدَرُنْ إِلَى شَدْ الرِكَابِ وَأَجْنَبِ

الوافر

إذَا لاقَيْتَ جَـمْعَ بَنِي أبسانِ فَسَاتًى لأَيْسِرُ لِسلْسِجَعْدِ لاح ٢ كَانَ مُوَشَّرَ العَصْدَيْنِ جَحُلًا هَـدُوجَـا بَيْنَ أَقْلَبَـة مِـلاح ٧ يَحْملْنَ فتْيانَّا مَدَاعسَ بِٱلْقَنَى وُقُـرًا إذاما الحَرَّب خَفْ لوَاها

م منْ كُلِّ أَرْوَعَ ماجِد ذي صَوْلَة مَرس إذا لَحِقَتْ خُصَّى بِكُلاها ٩ وَصَحَابَتِ شُمْ ٱلْأُنُوفِ بَعَثَتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مَالَ ٱلْكَهَرَى بَطْلاها ١٠ وَسَرَيْتُ فِي وَعْثِ الظَّلامِ أَقُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها ١١ وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كَتيبَةً فَطَعَانَاتُ اَوَّلَ فَارْسِ أُولاها ١٢ وَضَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها فَتَجَدُّلا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَضاها ا حَتَّى رَآيْتُ الْحَيْلَ بَعْدَ سَوَادها حُمْرَ ٱلْجُلُودِ خُصِبْنَ مِنْ جَرْحَاها ا يَعْنُسُرُنَ فِي نَقْعِ النَّاجِيعِ جَوافلًا وَيَطَأَّنَ مِنْ حَمْى الوَّغَى صَرْعاها ٥١ فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بِرَأْسِ عَظيمِها وَتَسرَكُنُها جَزَرًا لِمَنْ ناواعا ١١ ما آسْتَمْتُ أَنْثَى نَفْسَها في مَوْطِن حَتَّى أُوقِي مَهْمَهُم هما مَوْلاها ١٠ وَلَمَا رَزَّأُتُ أَخَا حفاظ سلْعَة اللَّا لَـهُ عنْدى بها مثلاها اغْشَى فَتَاةً ٱلْحَيِّ عِنْدَ حَلِيلِها وَإِذَا غَـزًا فِي الجَيْشِ لا أَغْشَاها وَأَغُضُ طَرْفِي مِا بَدَتْ لِيَجارِيّ حَتَّى يُسوارِي جسارتِي مَسأُواها ٣٠ انَّى ٱمْرُو سَمْمُ ٱلْتَحليقَة ماجدٌ لا ٱتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ فسواها ال وَلَيْن سَالْت بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبْرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِساء سِواها ٣٢ وَأَجِيبُهِا إِمَّا دَعَتْ لِعَظِيمَةِ وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب

ا غِادَرْنَ نَصْلَةً فِي مَعْمَرِكِ يَجُمْ ٱلْأَسَنَةَ كَٱلْمُحْتَطَبْ ٢ فَمَنْ يَكُ عَنْ شَانِهِ سَايِلًا فَإِنَّ أَبِا نَوْفَلِ قَدْ شَجِبْ

يسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر عنتراه العبسى

وهو عنترة بن شدّاد بن معوية ويلقب عنترة الفلجاء ً

الواقم

ا إِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمْسَتْ عَوَانًا فَاِنِّ لَمْ أَكُنْ مِنْ جَنَاها

٣ وَلَكِنْ وَلْدُ سَدُودَةَ آرَتُدُوها وَشَبُوا ندارها لِمَنِ ٱصْطَلَاها

٣ فَسَالِي لَسْتُ حَسَادِلَكُمْرُ وَلَٰكِنْ سَاسْعَى ٱلْآنَ إِذْ بَلَغَتْ إِنْسَاها

ا الكامل

وَكُتِيبَيْ لَبُسْتُهُما بِكُتِيبِيد شَهْبِها بِاسِلَةِ يُحْسَافُ رُدَاها

٣ خَرْسِاء طَاهِرَةِ ٱلْادَاةِ كَأَنَّهَا نَازُّ يُشَبُّ وَقُودُهَا بِلَطَاهِا

٣ فِيها ٱلْكُماةُ بَنُو الكُماةِ كَاتَّهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَعْثُمُ فِي ٱلْوَغَى بِقَنساها

مُ شُهُبُ بِآيْدِي ٱلْقابِسِينَ إِذَا بَنَتْ بِالْحَقِوِدْ بَهَرَ الظَلَامَ سُناهِ

هُ صُبُرٌ آعَدُوا كُلَّ آجْسَرُدُ سَابِحٍ وَتَجِيبَةٍ ذَبَلَتْ وَخَفَّ حَسَاهًا

· يَعْدُونَ بِاللَّهُ سَتُلْيِّمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكِّي أَيْنَهَا وَوَجاعا

ا تَجِدْنِي كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللِّسانِ وَبِالسِّنانِ وَبِالسِّنانِ وَمِالسِّنانِ وَأَى الناسِ اعْدَرْ مِنْ شَامَر لَنهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسانِ وَأَى الناسِ اعْدَرْ مِنْ شَامَر لَنهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسانِ وَانَّ الغَالِمُ وَانَ الغَالِمُ وَانَ الغَالِمُ وَانَ الغَالِمُ لَا تُنْسِرُعُ خُصْيَتَاهُ فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ العِجَانِ وَالْعَجَانِ وَالْعَجَانِ وَالْعَجَانِ الْعَالِمُ الْعَلَى الْمُعْمَلِمُ خُصْيَتَاهُ فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ العِجَانِ وَالْعَجَانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شداد العبسى ان شاء الله تعالى ألم

١٠ شَهِدتُ لَهُمْ مُواطِنَ صادقاتِ أَتَيْنَهُمْ بِسُودَ السَصَدر متى ١٨ وَفُمْ سَارُوا لَخُجْم في خَمِيس وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عَنْدَ طَتَى ١٩ وَهُمْ زَحَفُوا لغَسَان بِنَرْحُفِ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَعِينَ ٣٠ بكُلّ مُجَرّب كَاللّيْنِ يَسْمُو عَلَى أَوْسَال فَيَال رفين ١٦ رَضْمُ كَالُقداح مُسَومات عَلَيْها مَعْشَمُ أَشْمِاهُ جَنَ ٣٢ غَـداة تَـعاورَتْهُ ثَمْر بيض دُفعْن الْيْهِ في السرَفع ٱلْمُكن ٣٣ وَلَـوْ أَنَّى أَطَعْتُكُ فِي أُمْـورِ قَرَّعْتُ نَدامَـةً مِنْ دَاكَ سَتِي

الوافر

ا لَعَمْرُكَ مسا خَشِيتُ عَلَى يَسزِيد مسنَ الفَحْمِ المُصَلِّلِ مسا أتساني ٢ كَانُ ٱلنَّاإِم مُعْصُوبًا عَلَيْهِ لأَذُواد أصبَّن بعدى أبان " فَحَسْبُكُ أَنْ تُهاضُ بِمُحْكَمات يَمْسُرُ بِهَا السَرُوق عَلَى لسانى مُ فَقَبْلَكُ مِا شُتَمْتُ وَقَالُهُ وَلَا شَارِرُ الكَلامُ وَلا شَاجِالِي ه يَصُدُ الشاعلُ الثُنْيَانُ عَلَى صُدُودَ البَكْرِ عَنْ قَرْمِ الهجانِ ٩ أَثَـرُتَ الغَيْ ثُمْرِ نَـزَعْتَ عَنْـهُ كَما حـادَ الأَزَبُ عَن الطعـان لَـان يَقْدر عَلَيْكَ أَبُدو قُبْيس تَمَطُّ بِكَ المَعيشَـ في هَـوَان ٨ وتخصُّ لخيسة عَدَرَت وخسانت بساحم مسن خيع الجسوف آن 1 وكُنْتَ أمينَـهُ لَـوْ لَمْ تَخْنُـهُ وَلَـكِـنَ لاَ أمانَـةَ للْيَـمانِي

الوافر

ا إِنْ يَسَقْدِرْ عَلَى أَبْسِ ثَبَيْسِ تَجِدُنِي عَنْدَهُ حَسَى المَكانِ

٣ نَسانٌ يَهْلَكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النساس وَالشَّهُمُ الْحَسرامُ م ونُمْسكُ بَعْدَهُ بذُناب عَيْش آجَبَ الظَهْمِ لَيْسَ لَـهُ سَنامُ

الواف

ا غَشيتُ مَـنـازلًا بعُـرَيْتنسات فَـاعْلَى الجَـرْع للْحَي ٱلْمُبنَ

٢ تَعَاوَرَفُنَ صَرّْفُ الدَقْمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِهِ مُهِنَّ ٣ وَقَفْتُ بِهِا الْقُلُوصَ عَلَى ٱكْتِيَّابِ وَذَاكَ تَعْدَارُطُ الشَّوْقِ الْمُعَتِى ۴ أَسَايِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي كَانَ مَفِيضَهُنَ غُـرُوبُ شَنّ ه بكاء حَمامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَجِّعَة عَالَى فَاخْتِي تُغَيِّى ٣ الكني يسا عُينن البُّكَ قَـوْلًا سَاهُـديـة البُّكَ البُّكَ عَنى قوافى كَالسلام الله السَّتَمَرُّتُ فَلَيْسَ يَسرُدُ مَكْفَبِها التَّظَّنَّى ٨ بهن أديسن مَسن يَبْغي أذاتي مُدايَسنَة ٱلْمُدايُسنِ فَلْيَدنّ ٩ أَتَخْذُلُ نساصِهِى وَتُعزُّ عَبْسًا أَيَهِ بُسِوعَ بْسَنَ غَيْسَطْ للْمَعَنَّ ٩ ١٠ كَأَنَّكُ مَنْ جِمِالَ بَنِي اُقَيْشِ يُقَعْقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْسِهِ بِشَيَّ اا تَكُونُ نَعامَا طُورًا وَطُورًا وَطُورًا فَوِقَ السهيج تَنْسِمُ كُلَّ فَنَ ١٢ تَمَنَّ بعادَهُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَائْكَ سَوْفَ تُتْمَرُّكُ والتَمَتَّى ٣ لَدَى جَرْعاء لَيْسَ بِهَا أنيسٌ وَلَيْسَ بِهِا الدَلِيلُ بِمُظْمَيْنَ ا إذا حاولت في أسَد فُحُورًا فالله فشي منْكُ ولسن منى هَا فَهُمْ دُرْعِي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأَمْنُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ النسارِ وَهُمْ مِجَتَّى ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمِ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنَّى

٣١ وَمُسا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عُسرَافِ عَلَى مُتَنااذِرِ ٱلْأَكْلا عَلَى مُتَنااذِرِ ٱلْأَكْلا طامِ

٣٣ وأنَّ عَمَاهُ المُنتبَى أنَّ حَمَيا حُلُولًا منْ حَمرام أمَّ جُذام ٣٣ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْسَرُهُمْ جَمِيعٌ فَسَيِّسَامٌ مُجْلَبُونَ الَّى فيسام ٣ فَاوْرَدَهُا فَا لَكُوْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ ٢٥ عَلَى اثَّهِ ٱلْأَدلُّهِ وَٱلْبَعْهِا يَها وَخَفْق النهاجيات من السَّآم ٢٩ فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْمِى يُعَمِّرُ لِمُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٧٠ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْباء صرَّفًا كَأَنَّ رُوُّوسَهُمْ بَيْضُ النّعام ٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكُتْ عَلَيْه وَبِالنَّاجِينَ أَظْمُا وَوامِ ٣ وَهُنَّ كَانَّهُنَّ نِسعائِم رَمَّلِ يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدامِ ٣٠ يُوسِينَ السرُواةَ اذَا السَّوا بشُعْث مُكْرَهينَ عَلَى ٱلْفطسام ٣١ وَأَشْحَى ساطعًا جبال حسْمَى دُقالَ التُرْب مُحْتَزِمُ القَتام ٣٢ فَهُمَّ السطسالبُونَ ليُدْركُوهُ وَمَسا رَامُوا بذُلكَ منْ مَسرام ٣٣ إِنَّى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسٍ نَسمساهُ فِي فُرُوعِ المَحْدِ نسامِ ٣٠ أَبُوهُ قَـبْسلَـهُ وَأَبْسو أبسيه بَنَوْا مَجْدَ الحَياةِ عَلَى إمسام ٣٥ فَدَوْخُنَ السِعسرايَ فَكُلُّ قَصْم يَجَلَّلُ خَنْدَى مِسنْسَهُ وَحسامِ

الوافر

ا أَلَمْ انْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِسَرِنَى آمَحْمُولٌ عَلَى النَعْشِ الهمسامُ ٢ فَاتِّى لا ألامُ عَالَى دُخُولِ وَلٰكنَّ ما وَراءكَ يا عصامُ ٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْنِ مَنْتُ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام

۴ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَـرَأَيْتُ منْها تُحَيْثَ ٱلْخَدْرِ وَاضعَة القرام ه تنسرایب یستضیء الحلی فیها حَجَمْ النسارِ بُذّر بِسالظّلامِ ٩ كَانَّ الشَّذْرَ وَٱلْيَاقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاتِرَة البُغامِ v خَلَتْ بِغَزِالهِا وَدَنَا عَلَيْها أَراكُ الجِزْعِ أَسْفَلَ مِنْ سَنامِ ٨ تَسَفُّ بَسريسرَهُ وَتَسرُودُ فيسه إلى دُبُرِ النّهارِ مِنَ البّشامِ ٩ كَانَ مُشَعْشَعًا مِنْ خَمْم بُصْرَى نَمَتْهُ الْبَكْتُ مَشْدُودَ الخنام ١٠ نَمَيْنَ قِلَالَــهُ مِــنَ بَيْت راسِ إِلَى لَقْمَــانَ في سُوبِي مُــقــامِ اا اذَا فُصَّتْ خَـواتـمُـهُ عَـلاهُ يَبِيسُ الْقُبْحـانِ مِنَ المُدامِ ١٢ عَلَى ٱنْيسابِها بِغَسرِيضٍ مُزْنِ تَقَبَّلُهُ ٱلْجُبِاءُ مِنَ الغَمام ١٣ فَسَاضَحَتْ فِي مَداهِنَ باردات بمُنْطَلَق ٱلنَّجَنُوبِ عَلَى الجَهامِ ١٤ تَسلَسكُ لطَعْمه وتَخسالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْسدَ المنسام ه ا فدَعْها عَنْكَ اذْ شَطَّتْ نُواها وَلَجِّتْ منْ بعادكَ في غَهرام ١٩ وَلَكِنْ مسا أَتَاكَ عَن آبن هند مسنَ الحَسرْم المُبَيِّن وَالتَّمام ١٠ فدا٩ مَسا تُسقسلُ النَّعْلُ متى الى أعْلَى السكْوَابَسن للهُمسام ١١ وَمَغْزَاهُ قَسِمِايلُ غايدظات عَلَى الذَفْيَوْط في لَجِب لُهامر ١٩ يُقَدْنَ مَعَ أَمْسِم يَدَعُ ٱلْهُوَيْنَا وَيَعْمِدُ لِلْمُهِمِّاتِ العظامِ ٢٠ أعينَ عَملَى العَدُو بِكُلِّ طمرُف وَسَلْهَبَة نَجَملًى في السمام ١١ وأسمر مسارِن يَاتنساخ فسيسع سنسان مثل نبراس النهسام

٣ فَمْ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَّاء المُلُوكَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى الناس في اللَّواه وَالنِعَم f أَحْلامُ عاد وَأَجْسَادٌ مُطَهَّرَةً مِنَ المَعَقَّةِ وَٱلْآفَاتِ وَٱلْآفَمِ

١ قسالَتْ بَنُو عام خالُوا بَني أسد يسا بُوسَ للْجَهْل ضَهْرارًا لأقوام ٢ يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلَا نَبْغى بهم بَدَلًا وَلا نُسرِيدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ قصالحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَـنا أَمْثالَها عام مُ الَّى لَأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَنْ أَجْلَ بَغْضابُهِمْ يَوْمُ كَأَيَّام ه تَبْدُو كُواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طااعَةٌ لا النَّورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطْلامُ ٩ او تَوْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كفاء لَهُ كَاللَيْل يَخْلطُ أَصْرامًا باَصْرام ٧ مُسْتَحُقى حَلَف ٱلْماذى يَقْدُمُهُمْ شُمْ الْعَرانِينِ ضَـرَابُونَ لِلْهـامِ ٨ لَهُمْ لِسُوا ٩ بِكَفَّى مساجِه بَطَلِ لا يَقْطَعُ الْخَسِرْقَ اللَّهُ طَسِرْفُهُ سام ٩ يُهْدى كَتابِ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصَمُها الْآ ٱبْتدارٌ الَى مَـوْت بالْجِـامِ ١٠ كَمْر غادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْر بِمُعْتَرَى للْخسامعات أَكُفًا بَعْدَ أَقْدام ١١ يا رُبُّ ذات حَليل قَدُّ فَجَعْنَ به وَمُوَّتَمِينَ وَكَانُوا غَيْمُ أَيْتَام ١٢ وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ أَذَّهَا فِي جُهاولها عنْدَ الطعان أولُوا بُوسَى وَانْعام ١١٠ وَلُوا وَكُبْشُهُمْ يَكْبُو لَجَبْهَته عنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعًا جَوْفُهُ دام

الوافر

ا أتاركَة تَدَلُّها قطام وَضنَّا بالتَحيَّة والكلام ٢ فَانْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تَلْجِى وَإِنْ كَانَ الوَداعُ فَبِالسَّلامِ

هَا مَنْ قَوْلِ حَرْمَيَّة قَالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا ۖ قَلْ فَي مُخَقِّيكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمَا ١١ قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبْتِهَا لَا تَحْطَمُنْكِ إِنَّ البَيْعَ قَدْ زَرِمَا ١٠ بساتَتْ ثَلاثَ لَيسال ثُمَّ واحدَةً بذى ٱلْهَجسازِ تُسراعى مَنْزِلًا زِيَمَا ٨ فَأَنْشَقُ عَنْهَا عَمُودُ الصَّبِحِ جَافِلَةً عَدْوَ النَّخُوصِ تَخَافُ القانصَ اللَّحِمَا ١٩ تَحِيدُ عَنْ أَسْتَن سُسود أسسافلُهُ مَشْنَى ٱلْأماء الغَوادى تَحْمِلُ الْحُزَمَا ٢٠ أَوْ نِي وُشُومِ بِحَوْضَى بِاتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمِادَى أَخْصَلَتْ دِيَمًا ١١ بساتَ جَقْفِ مِنَ البَقْسارِ يَحْفسزُهُ اذَا اسْتَكُفُّ قَليلًا تُسرُّبُهُ ٱنْهَدَمَا ٣ مُولِّى البهج رَوْقَـيْـة وَجَبْهَتَهُ كَالْهِبْرَقِي تَنَحَى يَنْفُخ الفَحَمَا ٣٠ حَتَّى غَدًا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلتًا يَقْرُو ٱلْأَماعِزَ مِنْ لَبْنَانَ وَٱلْأَكْمَا

الكامل

ا جَبِّعْ مِحَاشَكَ يِا يَزِيدُ فَاتَّى أَعْدَتْ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا ٣ وَلَحِقْتُ بِسَالنَّسُبِ ٱلَّذِى عَيَّرْتَى وَتَرَكَّتَ أَصَّلَكَ يَسَا يَزِيدُ ذَمِيمَا ٣ عَيْدُ تَنِي نَسَبَ ٱلْكهرام وَأَنْهَا فَكُمْ ٱلْمُفاخِيرِ أَنْ يُعَدُّ كَرِيمَا ۴ حَدِبَتْ عَلَى بُطُونَ صِنْهَ كُلَّهَا إِنْ طَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظَّلُومًا ه لُولًا بَنُو عَوْفٍ بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْفِ أَمُّ بَنِي أَبِيكَ عَقِيمًا

البسبط

ا لا يُبعد ٱلله جيرانا تَرَكْتُهُمْ مثلَ ٱلْمَصابِيحِ تَجُلُو لَيْلَةَ الظَّلَمِ ٢ لا يَسْسَرَمُونَ اذَامَا ٱلأَفْفُ جَلَّلُهُ بَرْدُ الشِّناء مِنَ ٱلْأُمْحَالِ كَٱلْأَنْمِ الطويل 77

ا آبُلغ بني ذُبْيانَ أَنْ لَا أَخَا لَهُمْ بِعَبْسِ اذَا حَتُوا الدمانَ فَاظَّلَمَا ٣ بِجَمْعِ كَلُوْنِ ٱلْأَعْبَلِ ٱلْجَوْنِ لَوْنَهُ تَسمَى في نواحيه زُفَيْسمًا وَحَذْيَمَا ٣ هُمْ يَرِدُونَ المَوْتَ عَنْدَ حياضِهِ اذَا كَانَ ورْدُ المَوْت لَا بُدَّ أَكْرَمَا

١ بنَتْ سُعدُ وأمْسَى حَبْلُها ٱنْجَذَمَا وَأَحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَٱلْأَجْزاعَ من اصَّمَا ٢ احْدَى بَلَّى وَمِا هَامَ الْفُوَّادُ بِهَا الَّا الْسَفَاءُ وَالَّا نَصَّامَةً خُلُمًا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُود أَعْقَابًا اذَا انْصَرَفَتْ ولا تنبيع جَنْبَى نَخْلَمَ البُهرَمَا ۴ غَرَّاء آكُمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَلَم حُسْنًا وَأَمَّاكُم مَنْ حساوَرْتُهُ الكلمَا ه قسالَتْ أراكَ أخسا رَحْلِ وراحِلَة تَغْشَى مَتَالِفَ لَنْ يُنْظُرْنَكَ الهَرْمَا ٣ حَيْساك رَبِّي فَساتُّسا لا يَحلُّ لنا لَهُو النساه وَإِنَّ الدِينَ قَدْ عَزَمًا ٧ مُشَمِّسِينَ عَلَى خُـوصِ مُـزَمَّمَـة نَسرُجُو ٱلْأَلْمَ ونَرْجُو البرّ والطُّعَمَا م قلاً سَأَنْت بنى ذُبْيانَ ما حَسَبى إذا اللخانُ تغَشَى ٱلْأَشْمَطَ الْبَرَمَا ٩ وَهَبُّت الريحَ مِنْ تِلْقِاء ذِي أُرُلِ تُنْرِجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرِّمًا ١٠ صُهْبَ الظلالِ اتَنْيْنَ ٱلنِّينَ عَنْ عُرْض يُزْجِينَ غَيْمُ ا قَليلًا مساوَّهُ شَبمَا ١١ يُنْبِيُّكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالَمُهُمْ وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْء مثْلَ مَنْ عَلَمَا ١٢ اتى أنسمر أيسسارى وأمنحهر مَثْنَى ٱلأيادى وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلأَدْمَا ١٣ وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءُ قَدْ جَعَلَتْ بَعْدَ الكلال تَشَكَّى ٱلَّايْنَ والسَّأْمَا ١٤ كادَتْ تُساقِطُنِي رَحْلِي وَمِيثَمَ تِي بِذِي ٱلْمَجازِ وَلَمْ تُحُسِسُ بِهِ نَعَمَا

١٢ لَقَدْ عَسالَنِي مَا سَرَّهِ وَتَقَطَّعَتْ لِمَوْعساتِها مِنَّى القُوَى وَٱلْوَسَايِلُ

١٣ فَلا يَهْنَى الأعْداء مَصْمَعُ مَلْكهم وما عَتَقَتْ مسنْمَ تَمِيمُ وَوايُلُ المَا وَكَانَتُ لَهُمْ رَبْعِيَّةً يَحُذُرُونَها إِذَا خَصْخُصَتْ ماء السَّماء القَبايلُ هُ يَسِيلُ بِهَا النُّعْبُنُ تَغْلَى قُدُورُهُ تَجِيشُ بِأَسْبِابِ الْمَنايا الْمَراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْخُدالَة جسالسِّرا بسردايِّه يَقِي حساجبَيْه مسا تُثيرُ القَنابلُ ١٠ يَعْدُولُ رِجِالٌ يُنْكِهُونَ خَايِقَتِى لَعَلَّ زِيادًا لا أَبَا لَكَ غافلُ ١٨ أَبَى غَفْلَتَى أَنَّى اذامها ذَكَرْتُهُ تَستَحسرُكَ دالا في فُسؤادي داخل ١٩ وَإِنَّ تِسَلادِى إِنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتَى وَمُهْرَى وَمسا ضَبَّتْ الْأَسْامِلُ ٢٠ حبارُكُ وَٱلْعِيسُ العِتايُ كَأَنَّها هجانُ المَهَى يُحْدَى عَلَيْها الرِّحايِلُ ال فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُذَمَّم اواسي مُلْكِ ثَبَّتَتْها ٱلأوايلُ ٢٢ فَسلا تَبْعَدَنْ إِنَّ المَنِيَّسَةَ مَوْعِسَدٌ وَكُلُّ أَمْرِي يَوْمًا بِهِ ٱلْحَالُ زايلُ ٣٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْر لَوْ جَاء سالمًا ٱبْدِ دُخِير اللَّا لَيهال قَالَيْلُ ٢۴ فَإِنْ تَحْىَ لا أَمْلَلْ حَياتِي وَإِنْ تَمُتْ فَمَا فِي حَياة بَعْدَ مَوْتِكَ طَايُلُ ٥٠ فَسَآبَ مُصَلَّمَهُ بِعَيْسِنِ جَلِيَّنِ وَعُبِودِرَ بِسَآلُاجَوْلانِ حَزْمٌ وَنسايلُ ٢٦ سَقَى الغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرًى وَجاسِم بِغَيْثِ مِنَ الوَسْمِي قَطْم وَوابِلُ ٧٧ وَلَا زِالَ رَيْحَانُ وَمِسْكُ وَعَنْبَامٌ عَلَى مُنْتَهاهُ ديمَا فُكُرُ عَاطلُ ٨٠ وَيُنْبِتُ حَـوْدانَـا وَعَوْفًا مُنَوِّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْرٍ ما قـالَ قـايِلُ ٢٩ بَكَى حارِثُ الحَبُولانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَصِابِّلُ ٣٠ قُعُودًا لَسَهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَسَهُ وَتُرْكُ وَرَقُطُ ٱلْأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ ٣ مُقَرِّنَةً بِالْعِيسِ وَالْأَدْمِ كَالْقَنَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ المراجل هُ وَكُلُّ صَمُوت نَشْلَة تُبْعِينة وَنَسْمُ سُلَيْمِ كُلُّ قَصَاء دايل ٣٦ عُلِينَ بِكَدْيَوْنِ وأَبْطَقُ كُورُةً فَهُن وضاء مسافيياتُ الغَلايل ١٠ عَتادُ آمْرِي لا يَنْقُضُ الْبَعْدُ فَبَّهُ طُلُوبُ الأعادي واضمَّ غَيْرُ خامل ٨ تَحِينُ بِكَفَّيْهِ المنسايَسا وَتَسارَةً تُسْتَحان سَحَّا منْ عَطه ونسايل ٣ اذَا حَلَّ بِٱلْأَرْضِ البَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَيْيَبَةً وَجْه عَبُّها غَيْرُ طايل

الطويل

ا دَعاكَ ٱلْهَوَى وَٱسْتَخْجَهَلَتْكَ الْهَمَارِلُ وَكَيْفَ تَصابى ٱلْهَرْ والشَّيْبُ شاملُ ٢ وَقَفْتُ بِهِ الْدَارِ قَدْ غَيْمَ البِلَى مَعِارِفَهِا وَالسارِياتُ الهَواطِلُ ٣ أَسَائِلُ عَنْ شَعْدَى وَقَدْ مَرْ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصاتِ الدارِ سَبْعُ كَوَامِلُ ۴ فَسَلَّيْنَ مِا عِنْدِى بِرَوْحَة عُرْمِسِ تَخُبُّ بِسَرَّحْلِى تسارَةً وتسناقلُ ه مُوَثَّقَة ٱلْأَنْسَاء مَصْبُورَ الْفَرَا تَعُوبِ إِذَا كُلَّ العِنسَانَ المَرَاسِلُ ٩ كَانَّى شَدَتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَكَّرَتْ عَلَى قلرح مِمَّا تَصَمَّنَ علاقِلُ اقت كَفْسد ٱلْأنْسِدَرَى مُسَحِّج حَزابينا قَدْ كَدْمَتْـهُ المَساحل ٨ أضَم بِجَرْدا النُسالَة سَمْ حَج يُقَلِّبُهَا إِذْ أَعْسَوَزَنْهُ ٱلْحَلايِلُ ٩ إذَا جاهَدَتْهُ انشَدُ جَدُ وَإِنْ وَنَتْ تَـسَاقَطَ لا وَان وَلَا مُتَخَاذَلُ ١٠ وَإِنْ فَبَطَا سَهْلًا أَيْسَارًا عَجَاجَةً وَإِنْ عَلَوَا حَزْنَا تَشَطَّتُ جَنادلُ ١١ وَرَبِّ بَنِي البِّرْشَاء دُهْلِ وَقَيْسِها وَشَيْبانَ حَيْثُ ٱسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهلُ

ه تَرَى كُلُّ ذَيْسَالِ يُعسَالِجُ رَبُّرَبُّ عَلَى كُلِّ رَجَّافِ مِنَ الرَّمْلِ هَايُلِ ٩ يُثرْنَ ٱلْحَصَى حَنْى يُباشِرْنَ بَرْدَهُ اذا الشَّمْسُ مَحَّبْ رِيقُها بالكَلاكل ٧ وَناجِيَّة عَدَّيْنَ فِي مَتْنِ لاحب كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصد للْمَناقل م لَـهُ خُلْجُ تَهُوى فُرَادَى وَتُرْعُوى اللَّي كُلَّ نِي بَادِى الشَّواكِل 1 وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لِقَالِكُ حَادِثُ وَعَمَّ أَتَى مِنْ دُونِ قَبِّكُ شَاعِلُ ١٠ نَصَحْتُ بَنِي عَوْفِ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجُحُ لَذَيْهِمْ وَسَايِلِي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْمِ فَصَ عَقَالِلًا رَعَابِيبَ مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ وَعَاقِل ١١ صَوارِبَ بِالْأَيْسِينِ وَراء بَسِ اغِسِر حسانِ كَآرُآمِ الصريم الخوائل ١٣ خلال المطايسا يَتْصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ قسنسانُ أَبَيْسِ دُونَهسا وَٱلْكُواثِل ١٠ وَخَلُوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِجٍ فسراقَ الْخَليطِ ذِي ٱلْآذَاةِ الْمُزايلِ هَا وَلَا أَعْرِفَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلْ يَوْمًا فِي شَوِي وجامل ١١ وَبِيضٍ غَسرِيرَات تَفِيضُ دُمُوعُها بِمُسْتَكُسرَه يُسكِّرينَـهُ بِسَالْأنسامل ١٠ وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدَ مَخَافَتي عَلَى وَعِلْ فِي ذِي ٱلْمَطارَةِ عاقل ٨ مَخَافَلًا عَمْرِهِ أَنْ تُكُونَ جِيادُهُ يُقَدُّنَ النِّنَا بَيْنَ حَافِ وناعِلِ ١٩ إِذَا ٱسْتَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّةِ مُشْيِهَا تَتَلَّعُ فِي أَعْنَاتِهِما بِٱلْجَحَافِلِ ٢٠ شَوازِبَ كَــ ٱلْأَجْلامِ قَدْ آلَ رِمُهَا سَماحِيفَ صُفْرًا فِي تَلِيلِ وَفَايِّلِ ال بسرا وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهـا فَهُنَّ لِطَافٌ كَالْصِعادِ الدَّوابِلِ ٣٢ وَيَقْذِفْنَ بِالْأُولَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ تَشَخُّطُ فِي أَسْلابِها كَٱلْوَصايِلِ ٣٣ تَرَى عافياتِ الطَيْرِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العِناقِ الأَكَايِلِ ٧ كَـان كُشُوحَهُن مُبَطَّنَات الى فَوْقِ ٱلْكُعُوب بُرُودُ خسال

م فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْدَارَ قَاهُمًا وَخَالَفَ بِالْ أَقُلُ الدار بالى ٩ نَهَضْتُ الَى عُذاف رَة صَمُ وت مُذَكِّرَة تَجلُّ عَن الـكَللال ١٠ فسدالا لأمسره سسارَتْ السيسة بعلْرة ربسها عَمَى وخسالي اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْمِنِ سَجْلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ فِي الصّلالِ ١٢ فَانْ كُنْتَ آمْرَءَا قَدْ سُوْتَ طَنَّا بِعَبْدِكَ وَٱلْمُخْطُوبُ الَّى تَبال ١٣ فَأَرْسِلْ في بَني ذُبْيانَ فَسَأَسَّأَنْ وَلا تَعْجَلْ الَّي عَسى السُّوال ١٤ فَلَا عَمْاً الَّذِي أَثْنِي عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيمُ إِلَى الآل ه لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَٱنْتَصِحْنِي وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَايِكَ جُلَّ مالِي ١٦ وَلَوْ كُفِّي اليِّمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْسَرَدتُ اليَّمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولْكُنّ لا تُتخان الدَّهْرَ عندى وَعنْدَ الله تَجْزِيَـةُ الرجـال ٨ لَسهُ بَحْسرٌ يُقَمَّصُ بِأَلْعَدُولِي وَبِالْكُلْجِ الْمُحَمَّلَةِ الثقالِ ١٩ مُصلم بسالةُ مُور يَكُودُ عَنْها قَدِاقيم النّبيط إلى التلال ٢٠ وَفُوبُ للْمُخَيِّسَة النَّوَاجي عَلَيْهِا القانِيَاتُ مِنَ الرِحالِ

الطويل

۴ إذا رَجَفَتْ فيه رَحَى مُسرْجَحِنَّةٌ تَبَعْفَ ثَجَساجٌ غَسزِيسُ الحَوافل

ا أهاجَكَ مِنْ أَسْماء رَسْمُ المَنازِل بِمرَوْضَة نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْأَجِهَاوِلِ ٢ أَرَبَّتْ بِهَا الأَرْواخِ حَتَّى كَاتُّما تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِها بِالمَناخِلِ ٣ وَكُلُّ مُلتَّ مُكْفَهِد سَحَدابُهُ كَبيشِ النَّوالِي مُرْفَعِن ٱلْأَسافِلِ خَطاطِيفُ حُجْنَ في حبال متينَة تَمُدُّ بهَا آيْد السيّلَ نَالرازعُ

٣٨ فَانَّكُ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتَ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكُ واسعُ ٣٠ أَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةً وَيُتْرَكُ عَبْدٌ طَالَمٌ وَقُو ضالعُ ٣١ وَٱنْتَ رَبِيعَ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفُ أُعِيرَتْكُ الْمَنيَّةُ قَاطَعُ ٣٢ أَبَى ٱللَّهُ الْا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ فَلَا النَّكُمُ مَعْرُوفٌ وَلَا الغُرُّفُ ضايعُ ٣٣ وتُسْقَى اذَامًا شِينَ عَيْمَ مُصَرِّد بِزُورَاء فِي حافاتِها ٱلْمُسْكُ كَانِعُ

الطويل

ا انْ يَرْجِعِ النَّعْمَٰىٰ نَفْسِرْجُ ونَبْتَهِمْ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهِا وَرَبِيعُهَا ٢ وَيَرْجِعْ إِلَى غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدُ وَتِلْكَ الْمُنَى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَإِنْ يَهْلِكِ النَّعْمَٰنُ تُعْمَى مُطَيَّةٌ وَيُلْفَ الِّي جَنْبِ ٱلْفناء قُطُوعُها مُ وَتَنْحَطُّ حَصانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَة تَقَصْقَصْ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ صُلُوعُها ه عَلَى الْمُر خَيْرِ الناسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ ٱلْفِراشِ صَحِيعُهَا

الوافر

ا أمن ظُلَّامَة الدمن البَوالِي بسمسرْفسس الحُبِّي إلى وعسال ٢ قَساَمُواهُ الدَّنسا فَعُويْسرضات دَوارسَ بَعْدَ أَحْسياء حلال ٣ تَسَأَبُسَدُ لاَ تَرَى الاَ صِسَوَارًا بِمَسرُقُومِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ خسال ۴ تعساورها السوارى وَٱلْغُوادِى وَمَا تُكْرِى الرِياحِ مِنَ الرِمسالِ ه أثيثُ نَبْتُهُ جَعْدٌ قَرَاهُ بِهِ عُدِولُ ٱلْمَطِافِلِ وَٱلْمَتَالِي ٩ يُكَشِّفُنَ ٱلْآلاء مُسزَيِّنسات بغسابِ رُدَيْنَهُ السُّحْمِ الطِّوالِ

1 وَقَدْ حالَ قَرْ دُونَ ذَلَكَ شاغَلْ مَكانَ الشغاف تَبْتَغيم ٱلأصابِعُ ٧٠ وَلا أنَّا مَأْمُونَ بِشَيْ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِمَامْمٍ لَا مَحسالهُ واقِعُ

١٠ وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِم أَتَانِي وَدُونِي راكِسٌ فَالصَواجِعُ ا فَبِنُ كَأَنِّي سَاوَرَتْنِي ضَيِّيلُا مَنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ ناقِعُ ١٢ يُسَهِّدُ من لَيْلِ التمام سَليمُها لَحَلَّى النساء في يَدَيْه قعاقع ١٣ تَنَاذَرُهَا الراقُونَ مِنْ سُوهِ سُمَّهَا تُطَلِّقُهُ طُوْرًا وطُورًا تُسراجعُ المُعْنَ اللَّهُ اللّلَّةِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ه مَقالَةُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنالُهُ وَذَلَكَ مَنْ تِلْقَاءُ مَثْلَكُ رَايِعُ ١٩ لَعَمْرِي وَمُا عَمْرِي عَلَى بِهَيْنِ لَقَدْ نَطَقَتْ بُطُلَا عَلَى ٱلْآتسارِ عَ ١٠ اقسارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرُها وُجُوهُ قُسرُود تَبْتَغي مَنْ تُجادعُ ٨ أنساكُ ٱمْرُدُ مُسْتَبْطِنُ لِي بِعْضَة لَهُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شَافِعُ ١١ أَتَاكُ بِقُول فَلْهَلِ النَّسْجِ كَانِب وَنُمْ يَأْت بِٱلْحَقِّ الَّذِي فُو ناصعُ ٢٠ أتساكَ بِقُول لَمْ أَكُنْ لِأَثُولَهُ وَلُو كُبِلَتْ في سَاعِدَى ٱلْجُوامِعُ ٢١ حَلَفْتُ فَلَمْ أَنْرُكُ لِنَفْسِكُ رِيبَلًا وَعَلْ يَاتُكَمَنْ ذُو أُمَّة وَهُوَ طايعُ ٣٢ بِمُصْطَحِبَاتِ مِنْ لَصَافِ وَقَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْـرُفُنَّ التَّدافُعُ ٣٣ سَمامًا تُبارى الريحَ خُوصًا عُيُونُها لَهُ يَ زَذَايَا بِالطَّريف وَدايعُ ٣٠ عَلَيْهِنَّ شُعْثُ عَامِدُونَ لِحَجِّهِمْ فَهُنَّ كَاظْرَافِ ٱلْ نَبِّي خُواضِعُ دَا لَكُلَّقْتَنِي ذَنْبَ آمْمِي وتَمَكَّتُهُ كَنْهِ الْعُرِّ يُكُوى غَيْرُهُ وَهُو راتعُ ٢٦ فَإِنْ كُنْتُ لا ذُو الضِغْنِ عَنِي مُكَذَّبُ ولا حَلِفي عَلَى ٱلْبَسراءة نسافع

14

الطويل

ا لِيَهْنَى بَنِي نُبْيانَ أَنْ بِلادَفْمْ خَلَتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مُولَى وَتابع ٢ سوَى اسد يَحْمُونَها كُلُّ شارِي بِالْفَى كَمِي ذِى سِلاحٍ وَدارِع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلسوجيه ولاحق يقيمون حَوْلِيساتِها بِسَالْمَقسارِع ۴ يَهْزُونَ أَرْمساحًا طُوالًا مُتُونُهُا بسايد طوال عساريسات ٱلأشاجع ه فَذَعْ عَنْكُ كَوْمًا لا عنابَ عَلَيْهِمْ فَمْ الْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْضِ ٱلْقَعاقع ٩ وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِأَكْتَهِمْ بَنُو عِسَامِ عُسْمَ ٱلْمَحَاسِ ٱلْمُوانِعِ ٧ فَمَا أَنَا فِي سَهْمِ وَلا نَصْمِ مُلِكِ وَمَوْلا فَمْ عَبْدُ بْنُ سَعْدِ بطامع اِذَا نَـزَلُـوا ذَا ضَـرْهُدِ فَعُتَـايدًا يُغَنّيهمُ نيهَـا نَقيفُ الصّفادع 1 قُعُودًا لَذَى أَبْياتِهِمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱلله فِي تِلْكَ ٱلْأَنُوفِ ٱلْكُوانِع

الطويل

عَفَا ذُو حُسًّا مِنْ فَرَّتَنَا فَٱلْفُوارِعُ فَجَنْبَا أَرِيكِ فَسَالِتَلاعُ الدّوافِعُ فَهُجْنَبُعُ ٱلْأَشْرَاجِ غَيْمَ رَسْبَهِا مُصايفُ مَرَّتُ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ ٣ تَوَقَّمْتُ آيسات لَهَسا فَعَمَ فَتُهسا لستَّه أَعُوام وَذَا العسامُ سابعُ ۴ رَمادٌ كَكُحُل العَيْن لأيًا أبينُهُ وَنُولِي كَجِلْم الحَوْض أَثْلَمُ خاشعُ ه كأن مَجَم الرامسات ذُيُولُها عَلَيْه حَصيم نَمْقَتْهُ الصَوانع عَلَى ظَهْم مَبْنَاة جَديد سُيُورُها يَطُوفُ بها وَسْطَ اللَّطيمَة بايعُ ٧ فَكَفْكُفْتُ مِنِّي عَبْــرَةً فَــرَدَتُها عَلَى النَّحْرِ مِنْها مُسْتَهِلُّ ودامع مَنَى حين عاتَبْتُ المَشِيبَ عَلَى الصِبَى وَثُلْتُ اللَّهَا اصْحَ وَالشَّيْبُ وارِعُ ا الله اللغا فالمنان عَنى رسالة فقد اصبحت عَنْ مَنْهَج الْحَقّ جائِرَه

ا اَجِلَكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عَنْ ظُلامَة سَفِيهًا وَلَنْ تَرْعُوا لِذِي ٱلْوَدِ آصِرَهُ ٣ وَلَكُ شَهِدَتُ سَهُمْ وَأَفْنَاء ملك فَتُعْذَرُني مِنْ مُسَرَّة المُتَناصِرَة ۴ لَحَاءوا بحَبْمع لَمْ يَمَ الناسُ مثلَهُ تَضاءَلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايرَهُ ه ليَهْني لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بَيُوتَنَا مُنَدّى عُبَيْدانَ المُحَلَّى باقسَمْ ٣ وَاتِّي لَالْقَى مِنْ ذَوِى الضِعْن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْد ساهَمُ اللَّهِ وَ حَمَا لَقيَتْ ذاتُ الصَفا منْ حَليفها وَمَا ٱنْفَكَّت ٱلْأَمْثالُ في الناس سايرَة ٨ فقالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيًا وَلا تَغْشينَى مِنْكَ بِالظّلْمِ بادرَة ٩ فَوَاثَقَهِا بِأَلِلَّه حِينَ تَهِ اضَيها فَكَانَتْ تَديه ٱلْمَالَ عَبِّه وطهاهم هُ ١٠ فَلَمْ اللَّهِ اللّ اا تَكَكُّمُ أَنِّي يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً قَيْصْبِحَ ذَا مسال وَيَقْتُسِلُ واتسرَهُ ا فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَدُهُ وَأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفاقيرٌ الله النَّا أَكُبُّ عَلَى فَالْسِ يُحَدُّ غُرابَهِا مُذَكِّرَة مِنَ ٱلْمَعاوِل باتسرَة ١٢ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْنِ جُحْمِ مُشَبَّد ليَقْتَلَهَا أَوْ تُنْخُطَّي ٱلْكُفُّ بادرَهُ ٥١ فَلَمْا وَقاها اللَّهُ ضَرَّبَهُ فاأسه وَللسِمر عَيْنَ لا تُغَمِّضُ ناطارهُ النَّا نَعَالَىٰ نَجْعَل اللَّهُ بَيْنَدَا عَلَى مالنَّا او تُنْجِزِي لِي آخِرَةُ ٧٠ فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِي رَأَيْتُكُ مَسْحُورًا يَمِينَكُ فَاجِمَّهُ ١٨ أَبَى لِيَ قَبْهِ لَا يَسْزَالُ مُقسابِلِي وضَرْبُغُ فَسَأْسِ فَوْفَى راسِي فساقرَةُ

٧ صغارُ النَّوى مَكْنُوزَةً لَيْسَ قِشْرُها إِذَا طِارَ قَشْرُ التَّمْ عَنْها بطاير ٨ هُمُ طَرَدُوا عَنْها بَلَيًّا فأَصْبَحَتْ بَلَّيْ بسَواد منْ تِهَسامَسة غسايسي ٩ وَهُمْ مَنْعُوهَا مِنْ قُضاعَة كُلَّها وَمِنْ مُضَمَّ الْحَمْمَا الْعَمْاء عِنْدَ التّغَاور ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطايئي بِٱلْحَجْمِ عَنْوَةً أبا جابِ وَٱسْتَنْكَحُوا أُمْ جابِم

المسمط

ا وَدَّعْ أمسامسة والتَوْديعُ تَعْديسُ وَمسا وَداعُكَ مَنْ قَقَّت بسه ٱلْعيرُ

٢ ومسا رَأَيْتُكَ اللَّهُ نَسَطْسَرَةً عَسرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسأَمُورُ مَسأُمُسورُ ٣ إِنَّ الْقُفُولُ الِّي حَيَّ وَإِنْ بَعْدُوا أَمْسَوْا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَالْنبيرُ م قُلْ تُبْلغَنّيهمْ حَسْرَفٌ مُصَارَّمَا الْمُلفِ الْفِقارِ وَادْلاجْ وتَاهْجيرُ ه قد عُرَيْتُ نصْفَ حَوْل أَشْهُرًا جُدُدًا يَسْفِي عَلَى رَحْلِهِ المَا يَسْفِي عَلَى رَحْلِها بِالْخِيرَةِ المُورُ ٩ وفارَقَتْ وَهْيَ لَمْ تَنجُرَبْ وَباعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِي بِالنَّسِيِّي سِفْسِيرُ ٧ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْقًا وراكِبُها نَشُوانُ في جُوَّةِ الباغُوثِ مَحْمُورُ ٨ تُلْقى ٱلْأُوزُونَ فى أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْهِا التِبْنُ مَنْشُورُ ٩ لَوْلاَ الهُمامُ ٱلَّذَى تُرْجَى نَوافلُهُ لَقَالَ راكبُها في عُصْبَة سيرُوا ١٠ كَاتَّهَا خِاصِبٌ ٱطْلاَفُهُ لَهِفٌ قَهْدُ ٱلْأَهِابِ تَسَرَّبُّنُهُ السِّرِنِانِيرُ اا أصاخ مِنْ نَبْسَأًة أَصْغَى لها أَنْنُسا صِماخُها بِدَخِيسِ الرَّوْيِ مَسْتُورُ ١٢ من حس أطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شِرَعٌ كَانَ أَحْنَاكُهَا السُّفْلَى مَــَآشِيرُ ١٣ يَقُولُ رَاكِبُها الْجِنْيُ مُسْرَّتَفَقَّا فَذَا لَكُنَّ ولَحُمْرُ الشَاةِ مَحْجُورُ

٩ تُدانعُ الناسَ عَنَّا حينَ نَرْكَبُهَا مِنَ المَظَــالمِـ تُدْعَى أُمَّ صَبّــارٍ ﴿ ١٠ ساى الرُفيْدات من جَوْشِ وَمنْعظم وَمناسَ مِنْ رَقْطِ رِبْعِي وَحَجِارِ اا قَرْمَى قُصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُجْرَته مَدَّا عَلَيْه بِسُلَافِ وأنْفسارِ ١٢ حَتَّى ٱسْتَقَلَّ بِجَمْع لا كَفَاء لَهُ يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَحْرَاء جَرَّار ١٣ لَا يَخْفِضُ الرِّرْ عَنْ أَرْضِ أَلَمْ بِهَا وَلَا يَضلُّ عَلَى مصْبِاحِهِ السارى الْ وَعَيْسَرَتْنِي بَنُو ذُبْيَسَانَ جَشْيَتَسَهُ وَقَلْ عَلَى بسَأَنْ أَخْشَاكُ مَنْ عسار

ا آبْلغْ زيسادًا وَحَيْنُ المَرْ مُدْرِكُهُ وَإِنْ تَكَيْسَ أَوْ كَانَ آبْنَ أَحْدَارِ

٢ أَصْطَرُّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى الِّي بَسرَد تَحْتسارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُسِّ أَعْيسارِ ٣ حَتَّى لَقِيتَ ٱبْنَ كَهْفِ اللُّومِ فِي لَجِبِ يَنْفِي العُصافِيمَ وَالغِرْبِانَ جَرَّارِ مُ فَالْنَ فَاسَعُ بِأَقُوامِ غَذَرْتُهُمُ بَنِي صِبابٍ وَدَعْ عَنْكُ ابْنَ سَيّارِ ه قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقُوامِ فَجَاء بِهِمْ وَأَنْتَاشَ عَانِينُهُ مِنْ أَقْلِ ذِي قَالِ

الطويل

ا لَقَدْ قُلْتُ لِلنَّعْبَلِ يَسُومَ لَقِيتُهُ يُسِيدُ بَنِي حُنَّ بِبُرْقَة صادر ٣ تَجَنَّبُ بَني حُنَّ فَـانَّ لقاءَهُمْ كَرِيهٌ وَانْ لَمْ تَلْفَ الَّا بصابر ٣ عظسامُ اللَّهَى أَوْلادُ عُكْرَةَ إِنَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِاللَّهَى الْحُراجِي ۴ فَمْر مَنْعُوا وَادِى الْفَرَى مِنْ عَدُوهِمْ بَجَمْع مُبِيبٍ لِلْعَدُو المُسكِسائِمِ ه من الواردات الماء بالقاع تَسْتَقِي باعْجارِها قَبْلَ ٱسْتِقاء الحناج ٩ بُزَاخِيًــ أَلْــوَت بِلِيفِ كَــانَّــهُ عِفـاء قلاص طــار عَنْهـا تواجِمِ

١١ جَمْعُا يَظُلُ بِعِهِ الفَصاءِ مُعَصّلًا يَدُعُ الاكسامُ كاتُهُنّ صَحار

٢٠ لمر يُحْرَمُوا حُسْنَ الغذاه وأَمُهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنُاتِف مذْكار ٢١ حَوْلِي بَنُو دُودِانَ لا يَعْمَونَسني وَبَنُسو بَعيض كُلُّهُمْ ٱنْصارى ٢٢ زَيْدُ بْنُ زَيْدِ حَاصِرُ بِعُهِاعِمٍ وَعَلَى كُنَيْبٍ مُلكُ بْسَنَ حِمارِ ٣٣ وَعَلَى السرْمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنِ حساصَرٌ وعَلَى السدَثِينَةِ مِنْ بَنِي سَيْسارِ ٢٢ فيهم بناتُ العَسْجَدِي ولاحقُ وُرْقًا مَهَاكُلها مِنَ البضبار ٥٠ يَتَحَلُّبُ اليَعْصِيدُ مِنْ أَشْداقِها صُفْرًا مَناخِرُها مِنَ الجَرْجارِ ٣٦ تُشْلَى تَـوابِعُـهَـا إِلَى ٱلْأَفِـهَا خَبَبَ السبَاعِ ٱلْـوُلِـةِ ٱلْأَبْكـارِ ٧٠ إنَّ السرُمَيْتَةَ مسانعٌ أرمْساحُنسا مَا كَانَ مِنْ سَحَمِر بِهَا وصَفسارِ ٨١ فَاصَبْنَ أَبْكِارًا وَفُنْ بِالْمِنْ أَعْجُلْنَهُ مَطْنِهُ ٱلْاعْدارِ

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيانَ عَنْ أَثْرٍ وَعَنْ تَارَبْعِهِمْ في كُلِّ أَصْفَارِ ٢ وقُلْنُ يا قُوْم انْ اللَيْثَ مُنْقَبِضْ عَلَى بَهِماثنه للْوَثْهَبَة الصارى ٣ لَا أَعْرَفَنْ رَبْرَبُ ا حُورًا مَدامِعُها كَانَ ٱبْكارُها نِعالَج دُوارِ ۴ يَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُضِ بِأَوْجُهِ مُنْكِهِ السِيقِ أحْسرارِ ه خُلْفَ العَضَارِيطِ لَا يُوقَيْنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكِاتٍ بِالْقَتِابِ وَأَكُوارِ ٣ يُذْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفارِ مُنْحَدِرًا يَـأَمُلْنَ رِحْلنَا حِصْنِ وابْنَ سَيَّارِ ٧ امَّا عُصِيتُ فَاتِّي غَيْرُ مُنْفَلِتِ مِنْى اللصابُ فَجَنْبَا حَرَّة النارِ ٨ أَوْ أَضَعُ ٱلْبَيْتَ فِي سَوْدَاء مُظْلِمَة تُقَيِّدُ العَيْرَ لا يَسْرِى بِهَا السَارِى ا نُبَيِّتُ زُرْعَةَ والسّفافَةُ كَاسْمِها يُسهّدى الَّي غَسرايُبَ ٱلْأَشْعِارِ فَحَمَلْتُ بَرَّةً وٱحْتَـمَلْتُ فَجَـار

٢ فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عَمْرِ انْنَى مِمْسا يَشْفُ عَلَى ٱلْعَدُو صَهرارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَقِيتَنِي تَحْتَ الْعَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارِي م انسا ٱقتسننا خطَّتيْنا بيْننا ه فَلْتَسَأْتِيَسَنْكَ قَصَايَدٌ وَلْسَيَدْفَعَنْ جَيْشُ السَيْكَ قَسَوَادمَ ٱلْأَكْسَوَارِ ٩ رَهُطُ بْن كُور مُحْقبي أَدْرَاههم فيهم وَرَهْطُ رَبيعَة بْن حُذار وللمَ هُلط حَلمُ الله وَقَد سُلورَةً في المَجْد لَيْسَ غُرابُها بمُطلر ٨ وبَنُو قَعَديْن لا مَحداله أَنْهُمْ اتْدوك غَديْم مُقلمى الأطْفدار ٩ سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد كَاتُّهُمْ تَحْتَ السّنَور جنَّهُ البَّقار ١٠ وَبَنُو سُواءَةَ زَايِهُ وَكَ بِوَقْدُهُ مَ جَيْشًا يَقُودُهُمُ أَبُو ٱلْمَظُّفَارِ اا وبَنْسو جَذيبَةَ حَى صدى سادة عَلَبْسوا عَسلَى خَبْت الَّى تعشار ١٢ مُتَكَنَّفي جُنْبَيْ عُكساظ كليْهما يَدْعُوا بهَا ولْدَانُهُمْ عَسْمِار ١٣ قَوْمٌ اذًا كُثُمُ الصيالِ رَأَيْنَهُمْ أُونُكُمُ عَسداةَ السَرُوعِ وَٱلْانْسفار ١٠ وَٱلْغَاصِرِيُّونَ ٱلْسَلِينَ تَحَمَّلُوا بسلوايُّهم سَيْسرًا لسدار قسرًار ه تَمْشِي بِهِمْ أَدْمُ كَانَ رِحالُها عَلَقٌ فُسِيقَ عَلَى مُتُسونِ صِوارِ ١١ شُعَبُ ٱلْعلافيات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ والمُحْصَنَاتُ عَسوازِبُ ٱلْأَطْهَارِ ٧ بُرُزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجُ مِنْ فَمْجِ كُلِّ وَصِيلَةِ وَإِزارِ ٨ شُمُسٌ مَـوانِعُ كَلِّ لَيْلَةِ حُـرٌة يُخْلِفْنَ طَنَّ السفاحِشِ المِغْيسارِ

اا فَالَيْتُ لَا أَتِيكُ إِنْ جِينُ مُجْرِمًا ولا أَبْتَغِي جِارًا سِواكَ مُجِارِرا

ا فَسَاهُ لِلهِ فِسِهِ الْمُسْرِقُ انْ أَتَيْتُهُ تَقُبُّلَ مَعْسُرُونِي وَسَدُّ الْمَفَسَاقِسَمُ ا ١٣ سَأَكْعَمْ كُلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ آرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ١٤ وَحَلَّتُ بُسِيُونَ في يَفساع مُمَسنَّع يُخسالُ بع راعي ٱلْحُمُولَة طسايرا ه ا تَزِلُ الوَعُولُ العُصَّمُ عَنْ قُذُف اته وتُصْحَى ذُرَاهُ بالسَّحاب كوافرا ١١ حذارًا عملى ألَّا تَنسالَ مَقسادَتي ولا نِسُوتِي حتَّى يَبُتْنَ حَسرايسرا ا أَقُولُ وَإِنْ شَطَّتْ بِيَ الدارُ عَنْكُمْ إِذَامِهَا لَقِينَا مِنْ مَعَدّ مُسافِهِا ١٨ أَلكُنى الِّي النُّعْمَٰن حَيْثُ لَقديتُهُ فَاهْدَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثَ البّواكرًا ١١ وصَــبَــحَهُ فُــلْـجَ وَلا زَالَ كَعْبُهُ عَلَى كُلِّمَنْ عَادَى مِنَ الناسِ ظاهم١ ٢٠ ورَبُ عَسليْه اللهُ أَحْسَنَ صُنْسعسه وَكسانَ لَهُ عَلَى البَرِيَّة نسامسرا ١١ فَسَالْفَيْتُهُ يَسُومُسَا يُبِيسِمُ عَسَدُوهُ وَبَحْمَ عَطَاء يَسْتَخَفُّ ٱلْمَعسابرا

الوافر

ا ألا مَنْ مُبلغ عَنْ حُنْ عُلْم وربِّنان اللَّه لَمْ يَدْعُ صهرى ٢ فسايساكم وعُسورًا دامسيسات كسأن صلاء فسن صلاء جمسر ٣ فَساتَى قَدْ أتسانى مَسا صَنَعْتُمْ وَمسا رَشَحْتُمْ مسن شعْسم بَدْر ۴ فَلَمْ يَكُ نَـوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِذُونِي وَدُونِسِي عَـازِبٌ وَبِللهُ حَجْسِم ه فَانَ جَوابَها فِي كُلِّ يَاوْمِ ٱلمُّر بِالْمُعْسِ مِنْكُمْر وَوَقْسِ ٩ ومَنْ يَتَـمَ بَصِ الحَـكَدَانَ تَـنْزِلْ بِـمَـوْلاهُ عَـوانْ غَـيْمُ بِـكُـم

٢٦ لو أَنَّهَا عَرَضَتْ لأَشْمَطُ راهِبِ عَبَدَ ٱلْأَلْدَة صَدَرُورَةُ مُتَعَسِّد . ٢٠ كَرَفَكَ لَرُوْيَتِهَا وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشَدًا وَانْ لمر يَهْدُ بتَكَلُّم لو تَسْتَطيعُ كَلامَهُ لَذَنْتُ لَهُ آرْوَى الهضاب الصُّحُّد ٣ وبغاحم رَجل أثيث نَبْتُهُ كالكُرْم مال على الدعام المُسْنَد ٣٠ ووادا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْتَمَر جاثمًا مُتَحَيِّزًا بِمَكانِه مِثْلً السِيد ٣١ واذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِف رابي المَجَسَّة بالعَبير مُقَارُمُد واذا نَزَعْتُ نَزَعْتُ عن مستَحْصف نَزْعَ الْحَزَور بسالرشاه المُحْصَد ٣٣ لا وارد منها يَحُسورُ لمَهمُ عنهما ولا صَدرٌ يَحُورُ لمَهود

الطويل

وَورْدَ فُمُوم لَنْ يَجِدُنَ مَصادرا وأَصْبَحَ جَدُّ النساسِ يَظْلَعُ عسائرا

وَمِنْ دَسِّ أَعْدَالِي البَّكَ ٱلْمُسَابِرا

كَتَمْتُكُ لَيْلًا بِالْجَمُومَيْنِ ساهرًا وفَمَيْن فَمَا مُسْتَكُنَّا وطاهرًا اً حاديث نَفْس تَشْتَكى ما يَريبُها ٣ تُكَلَّفُني أَنْ يَفْعَلَ السَدَقْسِرُ هَبُّها وهَلْ وَجَدَتْ قَبْلَى على الدَّهْم قادرا ۴ ٱلمر تَمَ خَيْمَ الناس أَصْبَحِ نَعْشُهُ عَلَى فَتْيَة قَدْ جَاوَزُ ٱلْحَتَى سايرا ه ونَحْسَ لَدَيْسِهِ فَسُلِّمُ اللَّهَ خُلْدَهُ يَرُدُ لَنَا مُلْكُسَا وَللَّارْضِ عسامسرا ٩ ونَحْنُ نُرَجِّي الْخُلْدَ انْ فازَ قدْحُنَا ونَرْهَبُ قدْحَ المَوْتِ انْ جاء قاهرا لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَارْتُ بِكُ ٱلْأَرْضُ وَاحِدًا م ورُدَّتْ مَطالِيا الراغبين وعُرِيتْ جِيادُكَ لا يُحْفى لَهَا الدَّهْمُ حافرا ٩ رَأَيْنُكَ تَـرْعـانِي بِعَيْنِ بَصِيـرَةِ وَتَبْعَثُ حُـرًاسًا عَلَى وَناطِـرا ١٠ وَذَٰلِكَ مِنْ قَـوْلِ أَتَـاكَ أَقُـولُهُ

 عُنيَتْ بذلك اذْ فُر لك جيرٌ منها بعَظْف رسالة وتَـوَدُد ٨ ولقَدْ أصاب فُؤادَهُ مِنْ حُبِها عَنْ ظَهْمٍ مِرْنانِ بِسَهْمِ مُصْرَد ٩ نَظْـرَتْ بِمُقْلَة شادِن مُنَـرَبِّبِ أَحْـوَى أَحَمِّر الْمُقْلَتَيْنِ مُـقَلَّد ١٠ والنَظْمُ في سلَّك يُزَيِّنُ نَحْمُها ذَهَبُّ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد اا صَفْراء كالسيراء أَكْملَ خَلْفُها كالغُصْن في غُلُوايَه المُتَاوّد ا والبَطْنُ دُو عُكَسِ لَطيه في طَيُّهُ والنَّحْمُ تَنْهُ فَجُهُ بِمُدَّى مُقْهِد ١٣ مَخْطُوطُهُ المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساضة رَيَّسا السرَوادف بَصُّهُ المُتَجَسرُد المَنْ تَرَأَلَى بين سَجْفَى كَلَّة كالشَّبْسِ يومَ طُلُوعها بالأسْفد او دُرَّة صَدَف يَه عَـواصُها بَهم مَنى يَرَها يُهلَّ ويسْجُد ١١ او دُمْيَة مِنْ مَسْرَمَسِ مَسْرُفُوعَة بُنِيَتْ بِسَاجُرٍ تُشَادُ وقَسْرُمَسِ ١٧ سَقَطَ النّصيفُ ولم تُرد اسْقاطُه فتناولَاتُهُ وَٱتَّقَاتُنا باللَّالِيد ١٨ بمُخَصِّب رَخْص كَانَ بَنانَهُ عَنَمْ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافِة يُعْقَدُ ١٩ نَظَرَتْ البِكَ حساجة لمر تَقْضها نَظَرَ السّقيم الي وُجُوه العُسوّد ٢٠ تَجُلُو بقادمَتَى حَمامَة أَيْكَة بَرَدًا أَسفُّ لـثاتُهُ بالأثَّمد ٢١ كالأَقْحُوان غَداةً غَبْ سَمِايَه جَفَّتْ أعاليه وأسْفَلْهُ نَد ٢٢ زَعَمَ الهُمامُ بِانَ فاها بارد عَلَبُ مُقَابَلُهُ شَهِى المَوْد ٣٣ زَعَمَ الهُمسامُ ولسم أَذْقُهُ أَنَّهُ عَذْبُ اذامسا ذَقْتَهُ قُسلُت آزُدَد ٢٢ زَعَمَ الهُمسامُ ولم أَذُقْهُ أَنَّهُ يُشْفَى بِرَيًّا رِيقها العَطِشُ الصّدِى ٥٠ اَحَدُ العَدَارِي عِقْدَها فَنَظَمْنُهُ مِنْ لُـوَلُـو مُتَنَابِعِ مُنَسَرِد

الكامل

، وَشيه لَا وَان ولا واهس ٱلْقُوى وَجَد اذَا خابَ ٱلْمُفيدُون صاعد م فسآبَ بسابٌكسارٍ وَعُسونِ عَقسايُلِ اوَانسَ يَحْمِيهُما آمْرُو غَيْرُ واهد ا يُخطَطَّى بِٱلْعِيدانِ في حُكَّلَ مَقْعَدِ ويَخْبَانُ رُمَّانَ الثَّدَى النَّواقد ا ويَصْمِيَّاتَ بِاللَّيْدِي وَراه بَسَراغِز حسانِ الوُجُودِ كالطِّبام العُواقد " غَمِايم لم يَلْقَيْنَ بَالْسَاء قَبْلَهَا لَدَى آبُن ٱلْجُلاحِ مَا يَثَقَّنَ بَوَافِد ا أَصَابَ بَنى غَيْظ فَاضْحَوْا عبادَهُ وَجَلَّلْها نُعْمَى عَالَى غَيْم واحد ا فَلَا بُدُّ مِنْ عَوْجاء تَهْوِى بِراكب الِّي آبُن ٱلْجُلاحِ سَيْرُها اللَّيْلُ قاصَد ا تَخْبُ الَّى النُّعْمَٰنِ حَتَّى تَنسالُهُ فِدَّى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتالِدِي ا فَسَكَّنْتُ نَفْسى بَعْدَمَا طَارَ رُوحُها وَالْبَسْتَني نُعْمَى ولَسْتُ بشاهِد ١١ وكُنْتُ ٱمْرَأَ لا أَمْدَحُ الدَّقْرَ سُوقَةً فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ بِحَاسِد ا سَبَقْتُ الرِّجالَ الباهشينَ الى العُلَى كَسَبْف الجواد أَصْطادَ قَبْلَ الطُّوارد ٨ عَلَـوْتَ مَـعَدُّا نَـايُلاً ونكـايَـة فـآنْتَ لغين الحَمْـد أَوْلُ رايـد

ا أمن آل مَيْسنة رايُحُ او مُغْتَسد عَجْلانَ ذا زاد وغَسيْسمَ مُسزَوْد أفدَ التَرَحُّلُ غَيْمَ أَنَّ ركابَنَا لَمَّا تَزُلَّ برحالنا وكَابَنَا قَد زَعَمَ الغُدافُ بِانْ رحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبْرَنا الغُدافُ الأَسْوَدُ لا مَسْرُحْبًا بِغَلْد ولا أَقْلاً بِد إِنْ كَان تَفْرِيفُ الأَحِبَّةِ في غَد ه حان الرَحيلُ ولمر تُودّع مَهْدُدًا والصّبْحُ والأمساء منها مَوْعدى ١ في أثْم غسانية رَمَتْكَ بِسَهْمِها فأصابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصد

٣٨ والمُؤمن العايذات الطّيّم تَمْسَحُها رُكْبِانُ مَكَّمَ بَيْنَ الغيل والسّعَد ٣٩ ما قُلْتُ من سَيْء مها أتيتَ به اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطي الَّي يَدي ۴٠ الَّا مَقالَةَ آقْ وامِ شَدِينَ بها كانتُ مَقالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِد الْ انْبِيُّتُ أَنَّ أَبَا قَابُسُوسَ أَوْعَسَدَنِي وَلا قَسْرارَ عَسَلَى زَأْرِ مِنَ ٱلْأَسَسِد ٢٢ مَهْلًا فدا٤ لَكَ ٱلْأَقْدَامُ كُلُّهُمْ وما أَثَدَمُ من مالِ وَمن وَلَد ٣٣ تَقْذَفَنِّي بِسُرْكِنِ لا كِفاء لَهُ وَإِنْ تَسَأَدَّ فَكَ الأعْداء بِسَالرَّفَد ff فَسمًا السفراتُ اذا هَبُ الريسائِ لَهُ تَرْمى غَوارِبُهُ العِبْرَيْنِ بسالسزَبَدِ هُ يَمُدُهُ كُدُ واد مُدتَّرَع لَجِب فيه رُكامٌ من اليَنْبُوت والخَصَد ٣٩ يَظُلُّ منْ خَوْفه السَمَلاَّجُ مُعْتَصمًا بسالْخَيْزُرانَسة بَعْدَ الأيْسن والنَّجَد ٢٠ يَوْمًا بِاجْسُودَ مَنْهُ سَيْبَ نِافِلَة وَلا يَحُولُ عَطَاء ٱلْيَوْمِ دُونَ غَدِ ﴿ هُذَا الثَّنَاءُ فَسَانٌ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أَعَرَّضُ ٱبَيْتَ اللَّعْنَ بِالصَّفَد ۴٩ قيا أَن ذي عِذْرَةٌ إلا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنْ صياحِبَهِا مُشَارِكُ النَّكَدِ

أهاجُكَ منْ سُعْداكَ مَعْنَى المَعَاهد بسرَوْضَعة نُعْمَى فَعَات ٱلْأسهاود

٢ تَعسارَرُها الأَرْوائِ يُنْسَفَّىٰ تُرَّبَها وكُلُّ مُلتَّ ذَى أَهما واعد ٣ بها كُلُّ ذَيْسالِ وخَنْساء تَرْعَوى إلى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَمْلِ فارد مُ عَهَدُّتُ بِهَا سُعْدَى وَسُعْدَى غَرِيرَةٌ عَرُوبٌ تَهِادَى فِي جَوارٍ خَرايد ه لَعَمْرى لَنعْمَ الْحَيُّ صَبَّحَ سَرْبَنها وأَبْيهاتنها بَوْمَّها بذات ٱلْمَرَاود ٩ يَقُودُهُمُ النَّعْدَانِ مِنْهُ بِهُ حَصَفِ وَكَيْدِ يَعْدُ الخدارِجِيُّ مُناجِدِ ١١ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنَّى لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِد

٢٠ فَتَلْكُ تُبْلِغُني النَّهُ مُن إِنْ لَهُ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي البَّعَدِ ١١ وَلا أَرَى فاعلًا في الناسِ يُشْبِهُهُ ولا أحاشِي مِنَ ٱلْأَقُوامِ مِن أَحَد ٣ وَلا سُلَمَيْنَ الْدُ قَالَ ٱلْأَلَهُ لَهُ قُرْ فِي البَرِيْةِ فَآحُدُدُهَا عَنِ العَنْدِ ٣٣ وَخَيْس ٱلْجَنَّ اذَّى قَدْ أَننْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُمُ بِالصَّفْسَاحِ والعَمَد ٣ فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعْدُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذْلُلُهُ على الرَّشَد دَ وَمَدِيْ عَصِاكَ فَعاقِبُهُ مُعاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ علَى ضَمَد ٣ اللَّا لَمثَّلَكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سابِقُهُ سَبْقَ الْجُواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الْأَمَد ٣٠ أَعْطَى لَفَارِقَعَة خُلْو تَوابِعُها مِنَ المَواهِب لا تُعْطَى عَلَى نَكُ ٢٨ أُلْسُواهُ الْمَايِّسَةُ المعْكاء زَيْسَنَها سَعْدان تُوهِمَ في آوبارِها اللبد ٣ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيسَتْ فُتْلًا مَرافقها مَشْدُودَة بهرحسال الحيسرة الجُدُد ٣٠ والراكصات ذُيُولَ الرَيْطِ فَسانَقُها بَرْدُ الهَواجر كَسْأَلْغُولان بسالجَرَد ٣١ والخَيْلَ تَمْزَعُ غَسرُبًا في أعنستها كالظيْمِ تَنْجُومِنَ الشُوبُوبِ ذِي البَرَدِ ٣٢ أَحْكُمْ كَكُمْ فَتَاةِ الْحَيِّ اذْ نَظَرَتْ اللَّي حَمِمام شراع وارد الثَّمَد ٣٣ يَحُقَّهُ جانبًا نِيف وتُتُدبِهُ مثلَ الزُجاجَةِ لم تُكْحَلُ مِنَ الرَمَدِ ٣٣ قالَتْ ألا لَيْتَما هُلُا الْحَمامُ لَنَا إِلَى حَمِامَتِنَا وِنَصْفُهُ فَعَد ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْفُوهُ كَامَا حَسَبَتْ تَسْعًا وتَسْعِينَ لم تَنْفُصْ وَلَمْ تَزد ٣٩ فَكُمُّكُتُ مِأَيِّكُ فِيهَا حَمامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حَسْبُلًا في ذُلِكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعُمْرُ ٱلَّــذَى مَشَحْتُ كَعْبَتَهُ وَما فُرِيقَ عَلَى الأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

البسبط

ا يا دارَ مَيَّا بَالعَلْمِياء بالسِّنَد أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْها سالهُ الْآبَد يَوْمَر الجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد طَعْنَ الْمعارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَمِ النَّجُدِ

٢ وَقَفْتُ فيها أَصَيْلانُا أَسايَا أَسايَا أَسايَا عَيْتُ جَوابًا وما بِالرَّبْع منْ آحد ٣ الَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأَيِّهَا مِهَا أَبْسِيَّهُمَا وَالنُّوْيُ كَٱلْخَوْضِ بِٱلْمَطْلُومَةِ الْجَلَد ۴ رُدُّتْ عَلَـيْهِ اقساصيه ولسبَّهُ ضَرَّبُ الوليدَة بالمسْحاة في الثَأْد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كان يَحْبِسُهُ ورَقْعَتْهُ إلى السَّجُقَيْنِ فالنَّصَد ٩ أَمْسَتْ خَلاء وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا الْحُنَى عَلَيْها ٱلَّذَى آخْنَى عَلَى لُبَد ٨٠ مَقْذُوفَة بِدَخيس النَحْض بازِلُها لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْو بالمَسَد ٩ كَأَنُّ رَحْلَى وَقَدْ زَالَ النَهارُ بِنَا ١٠ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةً مَوْشِيّ أَكَارِعُهُ طَاوِى الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَيْقَلِ ٱلْفَرِد ١١ أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِـنَ الْجَـوْزاء سارِيَةً تُوْجِى الشَّمالُ عَلَيْهِ جامِلَ البّرد ١٢ فَأَرْتَاعَ مَنْ صُوْتِ كُلَّابِ فَبِاتَ لَهُ طَوْعَ الشّوامِنِ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ صَرَد ١٣ فَبَثُّهُنَّ عَسكَيْه وَٱسْتَسمَر بسه صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتُ مسنَ الْحَسرَد ١٠ وكان ضُمْران مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ هَا شَكَّ الفَرِيصَةَ بالمِدْرَى فسأنْفَذُها طَعْنَ المُبَيَّطِمِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَضَد ١١ كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَـرْبِ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْـتَأْدِ ٧١ فَظُلَّ يَعْجُمْ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا في حالك اللَّوْنِ صَدَّتِ غَيْرٍ ذِي أَوْد ١٨ لَمَّا رَّأَى واشِقْ اتْعاصَ صاحبِه ولا سَبِيلَ إِلَى عَاقُلِ وَلا قَاوَد

الوافر

٢ فَبِتُ كَانَ العايدات فَرَشْنَني هِراسًا بِهِ يُعلِّي فراشي ويُسقَّشُبُ

٣ حَلَقْتُ فَلَمْ اتَّهُوكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء اللَّه للْهُمْ مَسَدَّقَبُ ءَ لَيْنَ كُنْتَ قِد بُلَغْتَ عَنَّى خيانَةً لَمُبْلغُكَ السواشي اَغَشُّ وَاكْذُبُ ه ولْكُنَّنِي كُنْسَتُ آمْرَءًا لِيَ جَانِبٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ فيه مُسْتَرادٌ ومَذْقَبُ ٣ مُلُوكٌ واخْسوانٌ اذَامَسا أتَيْتُهُمْ أَحَكُسمُ في أَمُوالسهمْ وأقسرُبُ ا المر تم أنَّ الله أعبطاك سُورة ترى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَابُكُبُ ا بَانَّكَ شَهْسٌ والْمُلُوكُ كَواكبٌ اذاطَلَعَتْ لمر يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكُبُ اا ولَسْتَ بُمْستَـبْق أَخْما لا تَملُهُ عَلَى شَعَتِ أَى المرجالِ المُهَذَّبُ ا فان أَكُ مَطْللومًا فَعَسْبُكُ ظَلَمْسَتُهُ وَانْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتِبُ

ا فَانَ يَكُ عَامَمُ قَدْ قَالَ جَهْلًا فِإِنَّ مَظَنَّةَ الْجَهْلِ السَّسَابُ ٢ فَكُنَّ كُنَّ الْحُسَكَ أَوْ كَابِي بَسِراء تُوافِقُكَ الْحُسَكُومَةُ والسَّسوابُ ٣ وَلا تَذْفَب بحلْمِكَ طاميات منَ الخيلاء لَايْسَ لَهُنَ بال ۴ فانَّكَ سَوْفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَناهَى إذامسا شِيْتَ أَوْ شَابَ السَغُرابُ ه فَانْ تَكُن السَفُوارِسُ يَسُومَ حسى أصابُوا مِن لِفايسكَ مسا أصابُوا ١ فما إنْ كانَ مِـنْ نَسَبِ بَعِيدِ وَلَكِنْ أَدْرَكُوكَ وَهُـمْ غِـضابُ « تَوارِسُ مِنْ مَنُولَنَة غَدِيْرُ مِيلِ وَمُرَّةً فَوْقَ جَمْدِ عِهِمْ العُدهابُ البسيط

عَصْ الثقافِ على صُمِّ الأنسابيبِ

١ انَّى كَانِّى لَدَى النُّعُمٰنِ خَبْرَهُ بَعْضُ الأُودِ حَدِيثًا غَلَيْمَ مَكُذُوب ٢ بأن حصنًا وحَيْدا مِن بَني أسد قاموا فقالوا حمانا غَدير مَدقروب ٣ صَلَّتُ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ سَنَّ الْمُعَيْدِيِّ في رَعْي وتَعْزِيب ۴ قادَ الجيادَ مِن الجُولان قسايظة من بَيْنِ مُنْعَلَةِ تُسرِّجي ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَاثَتْ بِأَهْلِ المِلْمِ مَا طَعِمَتْ في مَنْزِل طَعْمَ نَوْمِ غَيْمَ تَأْوِيب ٩ يَنْضَحْنَ نَصْحَ الْمَزاد الْوُفْرِ أَتْأَقَها شَدُّ السرواة بِما عَسِيْر مَسْمُوب الأياطل تُسرَّدى في أعِنْهِ كَالْحَاضِباتِ مِنَ السَّرْعُمِ الطَّنابِيبِ ٨ شُعْثُ عليها مُساعِيرٌ لِحَرْبهِ لَمُ شُمْرُ العَرانينِ مِنْ مُرْد ومِنْ شِيبِ ٩ وما بحضن نُـعـاسُ ال تُسوِّرِقُهُ أَصْواتُ حَيَّ على الأمرارِ مَحْرُوب ١٠ ظَلَّتْ ٱقساط بيع أنْسعام مُسوَّبَّلَة لدى صَليب عَلَى الزُّوراء مَنْصُوب اا فسانْ وُقيت بحسمً الله شرَّتُها فَٱنْجِي فَزارَ الى الأطسواد فاللوب ١٢ ولا تُلاق كما لاقَـتْ بنو أسَـد فقد أصابَتْهُمُ مسنّها بشُوُّبُـوب ١٣ لَمْ يَبْقُ غَيْرُ طَرِيد غَيْر مُنْفَلت ومُوثَق في حبال القد مَسْلوب ا أَوْ حُرَّةِ كُمُهَاةِ الرِّمْلِ قد كُيلَتْ فويَّ المَـعاصِمِ منها والغراقيبِ ه ا تَدْعُو قُعْينًا وقد عَصَّ الحَديدُ بها ١١ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْفَوْا في ديارِهِمْ دُعاء سُسوعِ ودُعْسمِسيّ وأيسوبِ

الطويل

ا أتانِي أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لَمْنَهِ وَتِلْكَ ٱلَّتِي أَفْتَمْ مِنْها وأَنْصَبُ

ا يُصاحبْنَهُمْ حَستَى يُغْرَنَ مُغارَفُمْ مِنَ الصارِيساتِ بالدماء الدَوارِب ا تَرافَى خَلْفَ القَوْم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُيُوخِ في ثيابِ المرانب ا جَوانجَ قَدْ آيْفَقُ أَنْ قَسِسِيلُهُ الْالْمَا ٱلْتَقَى الْجَمْعانِ آوَلُ غسالب ا نَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَةً قَدْ عَرَفْنَها اذَا عُرْضَ الْخَطَّى فَدِوْنَ الكُواثِب ا عَلَى عارِف الله للطّعان عَسوابس بهن كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالب ١٦ اذا أَسْتُنْولُوا عَنْهُنَّ لِلطُّعْنِ أَرْقَلُوا اللَّي البُّوتِ ارْقسالَ الجمالِ المَصاعب ا فَهُمْ يَتَساقَوْنَ الْمَنيَّانَ بَيْنَهُمْ بَايْدِيهِمْ بسيشٌ رقائى المَصارِب ١١ يَطِيمُ فَصاصَّا بَيْنَها كُلُّ قُونَس ويَتْبَعُها منْهُمْ فَماشُ الْحَواجِب اا ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنْ سُيُوفَهُمْ بهنَّ فُلُولٌ مِنْ قدراع الكتايب مُ تُورِّثُنَ مِنْ أَزْمَانِ يَسْومِ خَلِيمَةِ الْيُ ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِبْنَ كُلُّ النَّجارِب ٣ تَفْدُ السَّلُوقَى المُصاعَفَ نَسْجُهُ وَتُوقِدُ بِالصَّقَاحِ نَارَ الْحُباحِبِ ١٦ بصَرَّب يُزِيلُ الهامَ عَنْ سَكناتِ، وطُعْنِ كَايزاغِ الخَاصِ الصَّوارِب ٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ غَيْرَ فُمْ من الْجُودِ والأَحْلامُ غَيْرُ عَسوارِب ٣ مَحَلْتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِ وَدينُهُمْ قُوبِمُ فِما يَرْجُونَ غَيْمَ الْعُواقِبِ النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّباسِبِ الْمَرْيُحَانِ يَوْمَ السَّباسِب ٣ نُحَيْيهِمُ بِيضُ الوَلايدِ بَدِينُهُمْ وأَكْسِينُ ٱلْأَصْرِيجِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ٧ يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمُها بِخَالِصَةِ ٱلأَرْدانِ خُصْرِ المَناكِب ٨ ولا يَحْسَبُونَ الْخَدِيْمَ لا شَدَّ بَعْدَهُ ولا يَحْسَبُدونَ الشَّرَّ ضَرَّبَدَ لازب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَشَانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أَعْيَتْ عَلَى مَذَاهِبِي

بسمر الله الرحمن الرحيم

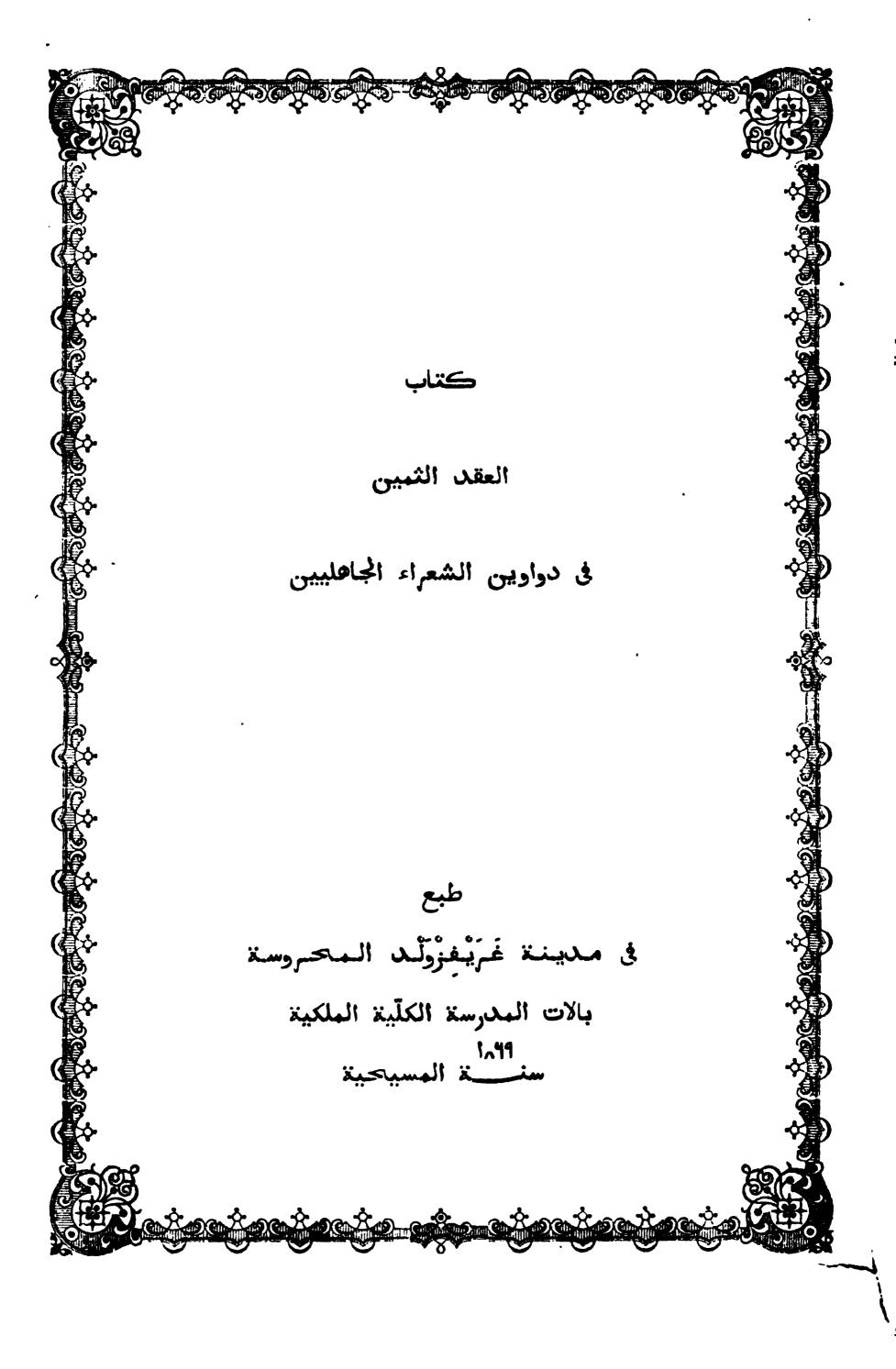
ديوان

شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معوید ویکنی ابا امامد ویقال ابا ثمامد

الطويل

ا كليني لِهَمْ يَا أُمَيْمَة ناصِب وَلَهْ الْحَاسِيه بَطِي ٱلْكُواكِب ٢ تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَصِ وَلَيْسَ ٱلَّذِى يَرْعَى النُّحُومَ بَآيُبِ ٣ وصَدْرِ أَرَاحَ اللَّيْكُ عَارِبَ فَهُ تَصاعَفَ فِيهِ الْخُزْنُ مِنْ كُلِّ جانب مُ عَلَى لَعَمْ و نَعْمَةُ بَعْدَ نَعْمَة لَوالده لَيْسَتْ بِلَاتِ عَقَالِهِ مُ ه حَلَفْتُ يَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا ا لَيْنَ كَانَ لِلْقَبْرَيْسِ قَبْمٍ بِجِلِّقٍ وَقَبْسٍ بِصَيْدَاء ٱلَّذِى عِنْدَ حارِبِ ٧ وَلِلْحُرِثِ ٱلْجَفْنِي سَيْدِ قَدْمِهِ لَيَلْتَمِسَ بِٱلْجَيْشِ دار الْحسارِب مُوثِقْتُ لَهُ بِٱلنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ كَتسايِبُ مِنْ غَسَانَ غَيْرُ أشايِبِ ٩ بَنُو عَبِد دُنْيَا وعَمْرُو بْسَن عسامِ اولايكَ قُومٌ بَأْسُهُمْ غَيْرُ كانب ١٠ اذاما غَزَوْا بِٱلْجَيْشِ حَلْفَ فَوْقَهُمْ عَصايب طَيْمٍ تَهْتَدِى بِعَصايب



PJ 7633 ·A28

Divana

كتاب

العقد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزانهٔ کتب السید تروبنم الکتبی واهجابه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۳ ب فی لوندون



of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

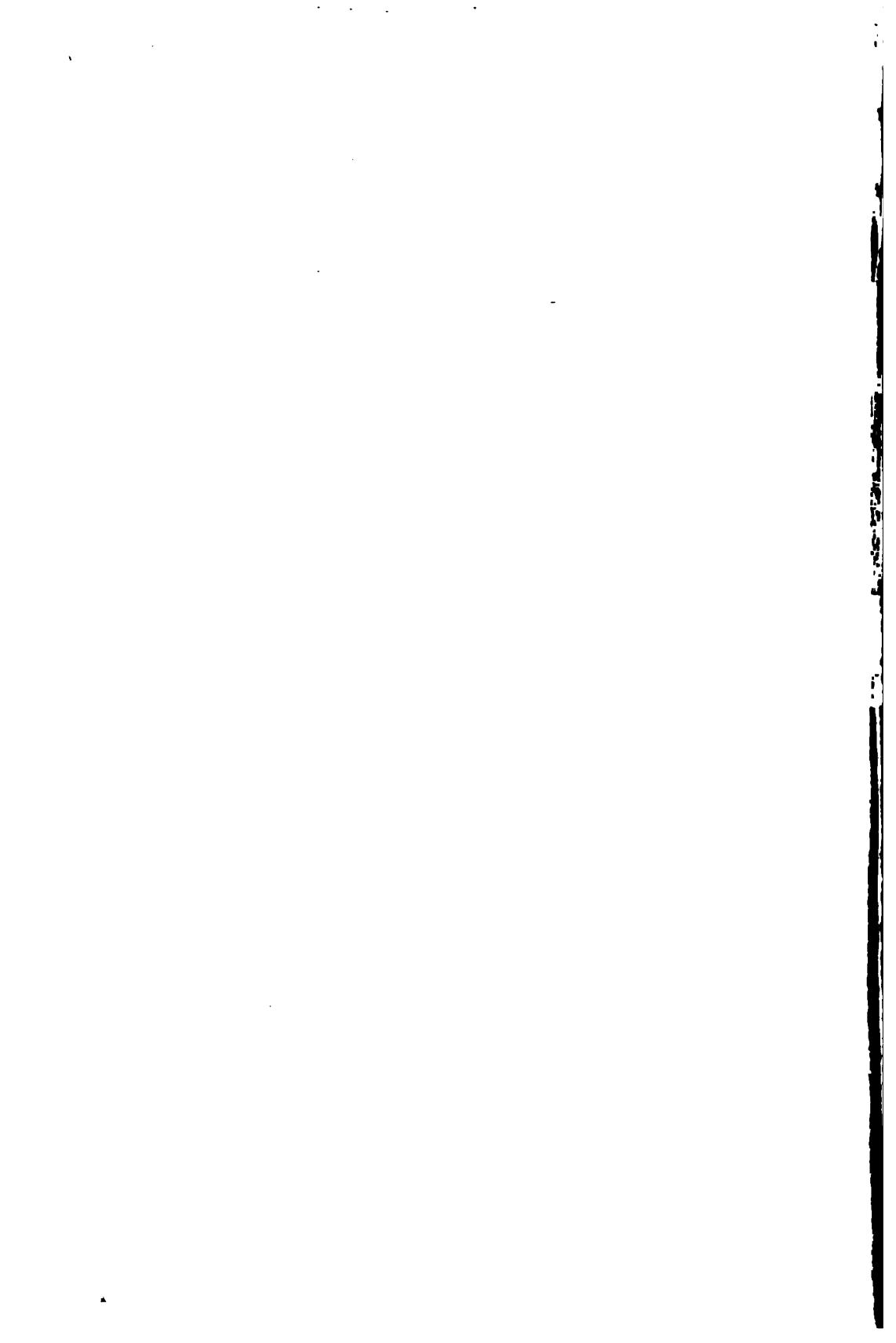
W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row.





· •

